

西安市街道设计通则

XI' AN Street Design Guidelines

图册

西安市自然资源和规划局

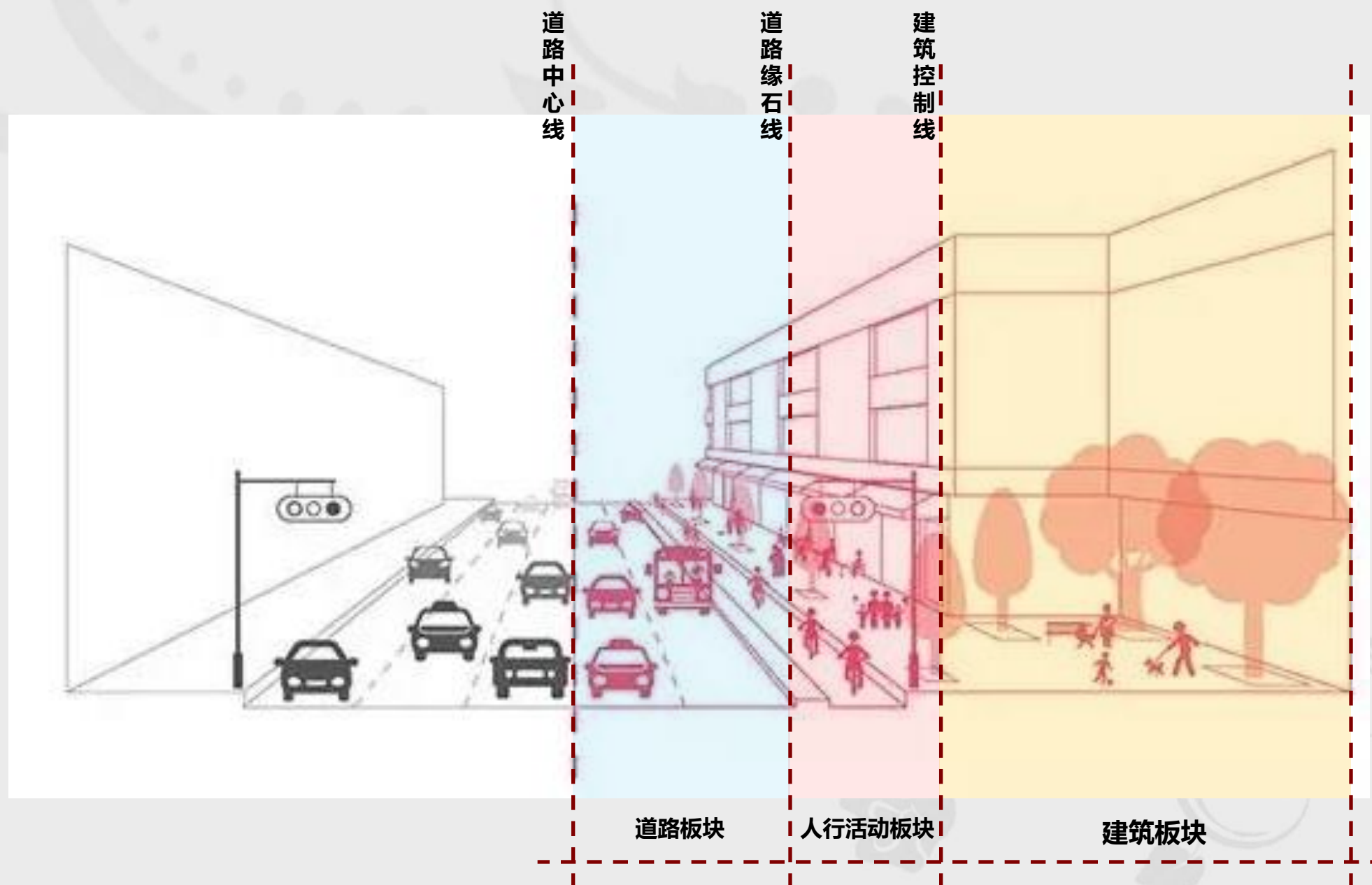




1. 认 知

研究范围

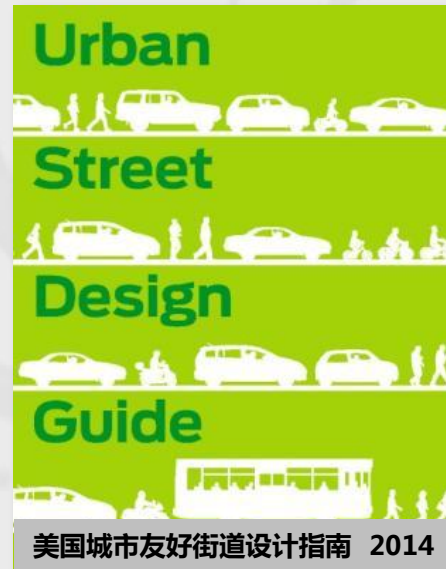
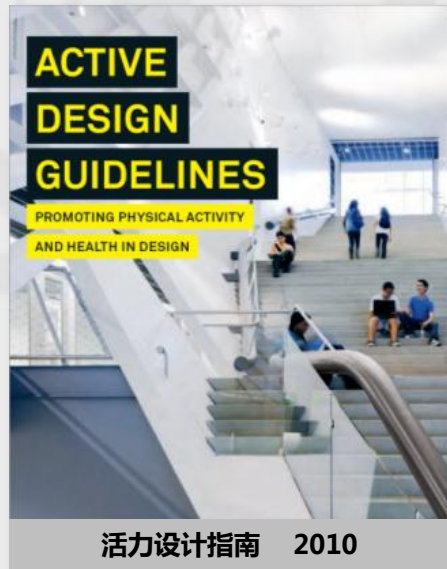
依据街道空间定义及西安街道特色，确定研究范围为道路及两侧沿街建筑之间U型区域，具体划分为三大板块：道路板块（道路两侧缘石线之间区域）、人行活动板块（道路缘石线与建筑控制线之间区域）及建筑板块（建筑控制线以内临街区域），同时将关注重点放在后两个板块，即人行活动板块与建筑板块。**提倡将建筑退界部分纳入人行活动板块作为统一整体，所有权归其权属单位，使用方式建议由城市管理部门统一管理与控制。**



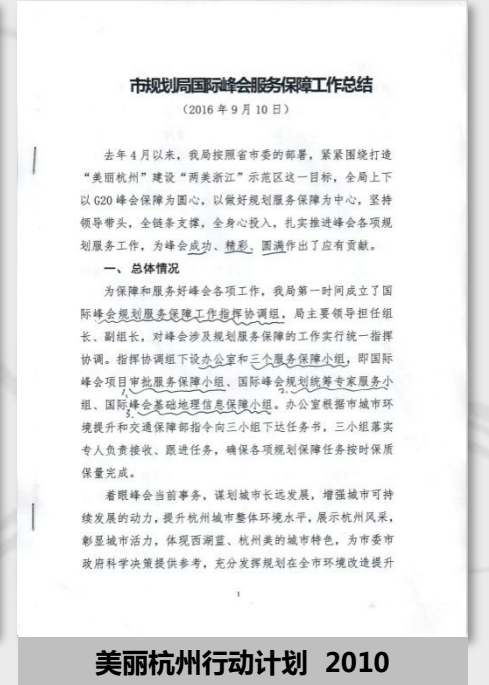
技术路径

学习借鉴国内外城市，重点为上海、成都、杭州等街道经验，针对西安自身特色，形成通则。

国外街道案例



国内街道管控案例



新认知

街道概念

从道路到街道功能的演变，强调街道是重要的城市公共空间。

道路

道路是能够提供各种车辆和行人等通行的基础设施。城市道路是指在城市范围内，供交通运输及行人使用的道路。

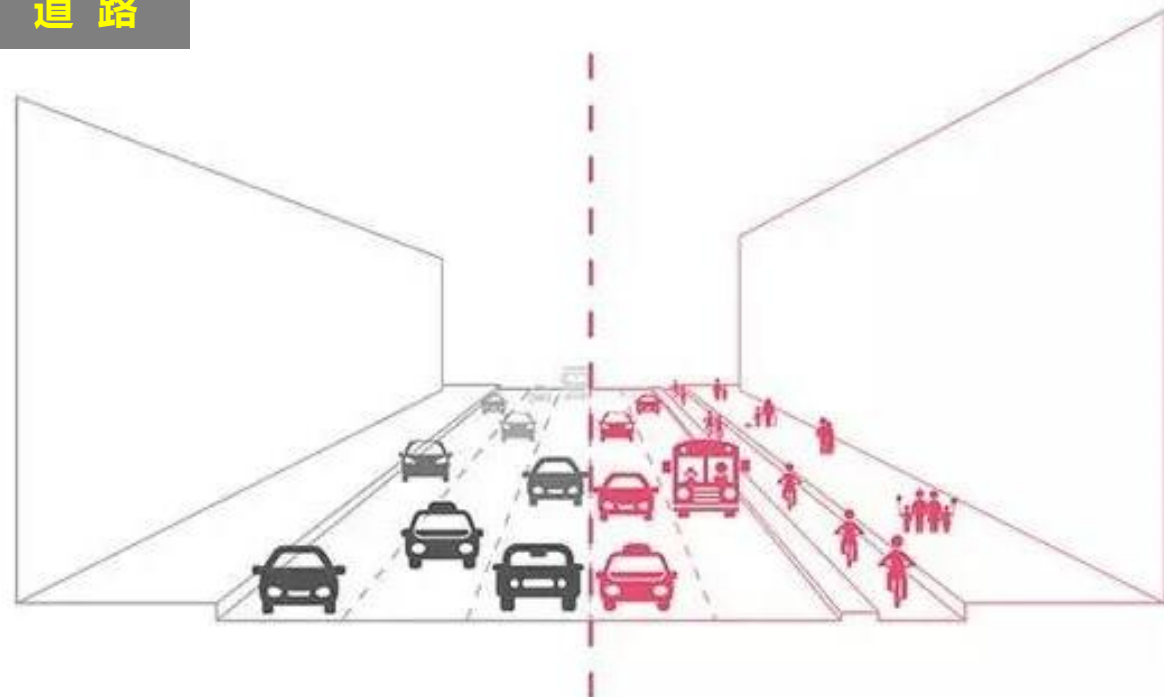


街道

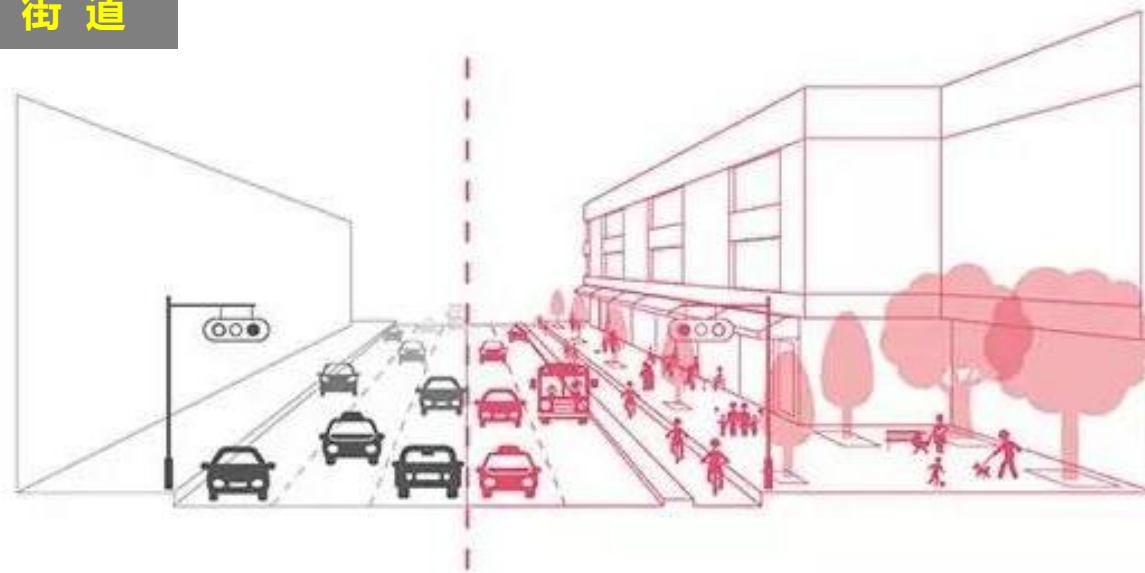
街道指在城市范围内，全路或大部分地段两侧有各式建筑物，设有人行道和各种市政公用设施的道路。

就概念而言，道路较为强调**交通**功能，可以根据交通功能划分为若干等级，而街道强调**空间界面围合、功能活动多样、注重慢行需求**，根据沿线建筑使用功能与街道活动分为不同类型。

道路



街道



现状

现状特征总结

总体来看，西安城市街道目前存在问题按照片区特征分类总结如下：

老城区

人行区域过窄，设施不完备，必要的街道设施，如座椅、垃圾桶等较为缺乏，绿化较少，人车混行存在一定的安全隐患，环境品质有待提升，缺少自行车等非机动车通行的考虑。

中心城区

人行空间没有充分利用，多被停车占据，交通上以机动车通行为主，行人过街较为困难，人行环境品质营造有待进一步提升，商业街道及景观性街道特色不明显，景观较为杂乱。

新城组团

街区尺度过大，道路密度过小，尤其缺少支路和低等级道路；公共交通覆盖率偏低，绿色出行受限，行人过街困难，街道界面连续性不强，且特色不突出。

外围郊县

与市中心交通联系不够紧密、便捷，交通功能与街道活动、人行过街等活动混杂度较高，街道缺乏地域特色，亟需规整各功能板块，使其有序、通畅，同时需提升街道特色品质，彰显文化魅力。

新思路

1. 街道空间设计思路转变

从“道路到街道”的转变，需要在理念、技术、评价等方面着力，体现在以下四个方向上：

关注对象的转变

从主要重视**机动车通行**，向全面关注**人的交流和生活方式**转变。应用系统方法对慢行交通、静态交通、机动车交通和沿街活动进行统筹考虑。

管控范围的扩大

从**道路红线管控**向**街道空间管控**转变。实现街道的整体塑造，对道路红线内外进行统筹，对管控的范畴和内容进行拓展，将设计范围从红线内部拓展到红线以外的沿街空间，将关注对象从单纯路面拓展到包括两侧建筑的街道空间整体。

涉及要素的整合

从**工程性设计**向**整体空间环境设计**转变。突出街道的人文特征，对市政设施、景观环境、沿街建筑、历史风貌等要素进行有机整合。

街区发展的强调

从强调**交通功能**向促进**城市街区发展**转变。需要重视街道的公共场所功能，促进街区活力、提升环境品质。重视将街道作为城市人文记忆载体，从而丰富街道活动、促进经济繁荣。

新思路

2. 街道功能的划分

1) 按照通行效率的街道分类

当前城市道路分级主要考虑机动车交通特征的差异，按照车道数量、设计车速划分为快速路、主干路、次干路与支路四种类型，并形成相应的设计标准和规范。

长期以来，我国采用大街坊模式，强调各等级道路的机动车交通效率，对提高道路公共交通和慢行交通服务考虑不足。

故此，需要改进以设计车速确定道路等级的做法，根据车道数量和空间容量确定道路等级，以具有弹性的管理车速取代统一的设计车速，适度降低路段和节点的设计时速和相应设计标准，集约节约建设用地，并缓解交叉口机动车与行人、非机动车的冲突。

大类	中类	小类	功能说明	设计速度 (km/h)	红线宽度 (m)	
快速路 (不包括辅路)	快速路	I级快速路	为城市长距离机动车出行提供快速、高效的交通服务	80-100	25-35	
		II级快速路	为城市长距离机动车出行提供快速交通服务	60-80	25-40	
	干线道路	主干路	I级快速路	为城市主要分区（组团）间的中、长距离联系交通服务	60	40-50
			II级快速路	为城市主要分区（组团）间中、长距离联系以及分区（组团）内部主要交通联系服务	50-60	40-45
			III级快速路	为城市分区（组团）间联系以及分区（组团）内部中等距离交通联系提供辅助服务，为沿线用地服务较多	40-50	40-45
	集散道路	次干路	次干路	为干线道路与支线道路的转换以及城市内中、短距离的地方性活动组织服务	30-50	20-35
支线道路			支路	I级支路	为短距离地方性活动组织服务	20-30
	II级支路	为短距离地方性活动组织服务的街坊内道路、步行、非机动车专用路等		——	——	

注：依据《城市综合交通体系规划标准》GB/T 51328-2018

新思路

2. 街道功能的划分

2) 以功能类型为主的街道分类

道路设计应综合考虑行人和车辆的通行功能，在保障系统性交通通行的同时，重点考虑沿街建筑的使用功能与活动。同一条道路经过不同功能的城市片区时，其断面也应有不同的设计安排。街道的活动与沿街建筑及底层的使用功能有较高的相关性，也与街区的空间与功能结构有关。

综合考虑沿街活动、街道景观和交通功能等因素，可以将街道划分为**历史文化街道**、**现代商业街道**、**生活服务街道**、**景观休闲街道**、**交通性街道**和**综合性街道**等类型。

历史文化街道

历史文化街道以周秦汉唐等历史文化展示为主，是体现城市和片区历史文化特征的具有独特景观的街道。

现代商业街道

街道沿线以大规模零售、餐饮等商业为主，具有一定服务功能或业态特色的街道。其中，服务范围是地区及以上规模、业态较为综合的商业街为综合现代商业街道；餐饮、专业零售等单一业态的商业街为特色现代商业街道。

生活服务街道

街道沿线以服务本地居民的生活服务型商业（便利店、理发店、干洗店等）、中小规模零售、餐饮以及公共服务设施（社区诊所、社区活动中心等）为主的街道。

景观休闲街道

滨水、景观及历史风貌特色突出、沿线设置集中成规模休闲活动设施的街道。

交通性街道

非开放式界面为主，交通性功能较强的街道。

综合性街道

街段功能与界面类型混杂程度较高，或兼有两种以上类型特征的街道。

管控要素

《通则》中街道主要包含交通功能设施、绿化广场设施、城市家具、沿街建筑界面和市政设施等要素，共**五大类**，

53小项：

街道设计控制要素	公共利益 优先原则 	交通功能设施	绿化广场设施	城市家具	沿街建筑界面	市政设施
		<ul style="list-style-type: none"> • 公交车站 • 机动车道 • 非机动车道 • 平面交叉口视距 • 步行通道 • 人行道铺装 • 人行横道 • 安全岛 • 栏杆 • 人行天桥 • 地下通道 • 路灯 • 路牌 	<ul style="list-style-type: none"> • 开敞绿化 • 行道树 • 花坛 • 绿化隔离带 • 雕塑小品 • 文化墙 • 游憩设施 • 健身设施 • 景观照明 • 室外台阶 • 坡道 	<ul style="list-style-type: none"> • 座椅 • 垃圾箱 • 公厕 • 信息站 • 环卫工人休息室 • 户外广告 	<ul style="list-style-type: none"> • 建筑立面 • 建筑风格 • 建筑色彩 • 建筑界面 • 建筑退距 • 建筑照明 • 建筑裙房高度 • 屋顶/第五立面 • 墙面 • 门窗洞口 • 近人区域 • 出入口 • 门头牌匾 • 附着物 • 立体绿化 • 第五立面 • 贴线率 • 同高率 • 高宽比 	<ul style="list-style-type: none"> • 架空线路 • 电信箱/配电箱与变电设施 • 消火栓 • 井盖



2. 整体构思

编制意义

统筹街道范围内**各类设施和管控要素**，实现街道**人性化转变提升**，丰富街道**活动与活力**，营造**高品质**街道空间及景观环境，为下一步编制**具体街区规划设计**提出**指导与管控要求**。



体系框架

通则采用“**分区+分类+分板块**”的层级控制，“**刚性+弹性**”结合，最终形成类型针对、逐级管控的体系框架。

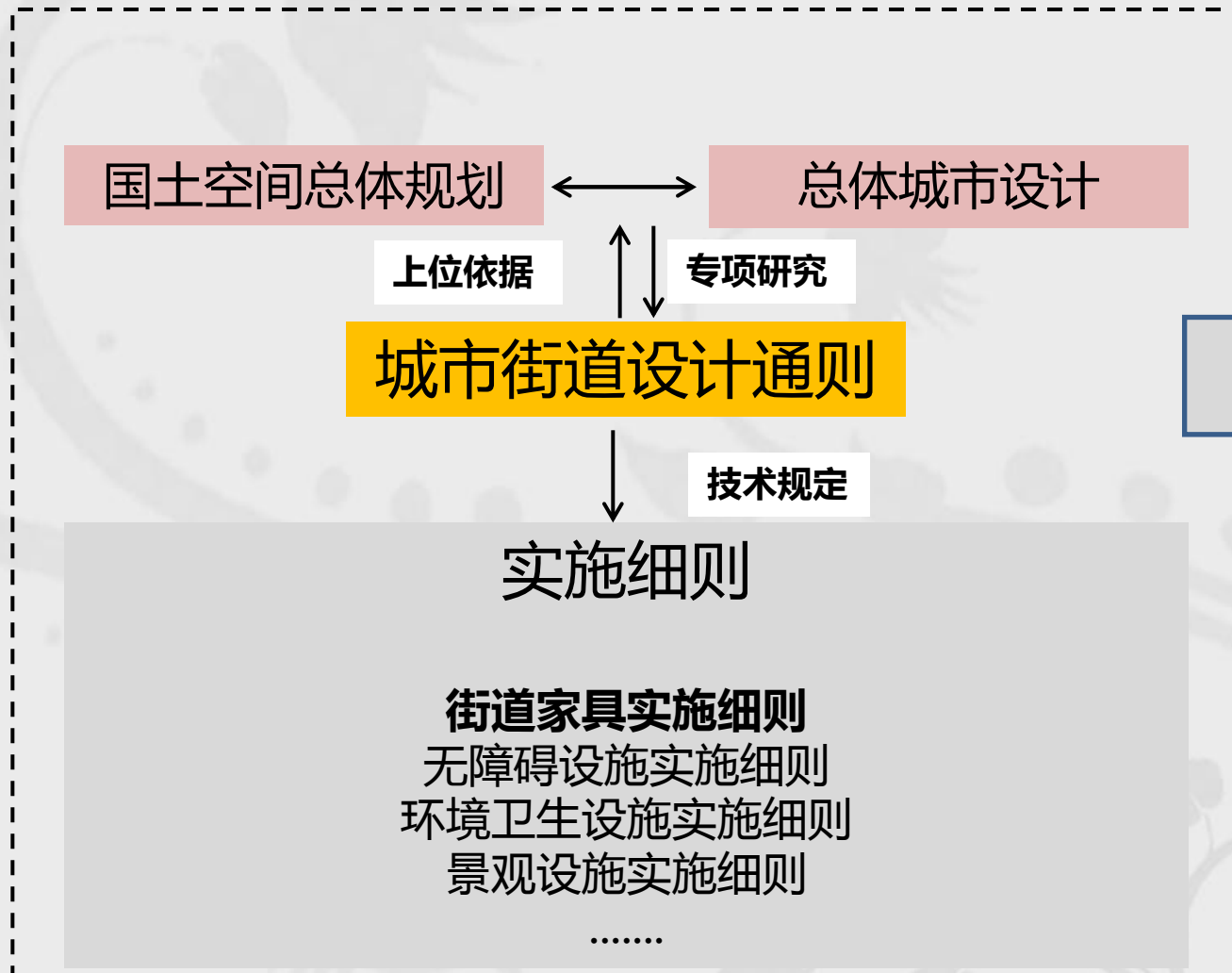
“**分区**”——按照历史文化风貌对西安进行分区；

“**分类**”——按照功能特征对街道进行分类管控；

“**分板块**”——按照空间特征分为三大板块；

“**刚性+弹性**”——街道设计要素控制要求分为刚性控制与弹性指导，便于实施。

编制体系框架



按照西安“风貌分区”，提出以下三大板块的设计目标、设计原则和控制要求（刚性+弹性）：

人行活动板块

建筑板块

道路板块

↑

通则管控方式

在总体通则的基础上提出各分项的具体实施措施与管控要求，并征求相关部门意见与建议，结合各“片区”编制实施细则。建议城市重要街道及重点地段编制**街区设计方案**。

↓ **审批依据之一**

建设项目审批

编制依据

将既有国家规范、重大规划及相关技术规定进行整合提炼，将街道范围内涉及的50余项要素分门别类进行管控。

国家技术规范

1. 《城市环境卫生设施规划规范》GBT 50337-2018
2. 《无障碍设计规范》GB 50763-2012
3. 《建筑设计防火规范》GB 50016-2014
4. 《民用建筑设计统一标准》GB 50352-2019
5. 《建筑门窗洞口尺寸协调要求》GB/T 30591-2014
6. 《外墙外保温建筑构造》10J121
7. 《城市综合交通体系规划标准》GB/T 51328-2018
8. 《城市道路交叉口规划规范》GB 50647-2011
9. 《城市道路交通标志和标线设置规范》GB 51038-2015
10. 《城市道路工程设计规范》CJJ 37-2012
11. 《城市道路交叉口设计规程》CJJ 152-2010
12. 《城市人行天桥与人行地道技术规范》CJJ 65-95
13. 《消防给水及消防栓系统技术规范》GB 50974-2014
14. 《城市公共厕所设计标准》CJJ 14-2016
15. 《旅游厕所质量等级的划分与评定》GB/T 18973- 2016
16. 《城市道路照明设计标准》CJJ 45-2015
17. 《灯具一般安全要求与实验》GB 7000.1
18. 《城市公共交通条例》

地方规定

《陕西省城市公共空间管理条例》
陕西省《关于加快推进母婴设施建设的实施意见》
西安市人民政府专项问题会议纪要（117）
《西安历史文化名城保护条例》

上位及相关规划

《西安市国土空间总体规划》
《西安市城市设计导则》
《西安市总体城市设计》
《西安市雕塑体系规划》
《西安城市色彩规划导则》
《西安市城乡规划管理技术规定》
《西安市夜景照明设计导则》
《西安城市标识建设方案》
《西安市门头牌匾管理暂行办法》
《西安市户外广告设置导则》
《西安市户外广告设置管理条例》

成果内容

成果表达按照“通则+分区细则+街具细则”，即“1+2”模式（一通则、两附件）构建全域覆盖、重点突出的管控体系。

西安市街道设计通则

通则

西安市自然资源和规划局

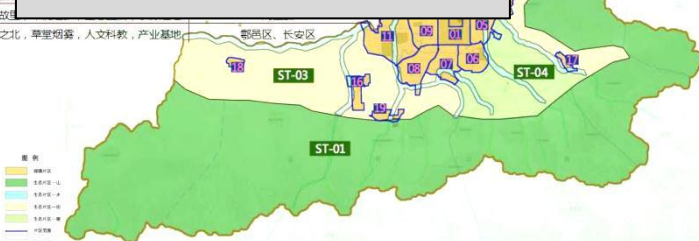
一、片区划分

片区划分指引一览表

编号	片区名称	形象定位	涉及行政区
CZ-01	唐皇城游片区	古都之心，龙脉之中，隋唐风貌，明清古貌	碑林区、新城区、莲湖区、雁塔区、未央区
CZ-02	汉文化展示片区	渭水之滨，大汉都城，丝路起点，活力园区	未央区
CZ-03	城北行政中心片区	渭河之滨，龙脉之北，城市门户，行政中心	未央区
CZ-04	产融国际生态片区	生态绿洲，活力世园，丝路新城，多元荟萃	未央区、灞桥区、临潼区
CZ-05	城东创意文化片区	纺织遗韵	
CZ-06	唐文化展示片区	唐风汉韵	
CZ-07	城南科教文化片区	依水傍绿	
CZ-08	高新科技产业片区	创智先锋	
CZ-09	城西综合商贸片区	秦汉风貌	
CZ-10	国际商贸物流片区	渭渭州	
CZ-11	周文化展示片区	昆明池畔	
CZ-12	高端装备制造产业片区	泾渭之滨	
CZ-13	阎良航空产业片区	中国阎良	
CZ-14	临潼现代产业片区		
CZ-15	临潼旅游休闲片区	秦俑唐韵	
CZ-16	鄠邑区生态宜居片区	渭河之畔	
CZ-17	蓝田生态宜居片区	玉山蓝田	
CZ-18	周至生态宜居片区	道教故里	
CZ-19	草堂生态产业片区	秦岭之北，草堂烟霭，人文科教，产业基地	鄠邑区、长安区

结合西安市总体城市设计中片区划分，因此只涉及城镇部分，延续并落实其划分方式，将西安市域共分为19个城镇片区控制板块，具体如下表所示，街道设计导则在总体城市设计的管控下，结合重要地标、节点与核心，重点将街道界面与轴线提取出来，在前文总则的各项要求下，结合片区的街道控制要求。

分区细则



无障碍设施

坡道

现状问题

- 设置不标准，安全性较低。
- 坡道设置不规范，未能与过街设施等有效结合。
- 部分坡道坡度过大，使用不便。
- 设施数量不足。
- 分布位置不合理。
- 管理维护差。

强制性内容

- 执行标准《城市道路和建筑物无障碍设计规范》。

指导性内容

城市新区——色彩明快，不要求统一色调。

规划示意



街具细则



分 区

PARTITION

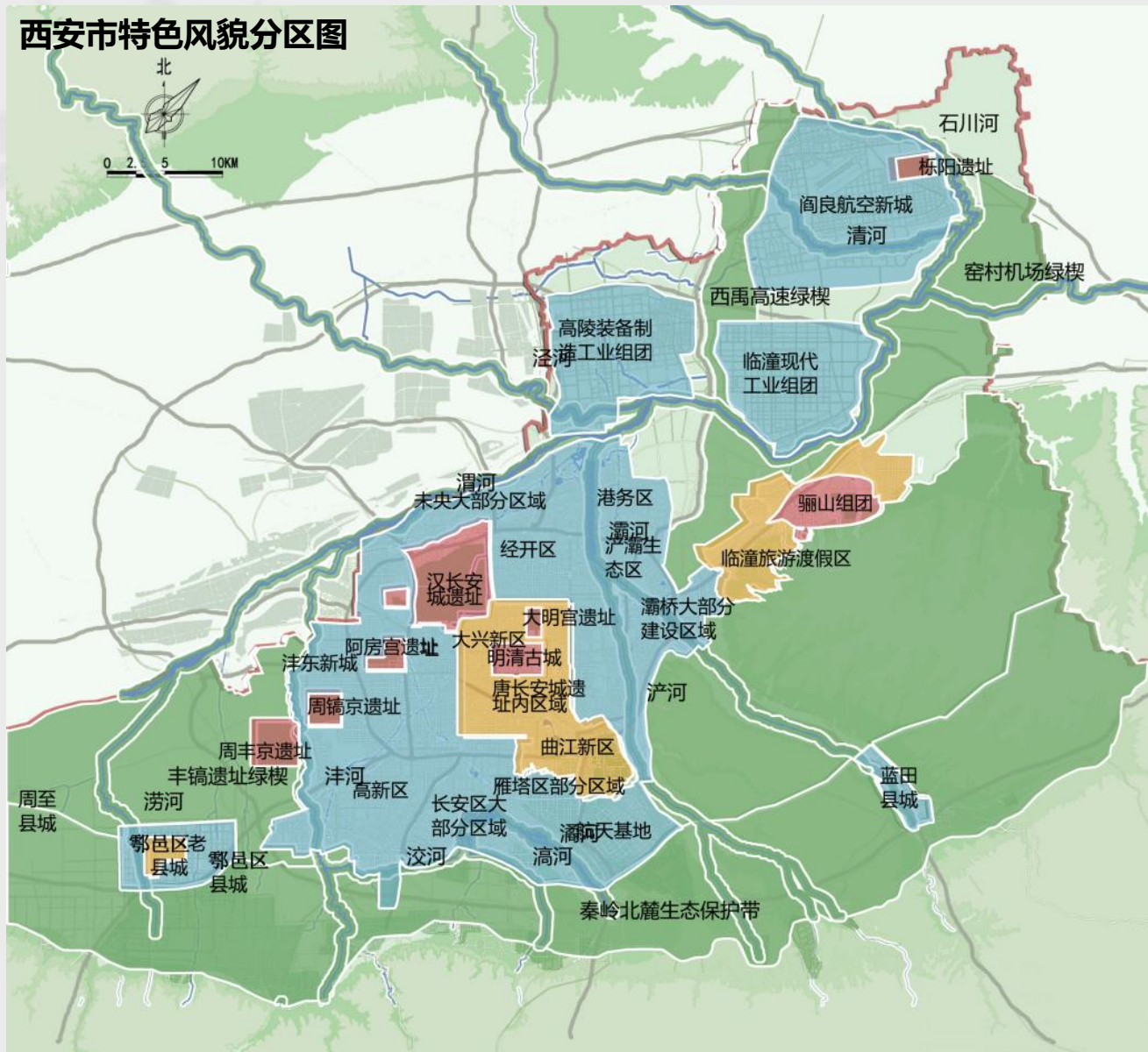


按照风貌分区进行区域划分

■ 总体分区

依据《西安市城市设计导则》，西安城区划分为历史文化特色风貌区、风貌协调区、现代风貌区和自然生态风貌区四种类型，以此为基础，依据各片区风貌特色对不同街道提出具体要求（由于自然生态风貌区以自然环境保护为主，本次街道设计不做详细研究），同时结合《西安市总体城市设计》中重点要素，如城市轴线、节点、界面等控制要素，细化至本次通则编制中，将具体轴线、节点的控制要求进行具体的落地，并进一步从街道的角度，对界面、空间及街道家具提出更具体、可操作性和可实施性更强的建设指导要求，使其与街道自身功能类型相匹配。

- **历史文化风貌区**：周丰京遗址、周镐京遗址、阿房宫遗址、汉长安城遗址、大明宫遗址、明清古城、栎阳遗址、骊山组团。
- **风貌协调区**：大兴新区、曲江新区、临潼旅游度假区、唐城遗址内区域及鄠邑区老县城。
- **现代风貌区**：市域城市建设用地范围以内，除历史文化特色风貌区、风貌协调区及自然生态风貌区以外的能够重点反映现代城市生活气息的所有区域。
- **自然生态风貌区**：秦岭北麓生态保护带；泾、渭、灞、浐、沣、高、潏、涝八条河流；东北窑村机场绿楔、东北西禹高速绿楔、西南丰镐遗址绿楔。



历史文化特色风貌区

措施1：确定历史文化特色风貌区街道控制要求。

历史文化遗址区应严格按照文物保护法律、法规和文物保护规划中对道路及沿街建筑等要素的相关要求进行严格控制，由于重点承载和发展文化旅游功能，因此该风貌区内的街道设计应充分考虑与区域的历史文化内涵相结合，运用历史文化符号表达历史文化信息，展现区域独特风貌特色；同时注重对道路等重要历史路径空间肌理的传承和延续，深入挖掘历史文化特色，实现有效的保护和控制。

措施2：延续街区肌理，传承历史尺度。

历史文化特色风貌区强调延续肌理，传承尺度。建筑组群强调围合式建筑形态。建筑高度与街道宽度比例关系宜控制在2:1至1:1之间。历史文化特色风貌区建筑原则上采用坡屋顶形式。

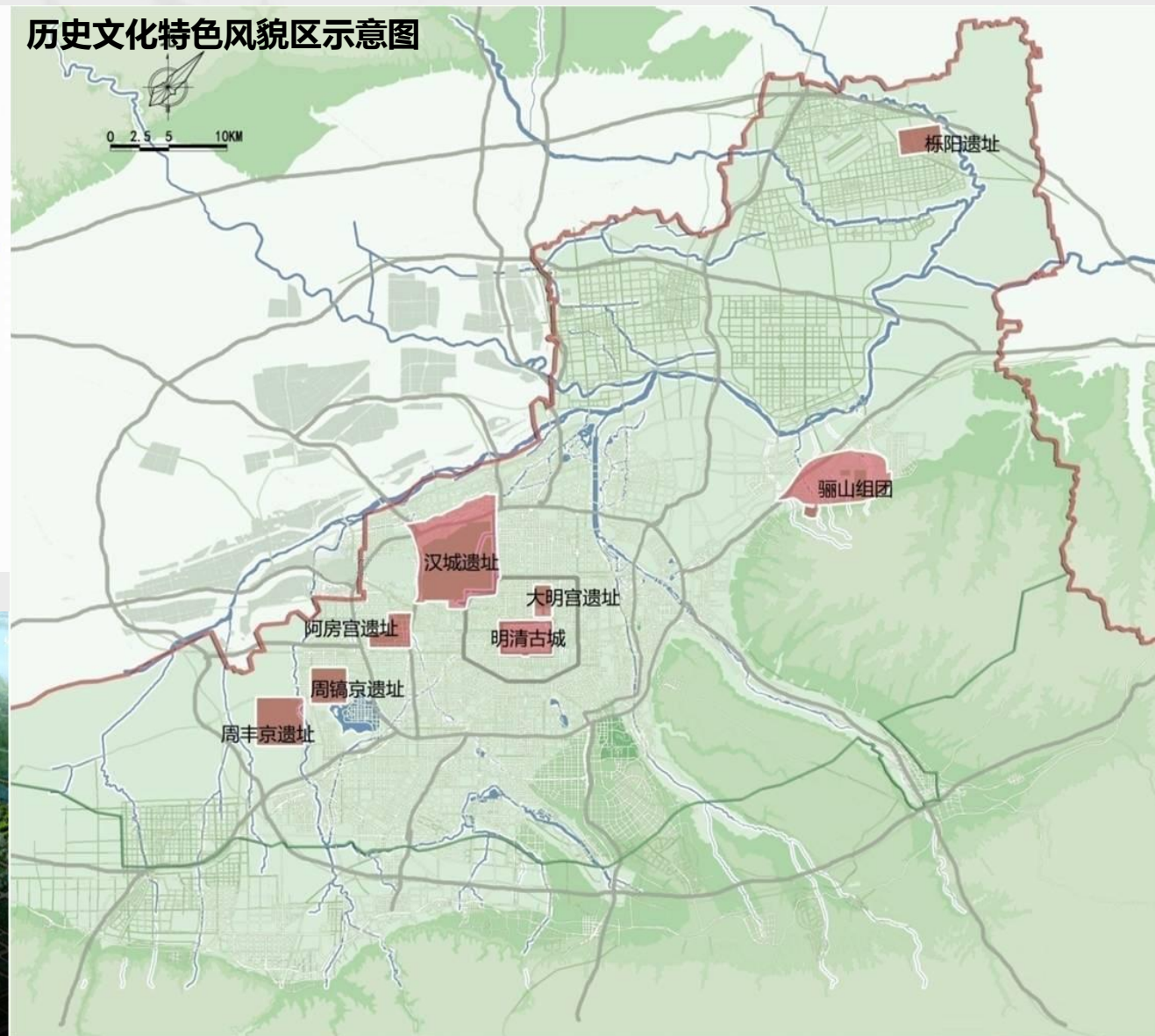
大明宫遗址公园规划图



汉长安城遗址公园规划图



历史文化特色风貌区示意图



风貌协调区

措施1：确定风貌协调区街道控制要求。

范围：能够集中体现和展示城市不同历史时期的历史文化特色和特征，主要包括大兴新区、曲江新区、临潼旅游度假区、唐城遗址内区域及鄠邑区老县城等区域。

主要承载和发展商贸职能，该风貌区街道设计应再充分表现现代艺术及工艺水平的基础上反映相邻历史文化片区的历史文化信息；通过重新组合、装置艺术等形式，运用现代表现方式，表现古今融合的独特风貌。

措施2：总体风貌为对比协调，古今呼应。

呼应老城建筑肌理，协调现代风貌区建筑风格，控制风貌协调区组群形态为半围合方式。

主要历史文化街道沿街建筑建议采用坡屋顶，传统建筑较多的街道沿街建筑也建议采用坡屋顶形式。

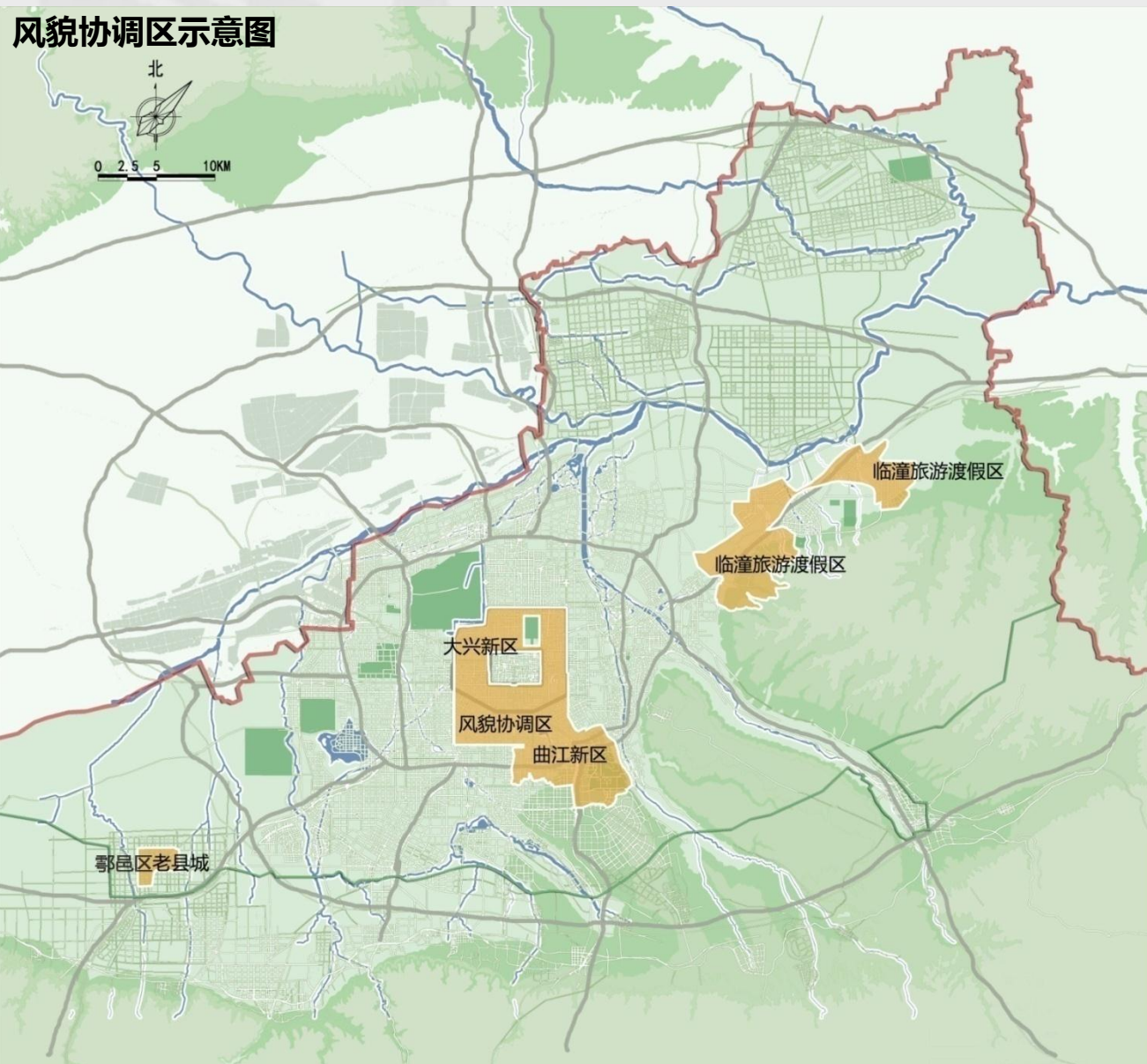
宜保持与周边相邻地区界面的视线通透，建筑宜为多层、低层或点式高层建筑，街道高宽比宜采用 $H:D > 1.5-3$ 。

建筑高度 < 100 米，组群内生活性道路为4-6个高度变化，外围交通性道路为2-4个高度变化。

隋大兴唐长安城片区：该片区以城墙外围、未央路及重点组团为核心，由冷灰色调向暖灰色调自然过渡，总体色调冷暖交织、错落有致，从而营造出雅致大气的片区色彩形象。建筑立面用材以玻璃幕墙、金属板材为主，真石漆为辅。

曲江片区：该片区以暖黄、暖灰色调为主，整体色调和谐共融，形成温润、雅致的片区色彩形象。建筑立面用材以玻璃幕墙、金属板材为主，质感涂料为辅。

风貌协调区街道空间示意图



现代风貌区

措施1：确定现代风貌区街道控制要求。

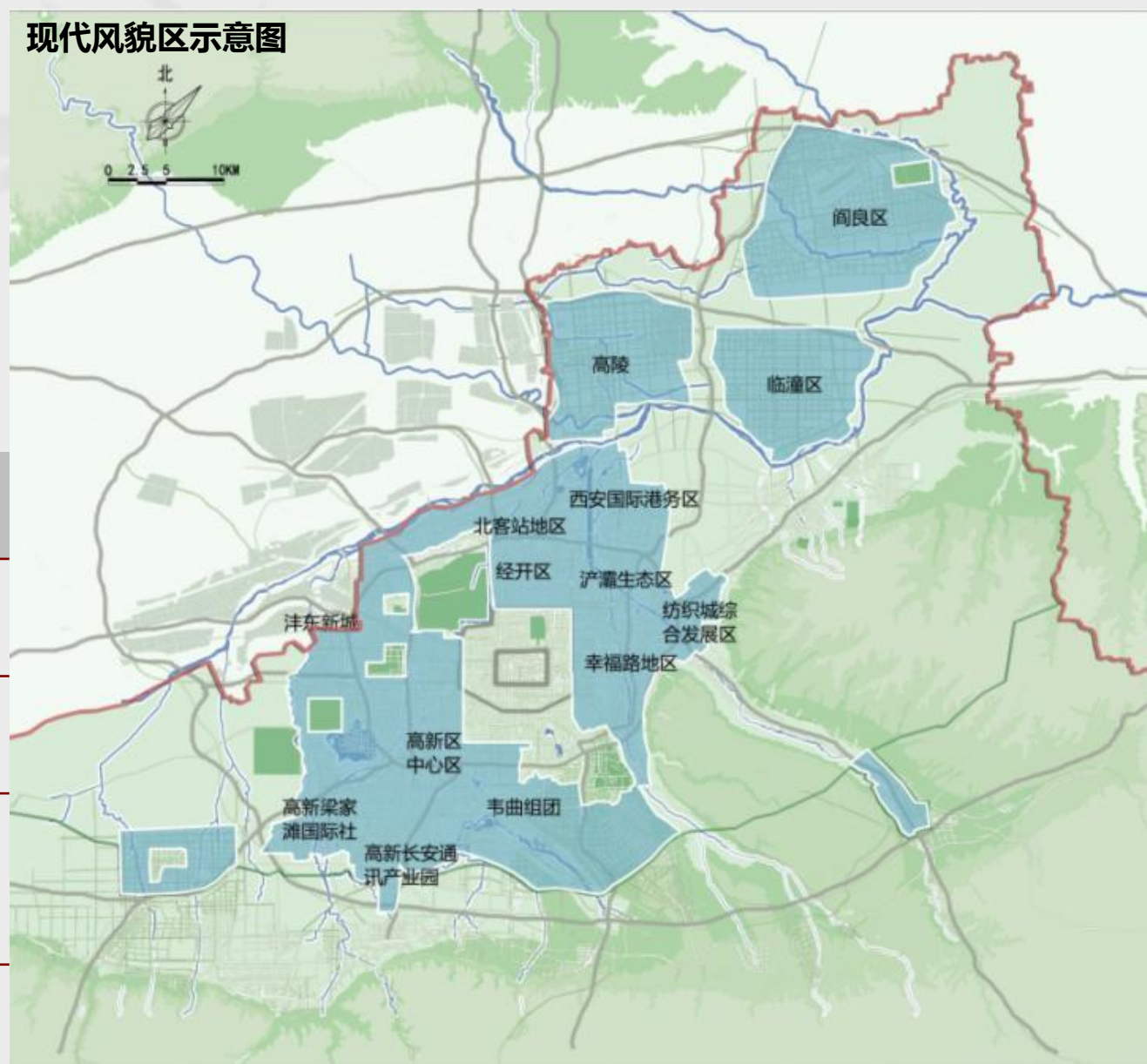
现代风貌区是当下及未来城市建设的重点和热点区域，需进一步加强管控。现代风貌区内部，可按主要功能分为居住板块、商贸板块、工业板块和文教板块四大板块。

现代风貌区规划建设应着重表现各片区功能板块的主要功能及产业特色，运用现代工艺技术，体现时尚、开放、简约、多元、生态的现代城市气息。

措施2：临街建筑风格应凸显简洁明快的地域特色，塑造丰富的天际轮廓线。

建筑风格应凸显西安古朴浑厚、恢弘大气、简洁明快的地域特色；现代风貌区建筑设计强调相互之间形成高低、进退变化，塑造丰富的城市轮廓线。建筑体型、尺度、材料应与周边建筑相协调，单体建筑宜采用方正形体，不应出现过大过宽的形体；建筑高度不宜大于200米，玻璃幕墙所占比例不大于80%。

板块划分	包含范围
居住板块	主要指长安南路、浐灞湿地公园周边及曲江池周边等。
商贸板块	主要指未央路、火车站区、纺织城片区、未央宫北侧片区及新筑片区等。
工业板块	主要指航空基地、航天基地、渭北工业组团、经开区等泾渭新城、六村堡片区及高新区等。
文教板块	主要指郭杜片区及雁塔片区等。





分 类

CLASSIFICATION



一、划分街道类型

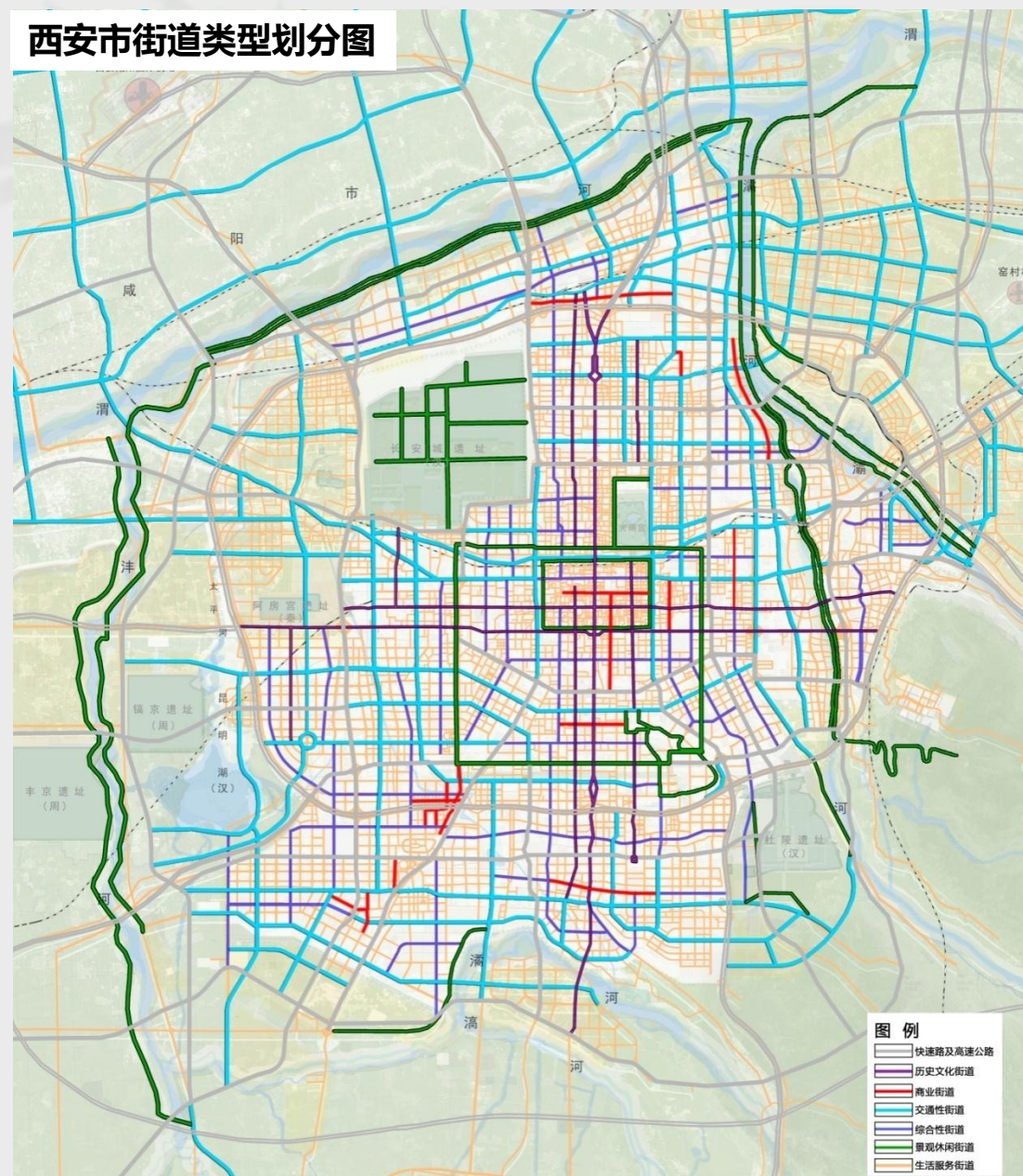
■ 大区域划分

将西安市主要建成区域的街道重新分类梳理，按照前文所述的历史文化街道、现代商业街道、生活服务街道、景观休闲街道、交通性街道、综合性街道六种类型进行重新划分。

由于城市中心城区及各组团核心区外围建设量较小，道路两侧多为开放性界面，因此不做重点研究；同时，城市快速路与高速公路由于交通作用极其明显，且与道路周边城市片区具有较高的隔离特征，因此单独作为一个类型。不同类型街道最基础的功能仍是以交通通行为主，因此类型划分仅是将其主导功能提取并归类。

- **历史文化街道**：主要分布于遗址及周边区域，集中在隋大兴唐长安城基本轮廓内，主要为城市及片区重要轴线。
- **现代商业街道**：现代商业街道主要分布在中心城区范围内，各个商业服务业核心片区中。
- **生活服务街道**：主要以城市的次干道、支路为主，也包括少量的生活性主干道。
- **景观休闲街道**：主要为林荫大道、特色景观街道和滨水景观街道（如渭河、浐河、灞河、沣河、泾河、泾河等）。
- **交通性街道**：主导功能为交通通行，多为城市主干道、次干道，为片区性连接道路。
- **综合性街道**：兼有两种以上类型特征的街道。

西安市街道类型划分图



中区域划分

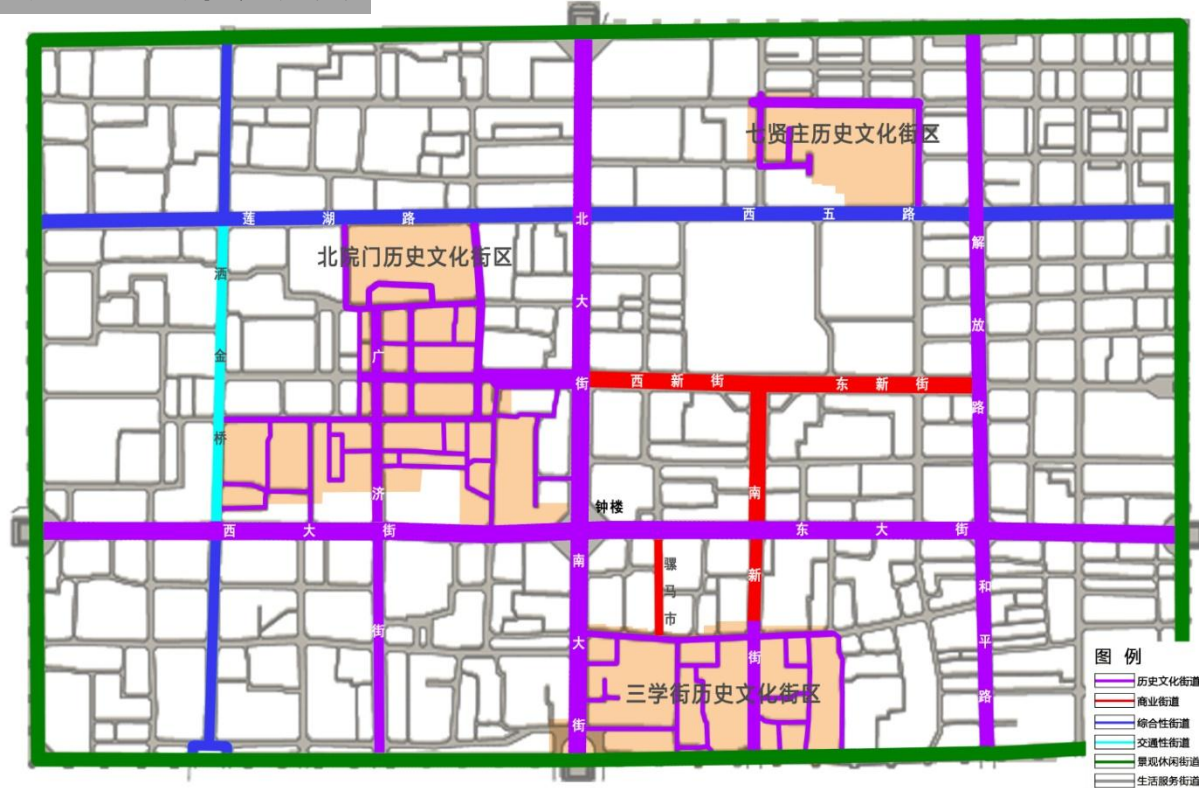
措施：确定明清西安城街道控制要求。

明清西安城内街道主要以历史文化街道、景观休闲街道、现代商业街道、生活服务街道为主，其中，东、西、南、北四条大街、解放路、广济街及历史街区内均为历史文化街道，莲湖路、西五路为综合性街道，西新街、南新街北段及骡马市为现代商业街道，顺城巷为景观休闲街道，其他支路主要为生活服务性街道，均以丰富的人行活动为主，搭建平台与空间，展现历史风貌的同时，提升老城的街道活力。

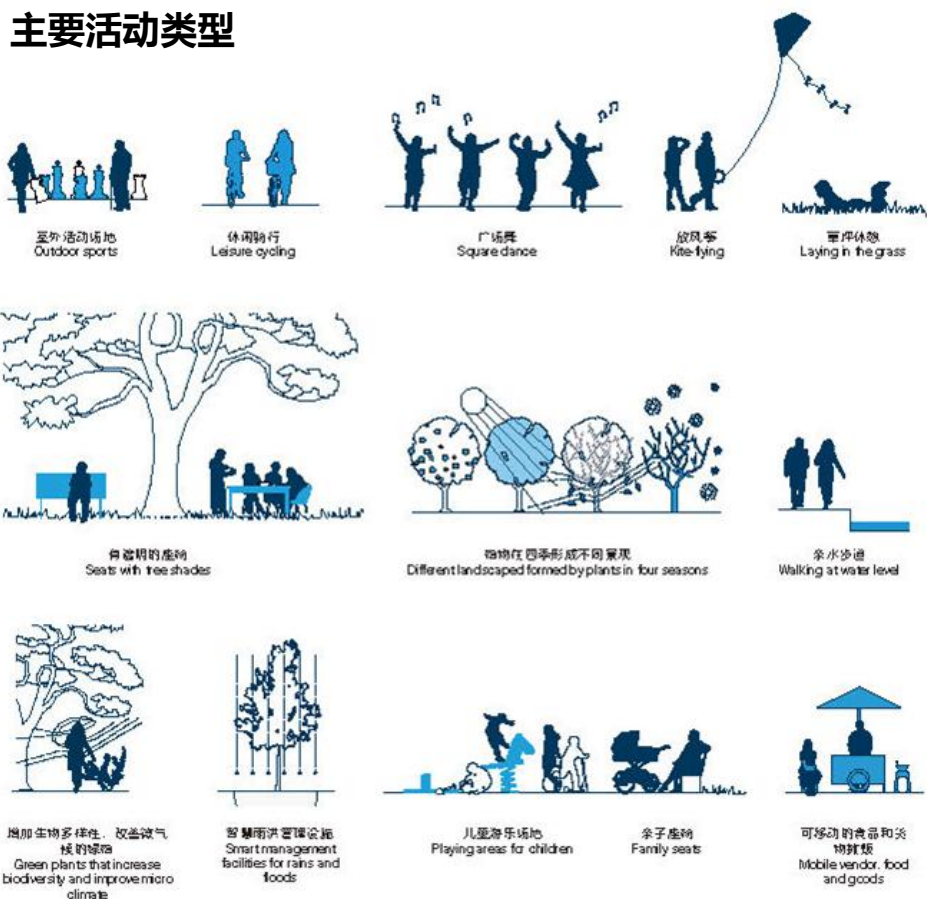
街道风貌特色按照明清样式与色彩统筹考虑。按照里坊制的围合方式，控制区域组群形态为围合式；建议主要采用坡屋顶，建筑高度<24米，组群内，沿着生活性道路为3-5个高度变化，外围交通性道路为1-3个高度变化。

该片区沿顺城巷的建筑色彩应与城墙的色彩基调相呼应以低明度低艳度的灰色调为主，城墙内其他建筑也应以中低明度中低艳度的暖灰色系为主，营造出古朴、沉稳的历史基调色彩形象。建筑立面以青砖为主、质感涂料、木塑等为辅。

明清西安城街道分类



主要活动类型



顺城巷街道空间示意



小区域划分

措施：按照不同功能特征可将单一街道具体细化。

对小区域而言，道路的分类则更为复杂，同一条道路的不同路段可能属于不同类型，以西安市南北中轴线为例，从北大街到小寨段又可以细分为不同的类型，如钟楼片区为历史文化街道，南门片区为景观休闲街道，南门至南稍门段为综合性街道，南稍门至省体育场段为生活服务街道，长安立交片区为交通性街道，小寨片区为现代商业街道，针对不同类型的路段，应采用不同的设计手法。



长安立交



南门



小寨



钟楼





管理与应用

MANAGEMENT & APPLICATION

保障与落实

1.街道设计通则最终形成“一图一表”的控制索引体系。

2.每一条街道都能按照其区域位置、功能类型和空间分类在索引图中明确其应该遵循的管控要求；进一步确定建设和改造重点，最终落实街道设计通则的各项设计管控内容。

3.按照资源规划、交通、城管、住房和城乡建设等部门分头落实，对涉及要素进行对应管控和引导实施。

通则内容实施固定时间动态化更新。

交通功能设施	公交车站、机动车道、非机动车道、平面交叉口视距、步行通道、人行道铺装、人行横道、安全岛、栏杆、人行天桥、地下通道、路灯、路牌	交通局
绿化广场设施	开敞绿化、行道树、花坛、绿化隔离带、雕塑小品、文化墙、游憩设施、健身设施、景观照明、室外台阶、坡道	城管局
城市家具	座椅、垃圾箱、公厕、信息站、环卫工人休息室、户外广告	城管局
沿街建筑界面	建筑立面、建筑风格、建筑色彩、建筑界面、建筑退距、建筑照明、建筑裙房高度、屋顶形式、墙面、门窗洞口、近人区域、出入口、门头牌匾、附着物、立体绿化、第五立面、贴线率、同高率、高宽比	住房和城乡建设局 资源规划局、城管局
市政设施	架空线路、电信箱/配电与变电设施、消火栓、井盖	城管局

街道管控标准

新建项目的街道/街区设计纳入建设工程规划许可内容实施管理：

(一) 在确定建设项目规划条件时，应依据相关规划、城市设计等内容，对项目内涉及城市街道控制提出明确要求，要求控规项目报审方案提交街道、街区城市设计方案。

(二) 控规方案规划审查和专家评审时，应一并对涉及街道控制进行审查和论证。

(三) 在核发建设用地规划许可证时，同时向建设单位告知参与现场确认街道设计相关事宜，参与沿街建筑外立面样板核验，出具核验意见表。

(四) 建设用地规划许可批后公布内容应包括涉及街道主要效果图。

(五) 对控规项目进行规划核实时，应一并对涉及街道的整体效果进行核实。

建筑工程项目竣工后与方案整体效果不符的，责令建设单位进行整改，整改合格后方可通过规划核实；拒不整改的，不予规划核实。

(七) 建设单位确需变更街道整体风貌的，应按规划相关变更程序办理。

控规项目涉及街道管控标准一览表

项目内容		《西安市城市设计导则》要求	《西安市总体城市设计》要求	《西安市街道设计通则》要求	其他相关要求
交通功能	是否设有非机动车道				
	人行道是否连续				
	是否划定共享单车停车区				
绿化广场设施	是否设置了绿化广场				
	是否有文化墙或雕塑体现城市文化				
	绿化是否对市民开放				
	是否有必要的游憩设施、健身设施				
城市家具	公厕是否达到标准				
	信息站/环卫工人休息室是否符合要求				
	户外广告是否经过设计，并与周边环境协调				
建筑立面	建筑高度、色彩、材质是否符合要求				
	建筑风貌、屋顶形式、门头牌匾是否符合要求				
	是否有立体绿化				
	建筑附着物是否符合要求				
市政设施	是否存在架空线路				
	电信箱/配电与变电设施是否采取遮蔽、美化措施				
	井盖是否形式统一、美观，与道路标高一致				

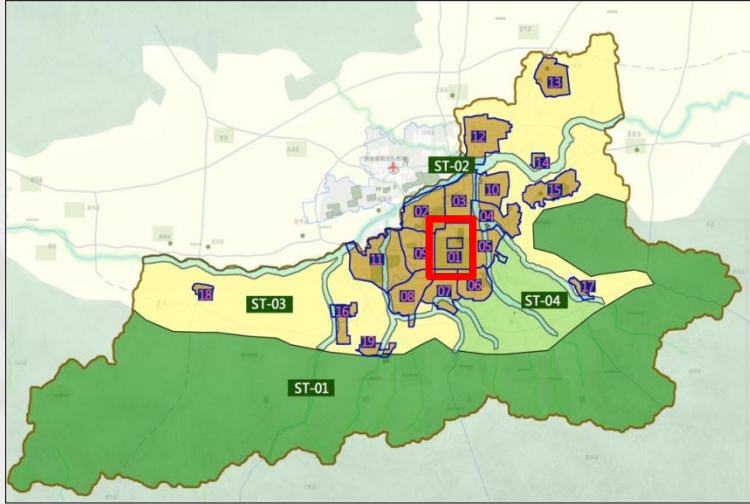
注：表格内内容与相关标准是否符合，如符合则打√，不符合打×



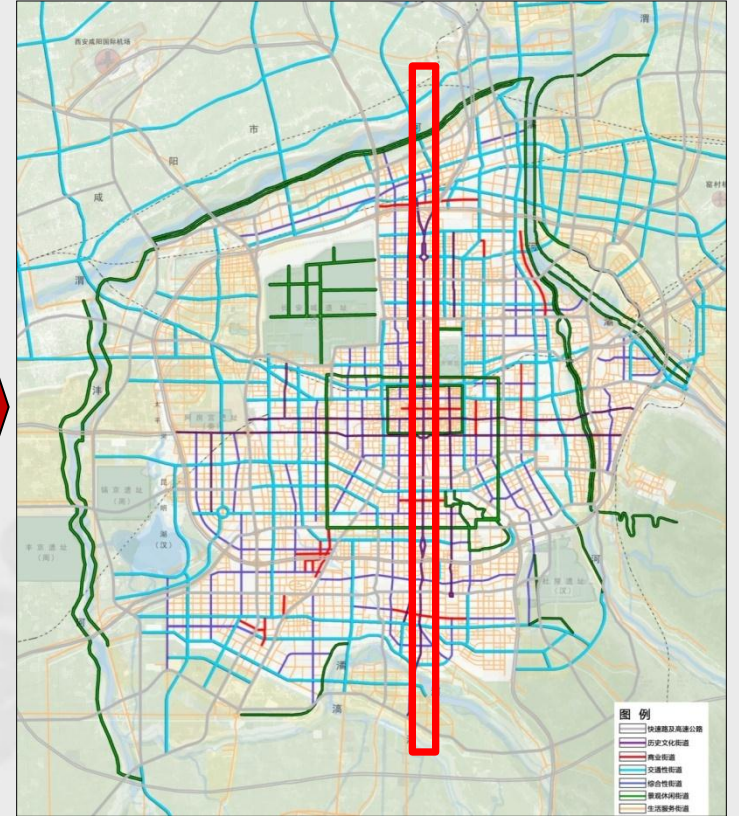
案例：

钟鼓楼周边地区环境整治规划

应用方法



片区名称		片区类型		管控要素		管控要求		管控要求		管控要求	
片区名称	片区类型	道路名称	道路类型	建筑风貌	建筑高度	建筑色彩	建筑形式	建筑形式	建筑形式	建筑形式	建筑形式
长安龙脉	历史文化风貌区	长安路	历史文化风貌区	建筑风貌：传统建筑风貌，体现历史文化特色。建筑形式：传统建筑形式，体现历史文化特色。	建筑高度：不超过100米。	建筑色彩：传统建筑色彩，体现历史文化特色。	建筑形式：传统建筑形式，体现历史文化特色。	建筑形式：传统建筑形式，体现历史文化特色。	建筑形式：传统建筑形式，体现历史文化特色。	建筑形式：传统建筑形式，体现历史文化特色。	建筑形式：传统建筑形式，体现历史文化特色。
东大街	历史文化风貌区	东大街	历史文化风貌区	建筑风貌：传统建筑风貌，体现历史文化特色。建筑形式：传统建筑形式，体现历史文化特色。	建筑高度：不超过100米。	建筑色彩：传统建筑色彩，体现历史文化特色。	建筑形式：传统建筑形式，体现历史文化特色。	建筑形式：传统建筑形式，体现历史文化特色。	建筑形式：传统建筑形式，体现历史文化特色。	建筑形式：传统建筑形式，体现历史文化特色。	建筑形式：传统建筑形式，体现历史文化特色。
明城墙	历史文化风貌区	明城墙	历史文化风貌区	建筑风貌：传统建筑风貌，体现历史文化特色。建筑形式：传统建筑形式，体现历史文化特色。	建筑高度：不超过100米。	建筑色彩：传统建筑色彩，体现历史文化特色。	建筑形式：传统建筑形式，体现历史文化特色。	建筑形式：传统建筑形式，体现历史文化特色。	建筑形式：传统建筑形式，体现历史文化特色。	建筑形式：传统建筑形式，体现历史文化特色。	建筑形式：传统建筑形式，体现历史文化特色。
钟楼	历史文化风貌区	钟楼	历史文化风貌区	建筑风貌：传统建筑风貌，体现历史文化特色。建筑形式：传统建筑形式，体现历史文化特色。	建筑高度：不超过100米。	建筑色彩：传统建筑色彩，体现历史文化特色。	建筑形式：传统建筑形式，体现历史文化特色。	建筑形式：传统建筑形式，体现历史文化特色。	建筑形式：传统建筑形式，体现历史文化特色。	建筑形式：传统建筑形式，体现历史文化特色。	建筑形式：传统建筑形式，体现历史文化特色。



查看分区——“一图”：
首先查看街区项目属于哪个城镇片区，如钟鼓楼属于唐皇城旅游片区，找出该片区总体控制要求。

查看导控要求——“一表”：
在各片区管控要素一览表中找出对应街道管控要求，如钟鼓楼片区涉及长安龙脉与东-西大街两条轴线。

查分类：
城市道路类型中查找涉及街道类型，提取管控要求。如钟鼓楼片区涉及长安路、东西大街均为历史文化街道。

管控要求

1. 符合通则部分分版块中各项要求；
2. 符合唐皇城旅游片区总体管控要求；
3. 符合历史风貌区整体风貌管控要求；
4. 符合历史文化街道整体管控要求；
5. 符合长安路与东-西大街综合管控要求。

综合以上，形成钟鼓楼片区具体街区设计前期指导，可作为该片区规划设计条件一并下发，结合片区现状条件与特征，形成具体街区设计方案。

设计与实施

1. 设计原则

——规划范围：

本次规划范围为钟楼四周主要建筑门前广场及钟鼓楼广场，所涉及的街道面积共计约5万平方米。

——现状问题：

涉及管理部门较多，未实现无缝衔接；

实施过程中，建设水平参差不齐；

管理精细度不够，长期维护不足；

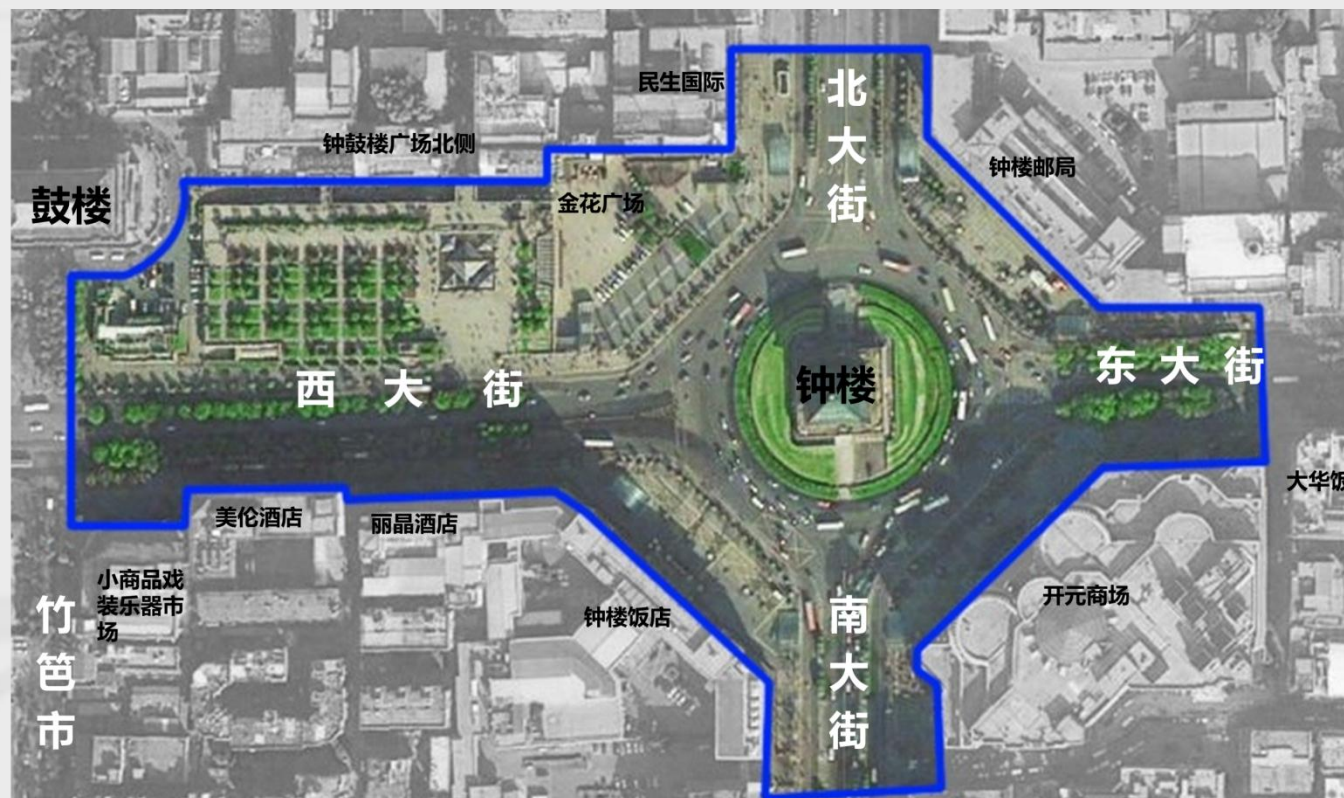
“图底”关系不协调，广场空间混杂，功能不清晰，环境品质不高，污损较严重，设施类型众多，造型不统一。

——规划原则：

简洁：减法为主、强化共性、弱化特性。

统一：风格统一、色彩统一、材质统一。

规整：设施分类分级，点对点整改。



简洁

减法为主、强化共性、弱化特性

统一

风格统一、色彩统一、材质统一

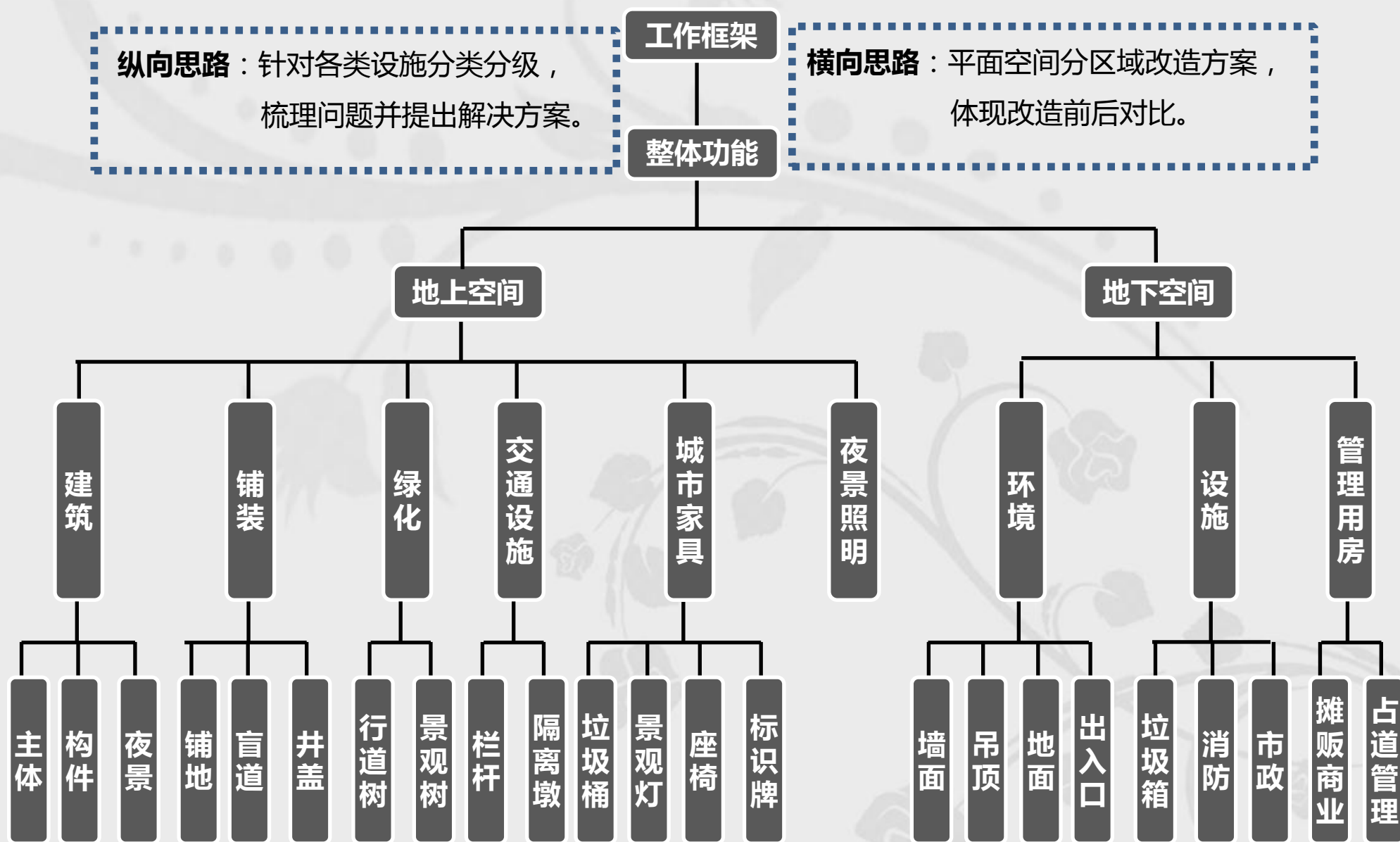
规整

设施分类分级，点对点整改

设计与实施

2. 街道空间职能

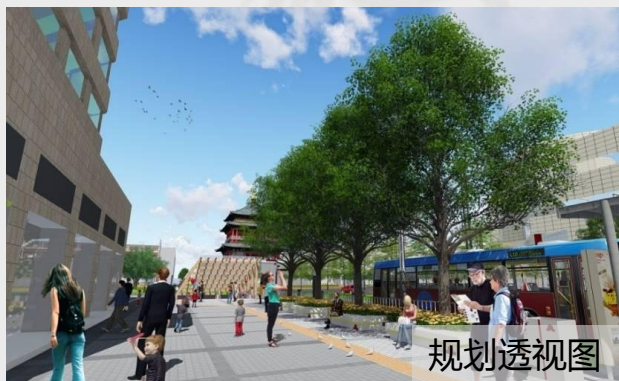
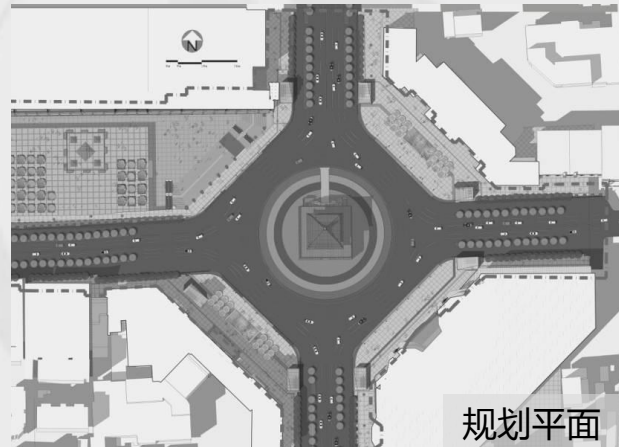
钟鼓楼是西安的标志与核心，是西安的形象与名片，该片区不仅承担了交通功能，还承担了商业核心、文化地标等功能，本次改造涉及地上空间及地下过街通道，地上空间主要为街道空间，包括沿街建筑、地面铺装、绿化、交通设施、城市家居及夜景照明；地下空间主要包括整体环境、设施及管理用房等。



设计与实施

3. 街道断面设计

街道设计重点划分功能带，疏导交通流线、优化设施配置、融入文化元素。

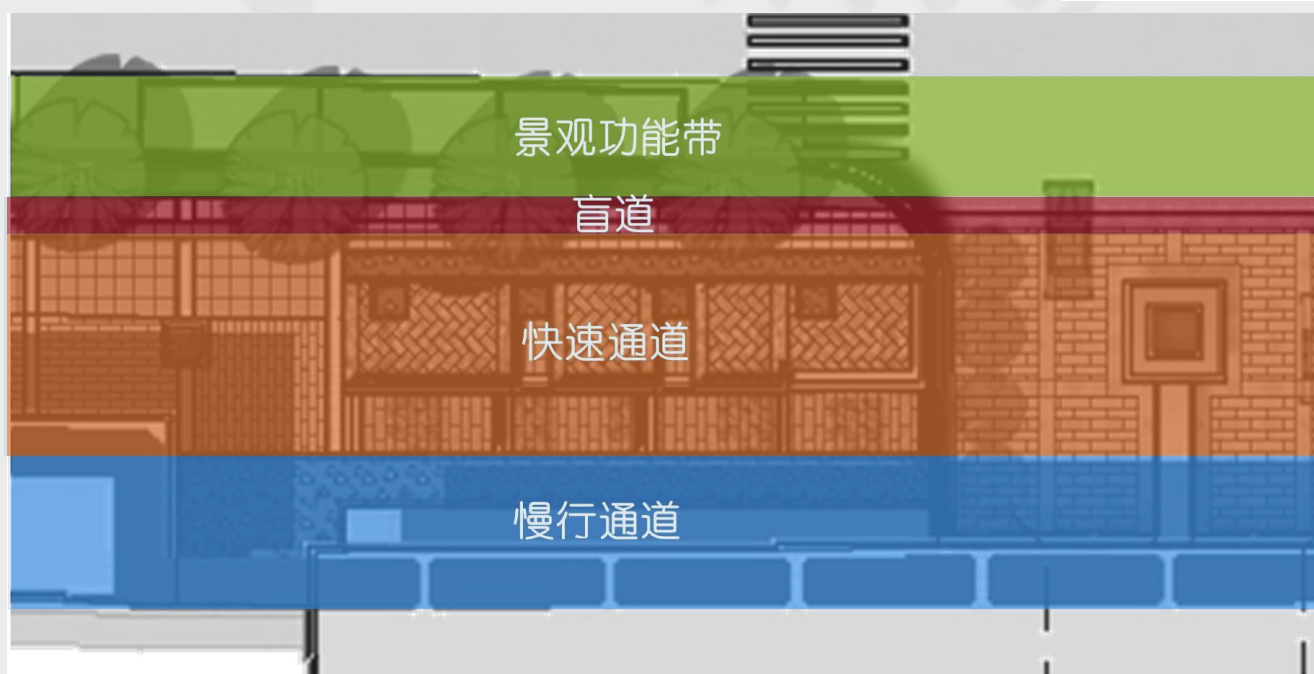
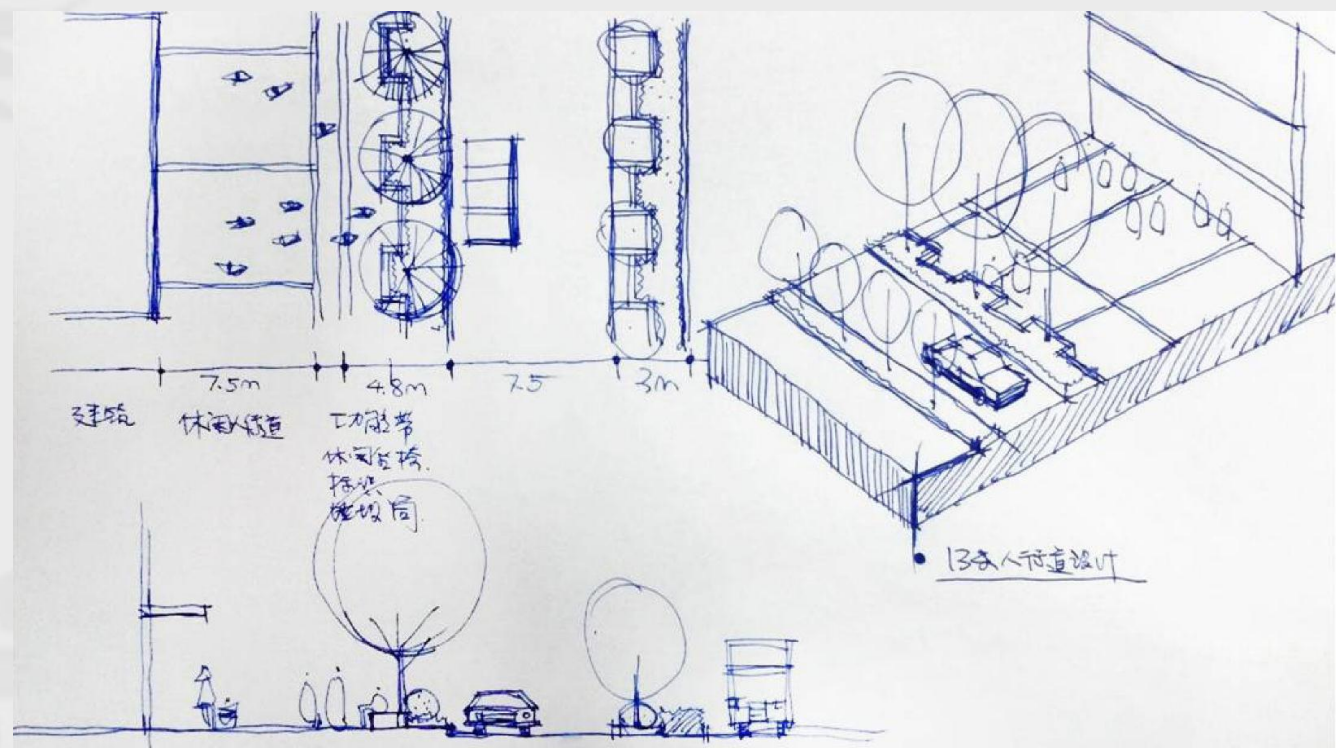


设计与实施

3. 街道断面设计

细化道路各类功能带：

- 运用“GOLD BELT”功能带的设计理念，重新划分人行流线，营造清晰、便捷的街道空间；
- 邻道牙设置1.5-2米宽的绿化隔离带，其内为4-6米绿化景观带，可设置各类城市家具，以交通设施为主。依次为人行快速通道和沿建筑的慢行通道，慢行通道区域可设置休闲设施。

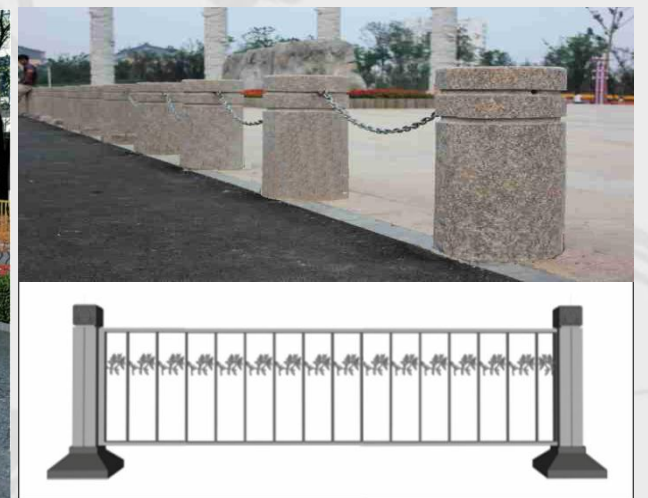
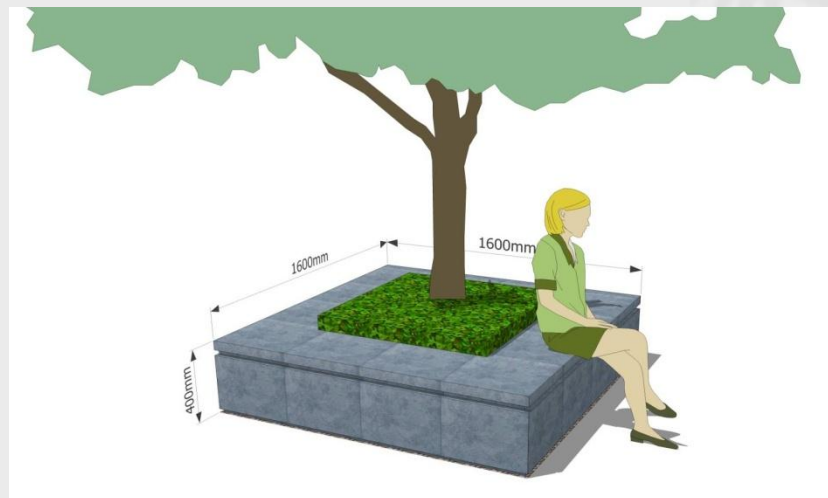
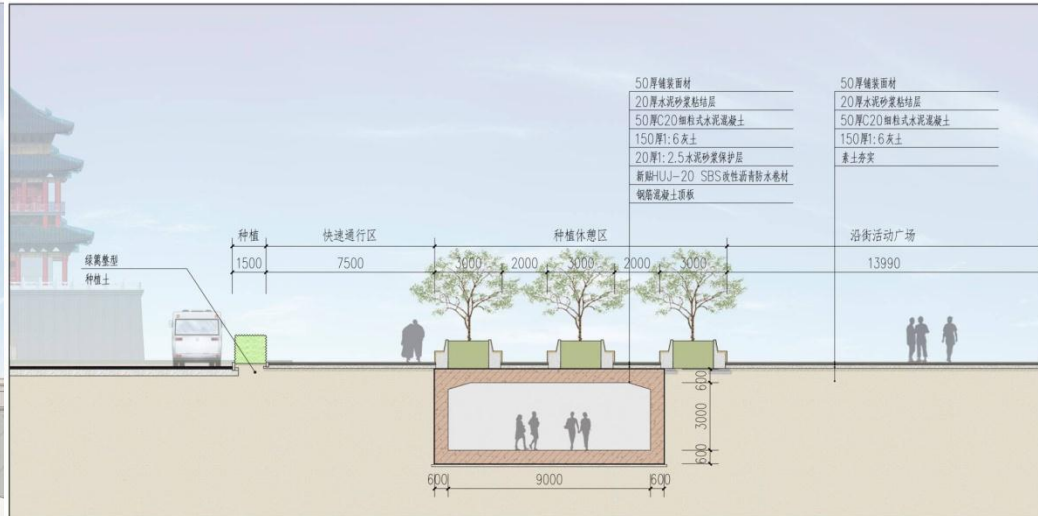
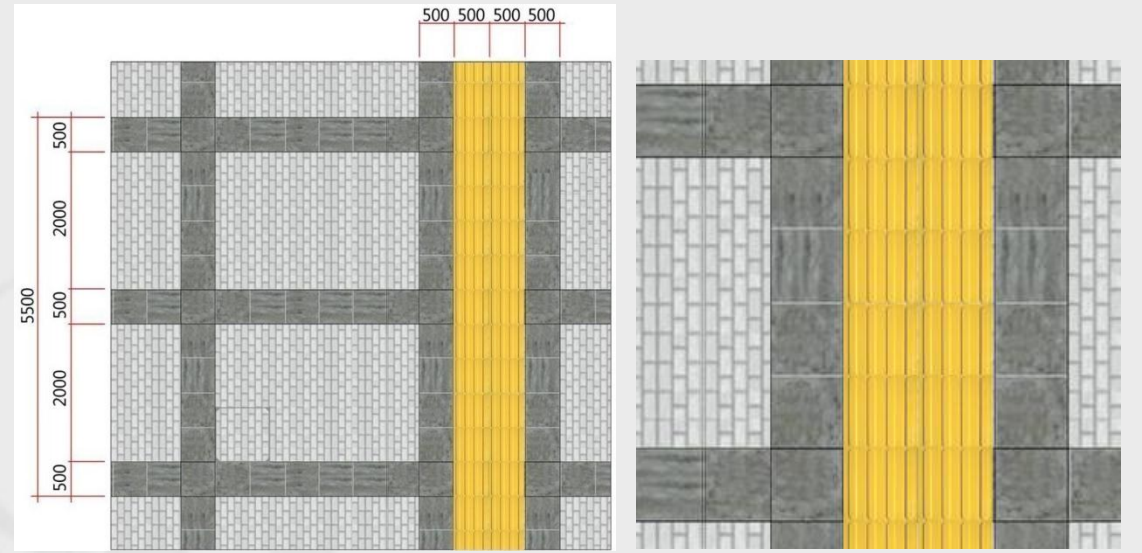


设计与实施

4. 街道家居的布局原则与方式

1) **铺装**：包括铺地、盲道和井盖等，统一风格，以简约为主，提升品质，采用能够体现历史文化特色的材质与颜色，促使形成整体环境氛围。

2) **绿化体系**：包括行道树和树池，行道树以国槐为主，景观树以紫荆等小型乔木为主，减少品质较差的现状树池，新的树池沿用简约风格，色彩搭配选择灰色和土黄色，材质为石材和木材。

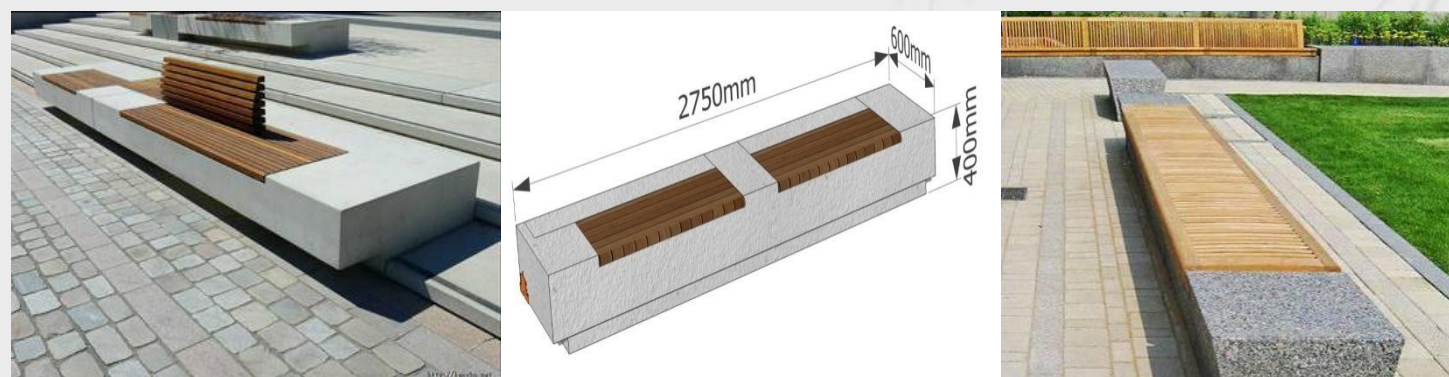
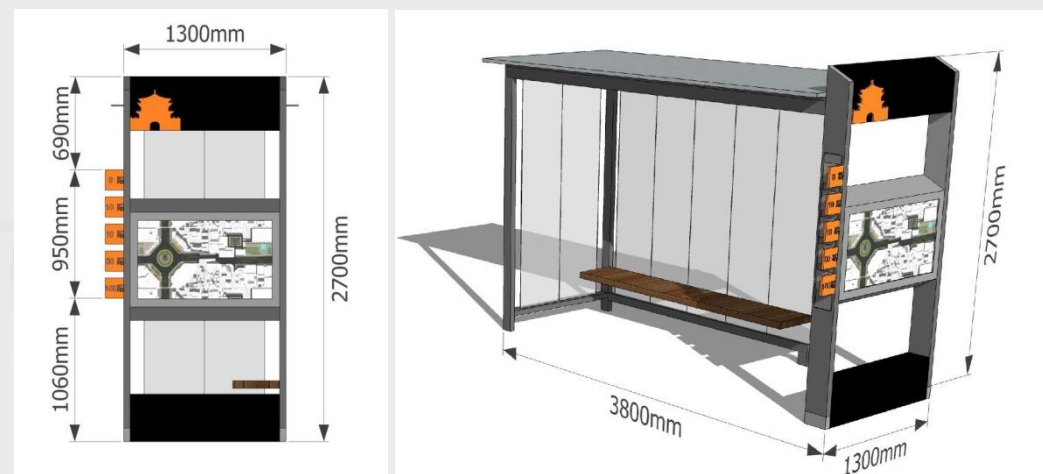


设计与实施

4. 街道家居的布局原则与方式

3) **交通设施**：包括护栏、隔离墩和公交站亭，风格确定为简约的中式风格，垃圾箱、座椅、公交站等均统一设计，形成整体协调的风格，营造整体的环境氛围。

4) **城市家具体系**：包括垃圾桶、景观灯、座椅、标识牌和文化标识等，设计中将文化元素融入城市家具中，展示古城文化，其中标识牌等要求清晰、导引性强，色彩与材质上统一协调。





附件一：通则分片区具体落实

一、片区划分

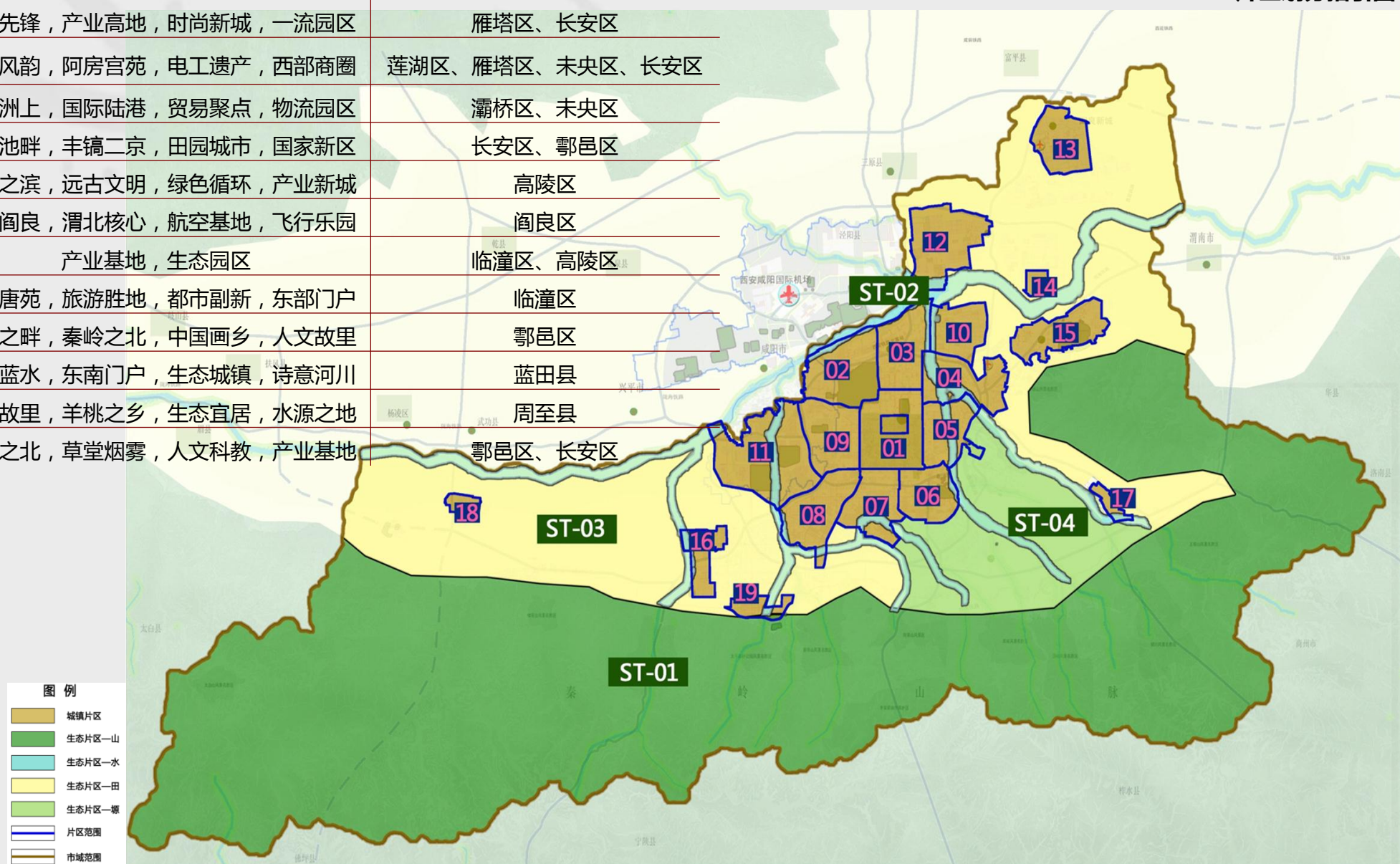
片区划分指引一览表

编号	片区名称	形象定位	涉及行政区
CZ-01	唐皇城旅游片区	古都之心，龙脉之中，隋唐风韵，明清古貌	碑林区、新城区、莲湖区、雁塔区、未央区
CZ-02	汉文化展示片区	渭水之滨，大汉都城，丝路起点，活力园区	未央区
CZ-03	城北行政中心片区	渭河之滨，龙脉之北，城市门户，行政中心	未央区
CZ-04	浐灞国际生态片区	生态绿洲，活力世园，思路新城，多元荟萃	未央区、灞桥区、临潼区
CZ-05	城东创意文化片区	纺织遗产，半坡文明，东部商圈，创意绿城	灞桥区、雁塔区、碑林区、新城区
CZ-06	唐文化展示片区	唐风汉韵，杜陵遗址，人文曲江，科技航天	雁塔区、长安区
CZ-07	城南科教文化片区	依水傍塬，龙脉之南，休闲营地，人文校园	雁塔区、长安区
CZ-08	高新科技产业片区	创智先锋，产业高地，时尚新城，一流园区	雁塔区、长安区
CZ-09	城西综合商贸片区	秦汉风韵，阿房宫苑，电工遗产，西部商圈	莲湖区、雁塔区、未央区、长安区
CZ-10	国际商贸物流片区	灞渭洲上，国际陆港，贸易聚点，物流园区	灞桥区、未央区
CZ-11	周文化展示片区	昆明池畔，丰镐二京，田园城市，国家新区	长安区、鄠邑区
CZ-12	高陵装备产业片区	泾渭之滨，远古文明，绿色循环，产业新城	高陵区
CZ-13	阎良航空产业片区	中国阎良，渭北核心，航空基地，飞行乐园	阎良区
CZ-14	临潼现代产业片区	产业基地，生态园区	临潼区、高陵区
CZ-15	临潼旅游休闲片区	秦俑唐苑，旅游胜地，都市副新，东部门户	临潼区
CZ-16	鄠邑区生态宜居片区	涝河之畔，秦岭之北，中国画乡，人文故里	鄠邑区
CZ-17	蓝田生态宜居片区	玉山蓝水，东南门户，生态城镇，诗意河川	蓝田县
CZ-18	周至生态宜居片区	道教故里，羊桃之乡，生态宜居，水源之地	周至县
CZ-19	草堂生态产业片区	秦岭之北，草堂烟雾，人文科教，产业基地	鄠邑区、长安区

结合西安市总体城市设计中片区划分，因此只涉及城镇部分，延续并落实其划分方式，将西安市域共分为19个城镇片区控制板块，具体如下图及下表所示，街道设计通则在总体城市设计的管控下，结合重要地标、节点与核心，重点将街道界面与轴线提取出来，在前文总则的各项要求下，结合片区文化特质，提出细化的街道控制要求。

注：高陵、鄠邑、蓝田、周至街道按照总则执行。

片区划分指引图



图例

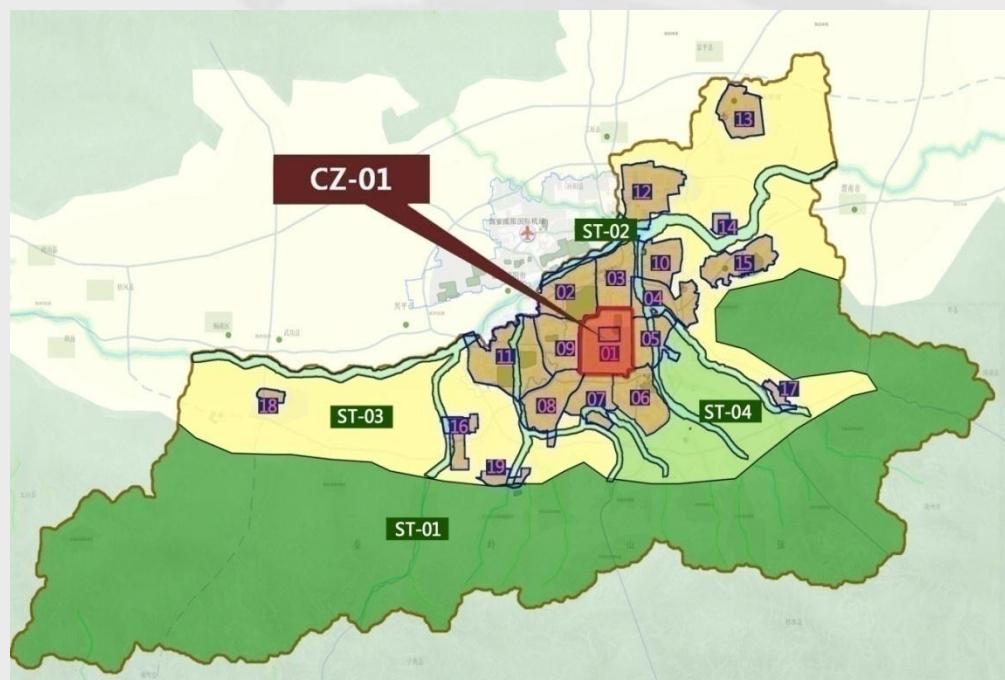
- 城镇片区
- 生态片区—山
- 生态片区—水
- 生态片区—田
- 生态片区—林
- 片区范围
- 市域范围

二、片区指引

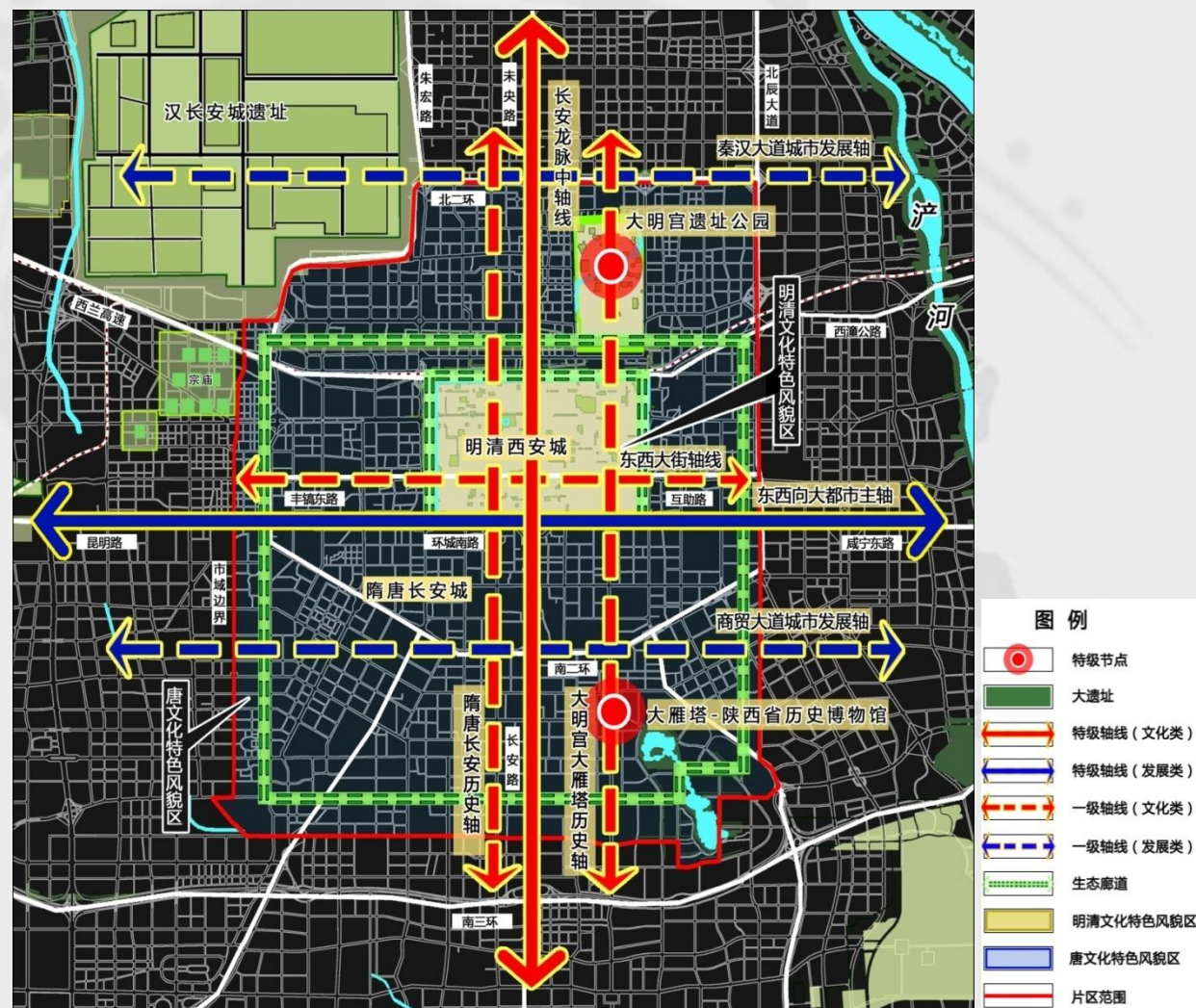
CZ-01：唐皇城旅游片区

片区概述：本片区位于西安市中心城区，区域历史遗迹分布密集、文物保护单位众多，包括隋唐长安城、明清西安城的范围，并涵盖大雁塔、小雁塔、大明宫三大世界文化遗产，是西安城市发展的中心区域。片区是西安市重要的商业中心、文化中心，交通便捷，片区有老火车站，距离咸阳机场约15公里。**形象定位：**依据片区主要功能构成、历史文化、片区特色等内容，综合确定本片区形象定位为——古都之心，龙脉之中，隋唐风韵，明清古貌。**形象指导词：**恢弘、厚重、规整、古风、古韵。**城市色彩管控：**该片区属于明清老城色彩控制区和唐韵综合控制区，其中明清老城沿城墙一圈的建筑色彩应与城墙的色彩基调相呼应，以低明度低艳度的灰色调为主，城墙内其他建筑也应采用中低明度中低艳度的暖灰色系为主，从而营造出古朴、沉稳的历史基调色彩形象。建筑立面用材以青砖为主、质感涂、木塑等为辅；唐韵综合色彩控制区以城墙外围、未央路及重点组团为核心，由冷灰色调向暖灰色调自然过渡，总体色调冷暖交织、错落有致，从而营造出雅致大气的片区色彩形象。建筑立面用材以玻璃幕墙、金属板材为主，真石漆为辅。

CZ-01片区区位图



CZ-01片区要素分布图



CZ-01 : 唐皇城旅游片区

要素类别	名称	要素级别	街道名称	街道类型	底界面			侧界面				顶界面		推荐断面
					道路板块	广场绿地	各类设施	建筑高度	建筑风格	建筑色彩	门头牌匾	街阔比例	天际轮廓线	
轴线要素	长安龙脉(中)轴线	特级	未央路、南北大街、长安路	历史文化街道(主干路)	增设自行车道(划定共享单车停车区), 公交车站体现历史特色, 步行环境改善	增加绿化(包括立体绿化)与活动空间, 铺装、小品等采用明清与唐风元素	交通市政设施 : 归并现有设施 数字应用 游憩设施 : 明清西安城内体现明清风格、外围为唐风	明清文化特色风貌区整体为低强度开发, 唐文化特色风貌区整体宜为中强度开发, 除二环商圈、小寨商圈、电视塔商圈等以外区域, 建筑高度原则上不超过100米	以整体以传统建筑风格为主, 其它区域应与历史文化区域建筑风格相协调。传统文化风貌沿线建筑风格应统一、连续, 展现城市文化和城市气质, 坡屋顶为主	明清老城采用中低明度中低艳度的暖灰色系为主; 外围由冷灰色调向暖灰色调自然过渡, 总体色调冷暖交织、错落有致	按照街道设计统一高度与位置, 以体现历史风貌及不破坏建筑整体形象为原则, 禁止设屋顶独立广告	南北大街: 2:1-1:1 未央路、长安路: 1:2-1:3	以二环、小寨商圈为制高点, 唐城墙遗址带、护城河等为生态开敞空间	
	东西向都市主轴	特级	昆明路、丰庆路、环城南路、咸宁路	历史文化街道(主干路)	增设自行车道(划定共享单车停车区), 公交车站体现按片区特色体现历史与现代文化, 步行环境改善	增加绿化(包括立体绿化)与活动空间, 铺装、小品等采用明清与现代元素	交通市政设施 : 归并现有设施 数字应用 游憩设施 : 环城南路体现明清风格、外围为唐风	明清文化特色风貌区整体为低强度开发, 唐文化特色风貌区整体宜为中强度开发, 除二环商圈等以外区域, 建筑高度原则上不超过100米	以整体以传统建筑风格为主, 其它区域应与历史文化区域建筑风格相协调。传统文化风貌沿线建筑风格应统一、连续, 展现城市文化和城市气质, 坡屋顶为主	明清老城以低明度低艳度的灰色调为主; 外围由冷灰色调向暖灰色调自然过渡, 总体色调冷暖交织、错落有致	按照街道设计统一高度与位置, 以体现历史风貌及不破坏建筑整体形象为原则, 烘托商业氛围	1:1-1:2	以二环商圈为制高点, 唐城墙遗址带、护城河等为生态开敞空间	
	明城墙-环城公园廊道	特级	环城路	历史文化街道(主干路)	自行车道(划定共享单车停车区), 保障步行通行区顺畅连贯	增设口袋公园, 铺装、小品等采用明清风格	交通市政设施 : 归并现有设施 数字应用 游憩设施 : 雕塑、座椅、花坛、健身设施等体现明清风格	明清文化特色风貌区整体为低强度开发, 控制区范围内主要以绿地和护城河为主, 严控开发建设, 适当布置公共服务配套设施。一环以外的建筑应为阶梯式后退	明清风格为主, 具有明清元素的现代风格, 坡屋顶为主	沿城墙一圈的建筑色彩应与城墙的色彩基调相呼应, 以低明度低艳度的灰色调为主	木质或仿木质为主, 色彩与照度与环境相协调	2:1-1:1	保持景观层次, 保护天际线不被破坏。突出明城墙标志性地位, 环城公园为生态开敞空间	
	唐城墙遗址廊道	特级	自强路、丰禾路、唐延路、纬零街、雁南二三路、芙蓉南路、新开门路	历史文化街道(主干路、快速路、次干路)	增设自行车道(划定共享单车停车区), 结合绿化设施漫步道	绿地与广场展示不同的唐文化主题, 铺装、小品等采用唐风元素	交通市政设施 : 归并现有设施 数字应用 游憩设施 : 雕塑、座椅、花坛、健身设施等体现唐风	唐文化特色风貌区整体宜为中强度开发, 控制区范围内主要以绿地为主, 严控开发建设, 适当布置公共服务配套设施。公园两侧的建筑应为阶梯式后退	唐风及具有唐代元素的现代风格, 坡屋顶为主	由冷灰色调向暖灰色调自然过渡, 总体色调冷暖交织、错落有致	按照街道设计统一高度与位置, 以体现历史风貌及不破坏建筑整体形象为原则	1:1-1:3	保持景观视域内不被破坏。突出唐城墙遗址标志性地位, 遗址公园为生态开敞空间	

CZ-01 : 唐皇城旅游片区 (续表)

要素类别	名称	要素级别	街道名称	街道类型	底界面			侧界面				顶界面		推荐断面
					道路板块	广场绿地	各类设施	建筑高度	建筑风格	建筑色彩	门头牌匾	街阔比例	天际轮廓线	
轴线要素	东西大街轴线	一级	丰镐东路、东西大街、互助路	历史文化街道 (主干路)	增设自行车道 (划定共享单车停车区), 公交车站体现明清西安历史特色, 步行环境改善	增加绿化 (包括立体绿化) 与活动空间, 铺装、小品等采用明清元素	交通市政设施 : 归并现有设施 数字化应用 游憩设施 : 体现明清风格	明清西安城内建筑高度不超过24米, 外围建筑高度原则上不超过100米	明清风格为主, 城外可采用简化的现代明清风格, 坡屋顶为主	明清老城采用中低明度中低艳度的暖灰色系为主; 外围由冷灰色调向暖灰色调自然过渡	按照街道设计统一高度与位置, 体现明清历史风貌, 禁止设置屋顶独立广告	1:1-1:3	外围可形成制高点, 塑造凹形天际轮廓线	
	隋唐长安历史轴	一级	文景路、广济街、朱雀大街	历史文化街道 (次干路、主干路)	增设自行车道 (划定共享单车停车区), 公交车站体现唐风, 建议设置步行林荫道	增加绿化 (包括立体绿化) 与活动空间, 绿化与广场体现唐风	交通市政设施 : 归并现有设施 数字化应用 游憩设施 : 通过雕塑、栏杆、铺地等体现唐风	明清西安城内建筑高度不超过24米, 外围建筑高度原则上不超过100米	唐风为主, 城外可采用简化的现代唐风或新中式风格, 坡屋顶为主	明清老城采用中低明度中低艳度的暖灰色系为主; 外围由冷灰色调向暖灰色调自然过渡	按照街道设计统一高度与位置, 体现唐代历史风貌, 禁止设置屋顶独立广告	1:1-1:3	外围可形成制高点, 塑造有3-5个变化的天际轮廓线	
	大明宫大雁塔历史轴	一级	解放路、雁塔路	历史文化街道 (主干路)	增设自行车道 (划定共享单车停车区), 公交车站体现唐风, 建议在道路中央设置景观绿化带	绿化及广场采用不同主题, 展示盛唐历史文化与历史故事	交通市政设施 : 归并现有设施 数字化应用 游憩设施 : 通过雕塑、栏杆、铺地等体现唐风	适度管控, 建议设置文化、休闲、商业等公共性功能, 建设控制地带内的建筑限高划分为6米、9米、18米、24米控高区, 具体高度详见保护规划图纸	整体以唐风建筑为主, 或简化的现代唐风, 或采用唐风元素, 坡屋顶为主	明清老城采用中低明度中低艳度的暖灰色系为主; 外围由冷灰色调向暖灰色调自然过渡	与建筑及环境相协调, 体现设计感与文化要素	1:1-1:4	以大明宫和大雁塔为节点, 强化界面通透性, 轮廓线变化平缓	
	秦汉大道城市发展轴	一级	北二环	历史文化街道 (快速路)	汉城内以步行为主, 北二环以车行为主, 增设人行过街设施	汉城内绿化广场以保护规划为准, 汉城外绿化以大型绿化型雕塑为主体体现汉风	交通市政设施 : 归并现有设施 数字化应用 游憩设施 : 通过雕塑、栏杆、铺地等体现秦汉风	汉城内按保护规划要求控制 汉城外建筑高度变化可丰富, 相同建筑高度不宜超过总量的30%	以秦风、汉风为主, 或简化的秦汉风, 或采用秦汉风元素, 坡屋顶为主	由冷灰色调向暖灰色调自然过渡, 总体色调冷暖交织、错落有致	汉城外近人尺度牌匾要求精致、有细节 片区尺度牌匾要求规整、统一	汉城外: 1:1-1:3	形成西低东高的天际轮廓线	
商贸大道城市发展轴	一级	南二环	历史文化街道 (快速路)	以车行车位, 辅道增设自行车道 (划定共享单车停车区)	道路两侧结合用地设置具有特色的绿地广场, 以便捷服务为原则	交通市政设施 : 归并现有设施 数字化应用 游憩设施 : 通过雕塑、栏杆、铺地等体现现代风格	按中间高, 两侧低进行阶梯状控制, 相同建筑高度不宜超过总量的30%, 较高建筑与周边建筑的高差比不宜小于25%	现代风格为主	由冷灰色调向暖灰色调自然过渡, 总体色调冷暖交织、错落有致	近人尺度牌匾要求精致、有细节 片区尺度牌匾要求规整、统一	1:1-1:3	应强化道路两侧建筑起伏关系, 塑造有3-5个变化的天际轮廓线		

CZ-02：汉文化展示片区

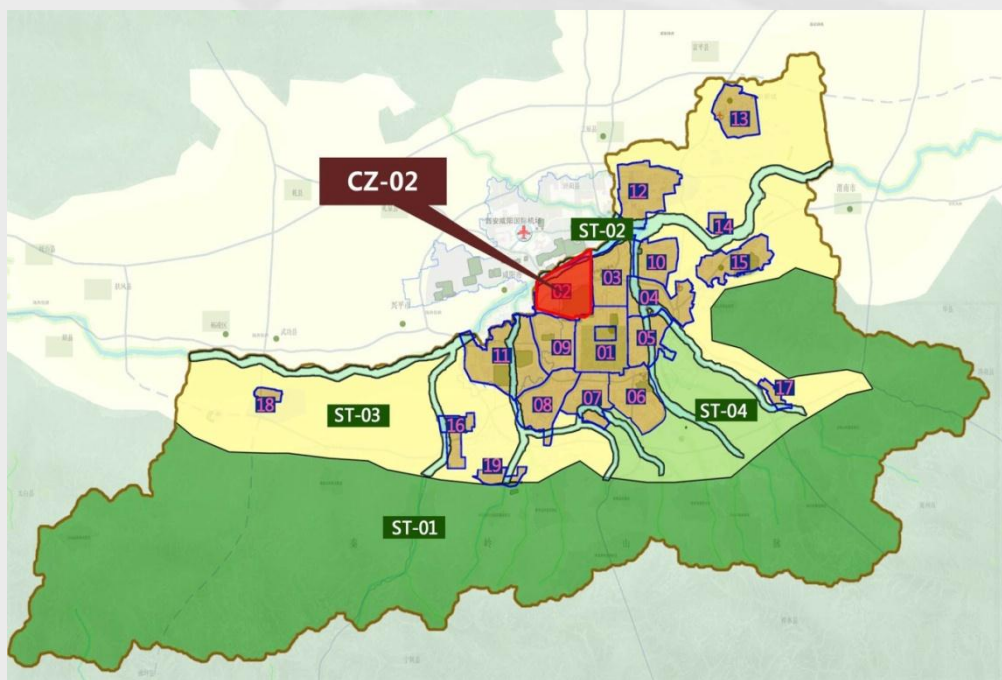
片区概述：本片区位于西安市西北部，距离老明城约五公里，片区北部隔渭河与西咸新区相接、南侧为城西商贸区、西侧为沣东新城、东侧与唐城片区相接。绕城高速、西三环由片区内穿越，东南部是汉长安城遗址，约占片区面积的三分之一。遗址两侧分别为六村堡以及草滩工业区。

形象定位：依据片区主要功能构成、历史文化、片区特色等内容，综合确定本片区形象定位为——渭水之滨，大汉都城，丝路起点，活力园区。

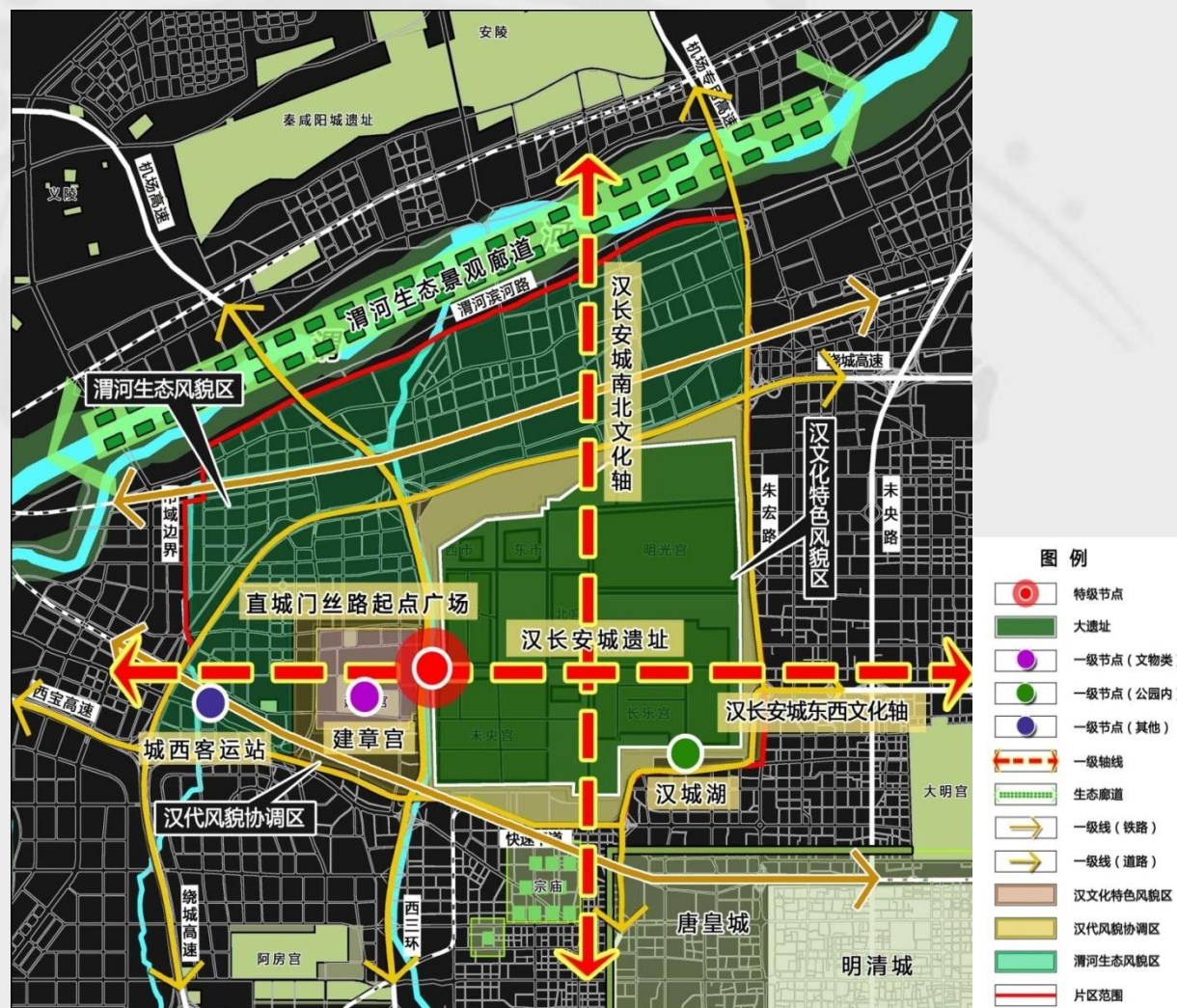
形象指导词：大气、厚重、活力、汉风、高台。

城市色彩管控：该片区属于历史协调色彩控制区，该片区中明度中艳度的暖黄、暖灰色调为主，总体形成古朴、恢弘的片区色彩形象。建筑立面用材以木塑、青砖及质感涂料为主。

CZ-02片区区位图



CZ-02片区要素分布图



CZ-02 : 汉文化展示片区

要素类别	名称	要素级别	街道名称	街道类型	底界面			侧界面				顶界面		推荐断面
					道路板块	广场绿地	各类设施	建筑高度	建筑风格	建筑色彩	门头牌匾	街阔比例	天际轮廓线	
轴线要素	渭河生态景观廊道		渭河滨河路	景观休闲街道(支路)	建议增设自行车道和漫步道,设计结合滨水自然风貌	可适度增加绿地开敞空间面积,道路两侧保持界面的通透性,强化河、塬自然景观的渗透	议增加人行尺度的生态主题、或汉文化主题景观小品和雕塑	渭河生态开敞空间周围建筑应遵循阶梯式后退原则,保持视野开阔	以汉风和生态为主,坡屋顶为主	整体色彩基调应体现汉文化色彩特征,同时与渭河色彩相协调	体现生态与汉代文化的巧妙结合,建议多采用木质牌匾,以低彩度、高明度为主	1:1-1:4	形成3-5个高点,天际线起伏变化	
	汉长安城东西文化轴	一级	凤鸣路、丰景路、规划路	历史文化街道(支路)	汉城外部道路增设自行车道(划定共享单车停车区),步行环境改善	体现汉文化主题的空间环境效果	汉城湖滨水空间应保证足够的开敞度以营造轻松舒适的亲水氛围,体现滨水生态风貌特色	遗址区建筑高度应严格遵循保护规划及相关规划的高度管控要求;建设控制地带内的建筑限高划分为6米、9米、18米、24米控高区,形成阶梯式界面	建筑以汉风为主,呈团块状,取十字轴线对称组合,建议以高台建筑体现豪放朴拙的艺术风格,坡屋顶为主	以灰和土黄为基调色,以赭石、熟褐、石青为辅色,以暗红、黑、白、茶色、米色、青为点缀色。各主题区色彩应有适度差别	按照街道设计统一高度与位置,体现汉代历史风貌,禁止设屋顶独立广告	2:1-1:2	营造中部低、两端高的凹字型天际轮廓线	
	汉长安城南北文化轴	一级	草滩六路、汉城内部南北道路、丰收路	历史文化街道(支路)	汉城外部道路增设自行车道(划定共享单车停车区),步行环境改善	提升绿化环境及空间品质	街道小品、雕塑、道路铺装等力求与整体环境相协调	遵循阶梯式后退原则,保持视野开阔性	保护区以汉风为主,协调区可采用新汉风风格,融入丝路文化元素,坡屋顶为主	整体色彩基调应符合汉风貌色彩特征	按照街道设计统一高度与位置,体现汉代历史风貌,禁止设屋顶独立广告	2:1-1:2	营造中部低、两端高的凹字型天际轮廓线	
	西三环、绕城高速、北二环、朱宏路	一级	西三环、绕城高速、北二环、朱宏路	交通性道路(快速路)	以车行为主,避免视线的单调	广场绿化以车行尺度为主,展示汉代文化形象	建议增加车行尺度下的汉文化主题景观小品和雕塑	遗址本体及周边协调区域,应严格按照相关规划控制建筑高度。遗址公园内群体建筑高度不宜超过9米	保护区以汉风为主,协调区可采用新汉风风格,融入丝路文化元素	整体色彩基调应符合汉风貌色彩特征	广告牌匾以展示汉文化为主,避免对行车产生视线干扰	1:2-1:5	结合区域空间特征,营造丰富层次的天际线	

CZ-03：城北行政中心片区

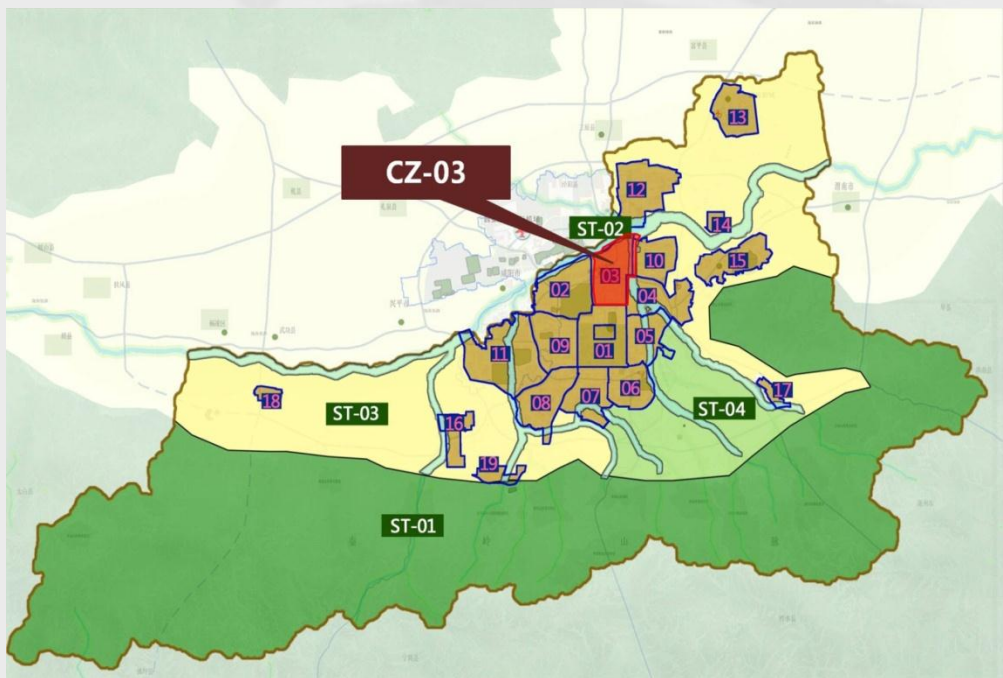
片区概述：本片区位于西安九宫格局北部片区，是中心城区北门户，西安市行政中心所在地。集现代制造业、居住、教育、生态和休闲为一体的现代城市活力片区。片区内包含多处河滨地带，局部自然环境优越且敏感。

形象定位：依据片区主要功能构成、历史文化、片区特色等内容，综合确定本片区形象定位为——渭河之滨，龙脉之北，城市门户，行政中心。

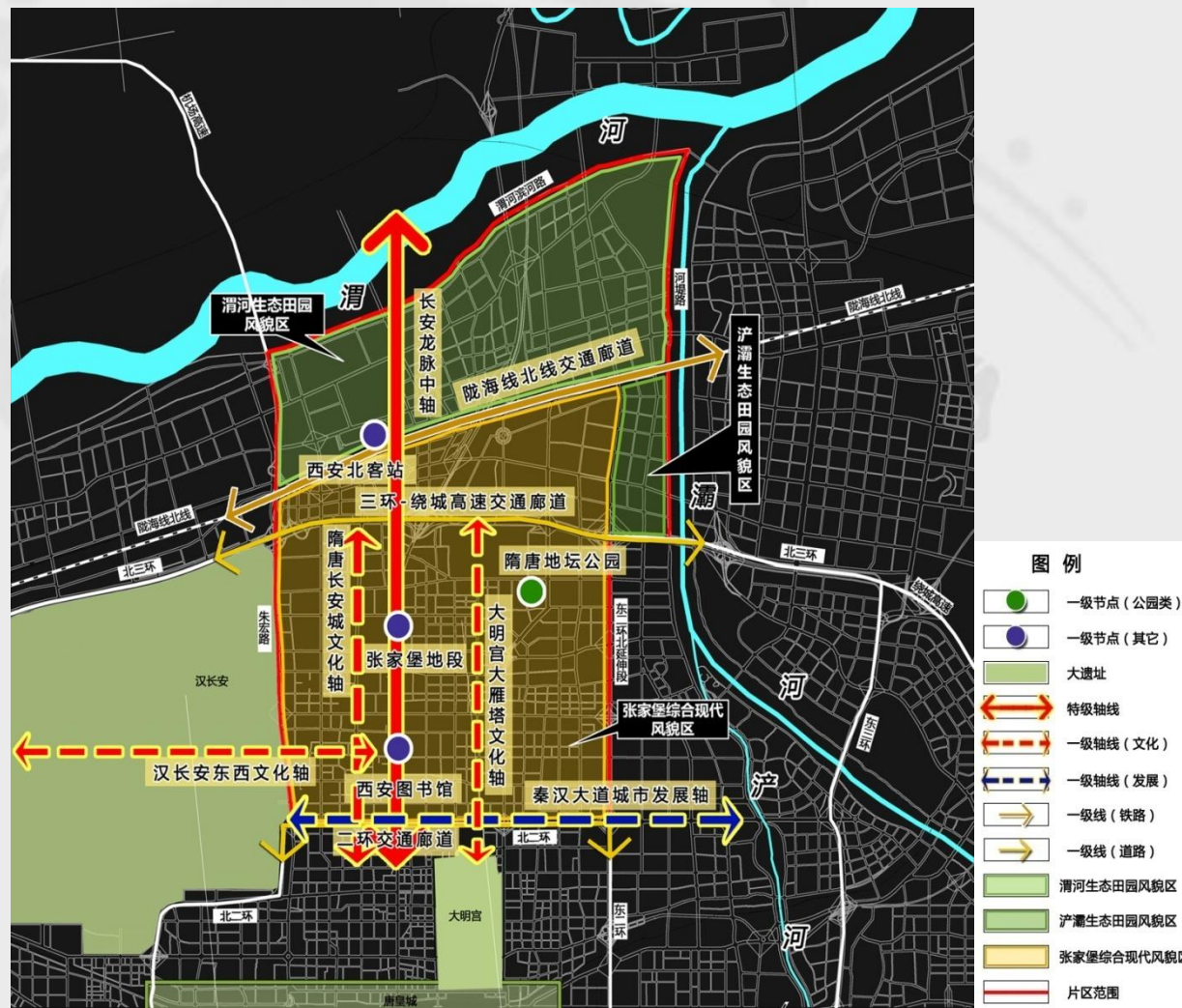
形象指导词：端庄、大气、规整、现代。

城市色彩管控：该片区属于综合协调控制区，该片区以中高明度中高艳度的暖黄色调为主，青灰色系为辅，总体色调冷暖交织、富含色彩节奏变化，从而营造出明快、现代的片区色彩形象。建筑立面用材以真石漆为主，玻璃幕墙为辅。

CZ-03片区区位图



CZ-03片区要素分布图



CZ-03 : 城北行政中心片区

要素类别	名称	要素级别	街道名称	街道类型	底界面			侧界面				顶界面		推荐断面
					道路板块	广场绿地	各类设施	建筑高度	建筑风格	建筑色彩	门头牌匾	街阔比例	天际轮廓线	
轴线要素	长安龙脉(中)轴线	特级	未央路	历史文化街道(主干路)	增设自行车道(划定共享单车停车区), 公交车站体现历史特色, 步行环境改善	体现简洁、明快的现代空间环境效果, 增加绿化(包括立体绿化)与活动空间	交通市政设施 : 归并现有设施 数字化应用 游憩设施 : 街道小品、雕塑、道路铺装等力求与整体环境相协调	整体高度应错落有致, 北二环和北三环之间鼓励出现高层集中区域, 北三环以北地区避免成片高层出现。张家堡地段作为城市发展的次中心, 是综合型公共中心, 应当适当引导高强度开发, 允许局部建设超高层建筑	体现现代城市风貌特色, 建筑风貌应整体统一。行政中心、北客站周围应以协调建筑风貌为主, 高铁线以北建筑应与滨水自然空间协调, 坡屋顶为主	整体应体现时尚的色彩特征, 以灰、土黄与棕为基调色, 以白色为辅色, 以中黄、黑、暗红为点缀色。滨水区建筑宜选用明快色调	按照街道设计统一高度与位置, 以体现历史风貌及不破坏建筑整体形象为原则, 禁止设屋顶独立广告	1:2-1:3	以张家堡地段为核心, 三环南北两侧建设强度避免过于均质, 建议形成对比	
	隋唐长安历史轴	一级	文景路	历史文化街道(次干路、主干路)	增设自行车道(划定共享单车停车区), 公交车站体现唐风, 建议设置步行林荫道	增加绿化(包括立体绿化)与活动空间, 绿化与广场体现唐风	交通市政设施 : 归并现有设施 数字化应用 游憩设施 : 通过雕塑、栏杆、铺地等体现唐风	明清西安城外围建筑高度原则上不超过100米	以体现城市历史文化特色为主要目标, 建筑风格宜融入唐风元素, 强化轴线空间的公共性和文化特征, 坡屋顶为主	色彩以灰和棕色为基调色, 以白、土黄为辅色, 以暗红、黑、白、茶色、黄色、青为点缀色	按照街道设计统一高度与位置, 体现唐代历史风貌, 禁止设屋顶独立广告	1:1-1:3	外围可形成制高点, 塑造有3-5个变化的天际轮廓线	
	大明宫大雁塔历史轴	一级	贞观路与常青路中规划路	历史文化街道(主干路)	增设自行车道(划定共享单车停车区), 公交车站体现唐风, 建议在道路中央设置景观绿化带	绿化及广场采用不同主题, 展示盛唐历史文化与历史故事	交通市政设施 : 归并现有设施 数字化应用 游憩设施 : 通过雕塑、栏杆、铺地等体现唐风	适度管控, 建议设置文化、休闲、商业等公共性功能, 建设控制地带内的建筑限高划分为6米、9米、18米、24米控高区, 具体高度详见保护规划图纸	简化的现代唐风, 或采用唐风元素, 坡屋顶为主	以灰和棕色为基调色, 以白、土黄为辅色, 以暗红、黑、白、茶色、黄色、青为点缀色	与建筑及环境相协调, 体现设计感与文化要素	1:1-1:4	以大明宫为节点, 强化界面通透性, 轮廓线变化平缓	

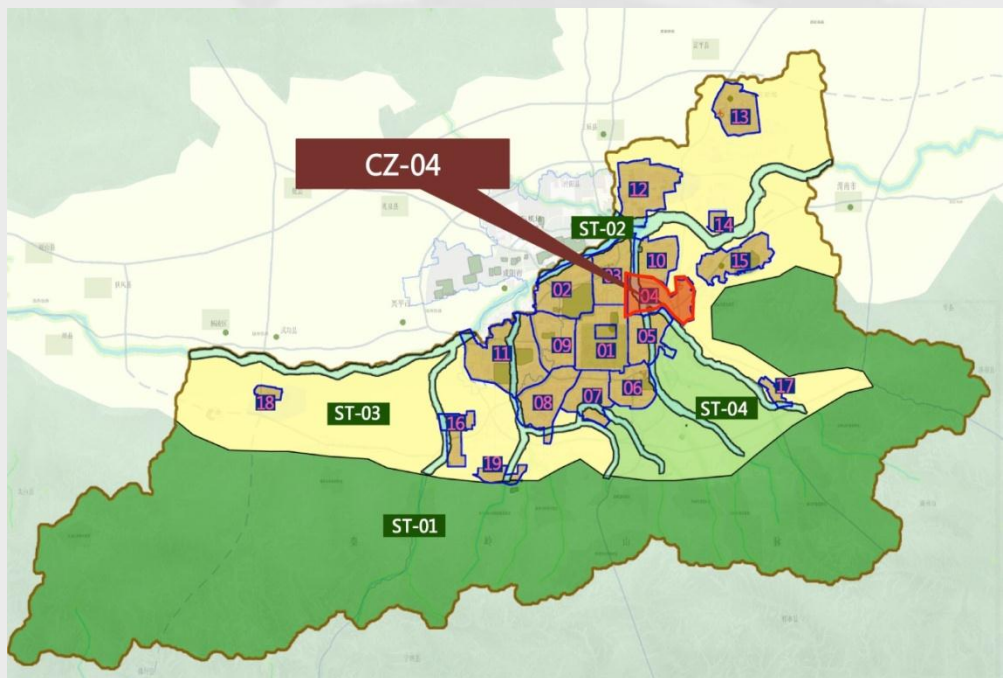
CZ-03 : 城北行政中心片区 (续表)

要素类别	名称	要素级别	街道名称	街道类型	底界面			侧界面				顶界面		推荐断面
					道路板块	广场绿地	各类设施	建筑高度	建筑风格	建筑色彩	门头牌匾	街阔比例	天际轮廓线	
轴线要素	秦汉大道城市发展轴	一级	北二环	历史文化街道 (快速路)	北二环以车行为主, 增设人行过街设施	汉城外绿化以大型绿化型雕塑为主体, 体现汉风	交通市政设施: 归并现有设施, 数字化应用 游憩设施: 通过雕塑、栏杆、铺地等体现秦汉风	汉城外建筑高度变化可丰富, 相同建筑高度不宜超过总量的30%	简化的秦汉风, 或采用秦汉风元素, 坡屋顶为主	以灰和黑色为基调色, 以白、土黄、红色为辅色	汉城外近人尺度牌匾要求精致、有细节, 片区尺度牌匾要求规整、统一	1 : 1-1 : 3	形成西低东高的天际轮廓线	
	汉长安城东西文化轴	一级	凤鸣路、凤城一路	历史文化街道 (支路)	汉城外部道路增设自行车道 (划定共享单车停车区), 步行环境改善	体现汉文化主题的空间环境效果	交通市政设施: 归并现有设施, 数字化应用 游憩设施: 通过雕塑、栏杆、铺地等体现秦汉风	遗址区建筑高度应严格遵循保护规划及相关规划的高度管控要求; 建设控制地带内的建筑限高划分为6米、9米、18米、24米控高区, 形成阶梯式界面	建筑风格宜融入汉风元素, 强化轴线空间的公共性和文化特征, 坡屋顶为主	以灰和土黄为基调色, 以赭石、熟褐、石青为辅色, 以暗红、黑、白、茶色、米色、青为点缀色。各主题区色彩应有适度差别	按照街道设计统一高度与位置, 体现汉代历史风貌, 禁止设屋顶独立广告	2 : 1-1 : 2	营造中部低、两端高的凹字型天际轮廓线	

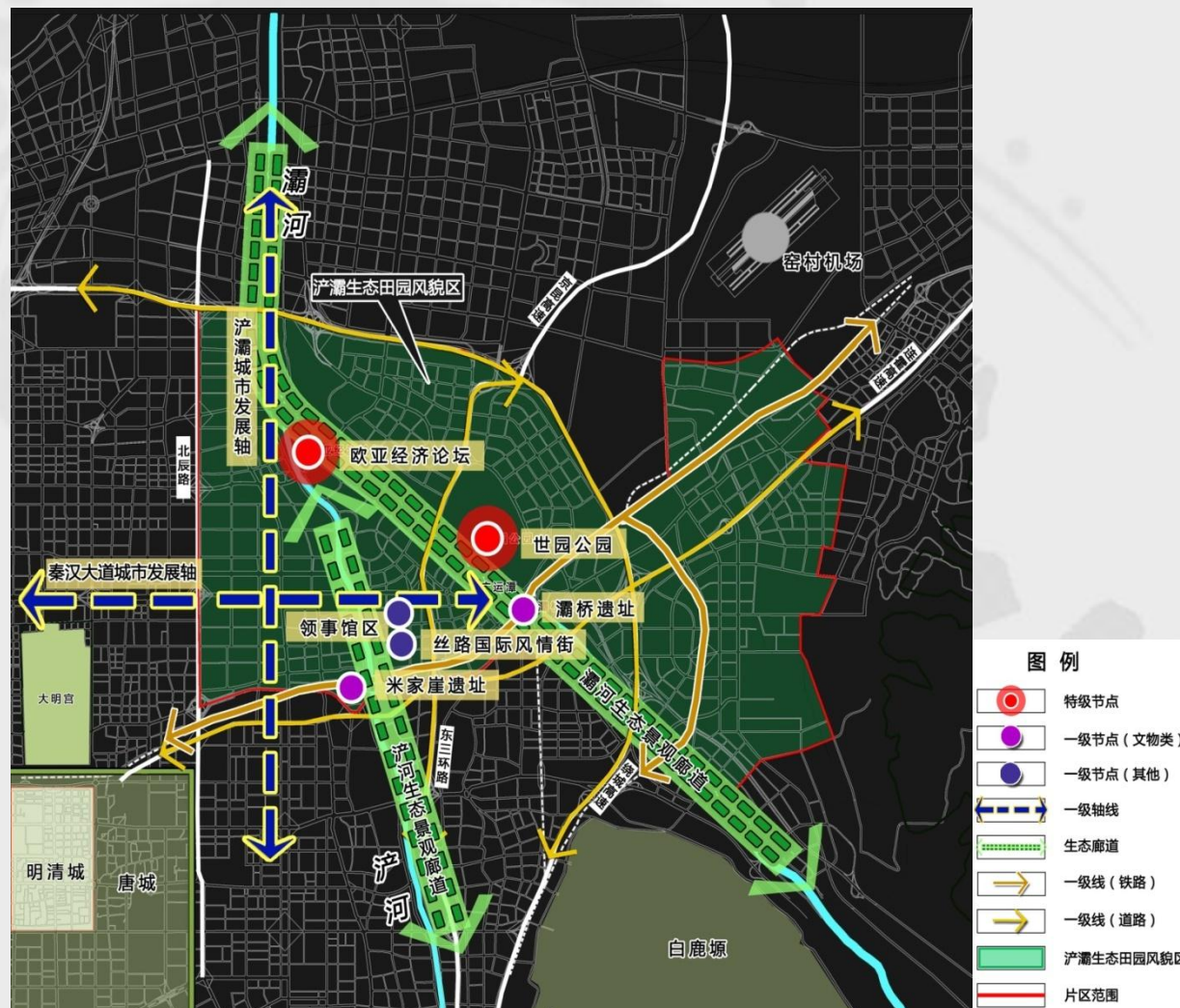
CZ-04：浐灞国际生态片区

片区概述：本片区位于浐灞生态区的中部地段，片区内有世园会会址、欧亚经济论坛永久会址、灞桥遗址、米家崖遗址等。浐灞生态区不仅是生态保护区，也是一座都市型的生态区，生态化的商务城。保护与利用浐灞的生态环境，并营造片区滨水生态商务区的形象，是制定本片区城市设计控制体系的重要因素。**形象定位：**依据片区主要功能构成、历史文化、片区特色等内容，综合确定本片区形象定位为——生态绿洲，活力世园，丝路新城，多元荟萃。**形象指导词：**开放、包容、生态、现代。**城市色彩管控：**该片区属于综合协调控制区和文化宜居色彩控制区，其中综合协调控制区以中高明度中高艳度的暖色调主，青灰色系为辅，总体色调冷暖交织、富含色彩节奏变化，从而营造出淡彩、秀雅的片区色彩形象。建筑立面用材以真石漆为主，玻璃幕墙为辅；文化宜居色彩控制区由北部片区的中高明度中艳度的暖色调向东南片区的中高明度的中低艳度的青灰色调渐变过渡，总体形成清灰、质朴的片区色彩形象。建筑立面用材东北片区以玻璃幕墙、金属板材为主，西南片区以真石漆，涂料为主。

CZ-04片区区位图



CZ-04片区要素分布图



CZ-04 : 浐灞国际生态片区

要素类别	名称	要素级别	街道名称	街道类型	底界面			侧界面				顶界面		推荐断面
					道路板块	广场绿地	各类设施	建筑高度	建筑风格	建筑色彩	门头牌匾	街阔比例	天际轮廓线	
轴线要素	秦汉大道城市发展轴	一级	广安路	历史文化街道 (快速路)	增设自行车道 (划定共享单车停车区), 公交车站体现秦汉历史文化特色, 步行环境改善	体现包容、生态的历史人文效果, 增加绿化 (包括立体绿化) 与活动空间	交通市政设施 : 归并现有设施 数字化应用 游憩设施 : 通过雕塑、栏杆、铺地等体现秦汉风	汉城外建筑高度变化可丰富, 相同建筑高度不宜超过总量的30%	以体现城市历史文化特色为主, 简化的秦汉风, 或采用秦汉风元素, 坡屋顶为主	以灰和黑色为基调色, 以白、土黄、红色为辅色	近人尺度牌匾要求精致、有细节, 片区尺度牌匾要求规整、统一	1 : 1-1 : 3	形成错落的天际轮廓线	
	浐灞城市发展轴	一级	广运大道	综合性街道 (主干路)	增设自行车道 (划定共享单车停车区), 公交车站体现现代城市发展特色, 步行环境改善	着重体现浐灞滨水生态风貌, 形成序列	交通市政设施 : 归并现有设施 数字化应用 游憩设施 : 通过雕塑、栏杆、铺地等体现现代、生态风格	整体宜中低强度开发, 是保证城市风道的重要控制区。应以多层、小高层为主, 浐灞总部经济区可建设高层建筑, 塑造总部办公中心形象	以现代建筑风格为主, 历史文化敏感区域宜与之协调	整体色彩基调应体现现代城市色彩特征	按照街道设计统一高度与位置, 体现现代、生态风貌, 禁止设屋顶独立广告	2 : 1-1 : 3	保护世园会以长安塔为中心的特色天际线, 保证天际线的层次感及韵律感	
	浐河、灞河生态景观廊道		浐河西路、浐河东路、灞河东、灞柳西路	景观休闲街道 (次干路、支路)	增设自行车道 (划定共享单车停车区), 公交车站体现自然与生态, 营造景观优美的步行环境	体现包容、生态的历史人文效果, 绿化与活动空间与周边用地功能相符, 且进行主题设计	交通市政设施 : 归并现有设施 数字化应用 游憩设施 : 通过雕塑、栏杆、铺地等体现自然生态风格	滨水协调区范围内建筑物高度由水边向城区逐渐升高, 保证轮廓线的层次感。在滨水地带必须建高层的情况下, 高层建筑宜为塔式, 避免板式高层建筑, 尽量减少对后部观赏视线的遮挡	体现浐灞滨水现代风貌特征	建筑色彩以明快色彩为主	按照街道设计统一高度与位置, 体现自然生态风貌, 建议采用木质为主	2 : 1-1 : 2	以长安塔为中心的特色天际线, 营造浐灞河两岸滨水城市天际线	
	东三环、京昆高速、连霍高速	一级	东三环、京昆高速、连霍高速	交通性街道 (快速路)	以车行为主, 避免视线的单调	可适度增加绿化面积, 道路两侧保持界面的通透性, 强化景观的渗透	建议增加车行尺度下的生态文化主题景观小品和雕塑	局部可出现高层建筑, 引导视线焦点	现代风格	整体色彩基调应体现现代色彩特征	广告牌匾以展示生态文化为主, 避免对行车产生视线干扰	1 : 2-1 : 5	强化道路两侧建筑起伏关系, 营造优美的城市天际线	

CZ-05：城东创意文化片区

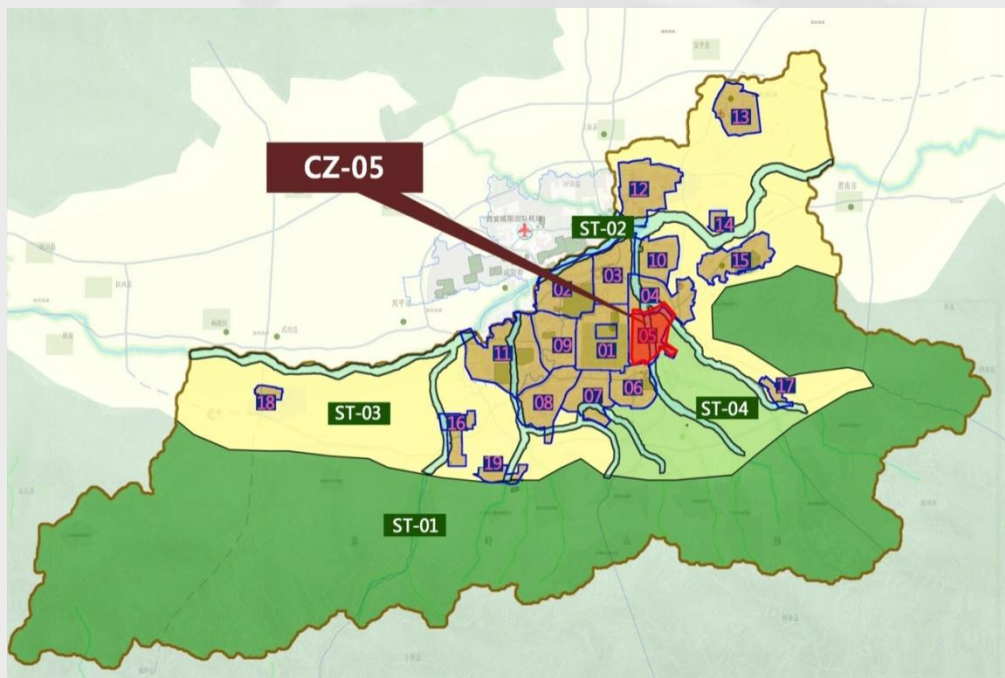
片区概述：本片区是西安市中心城区九宫格局中的东部片区，西连唐城区东接白鹿塬和灞河，是中心城区东门户，片区分布有半坡遗址、庄襄王陵等历史文化遗产，是建国后国家重要的纺织工业基地，部分老旧厂房已更新为创业文化产业空间。片区内有浐河、幸福林带等重要生态景观廊道，景观环境良好。

形象定位：依据片区主要功能构成、历史文化、片区特色等内容，综合确定本片区形象定位为——纺织遗产，半坡文明，东部商圈，创意绿城。

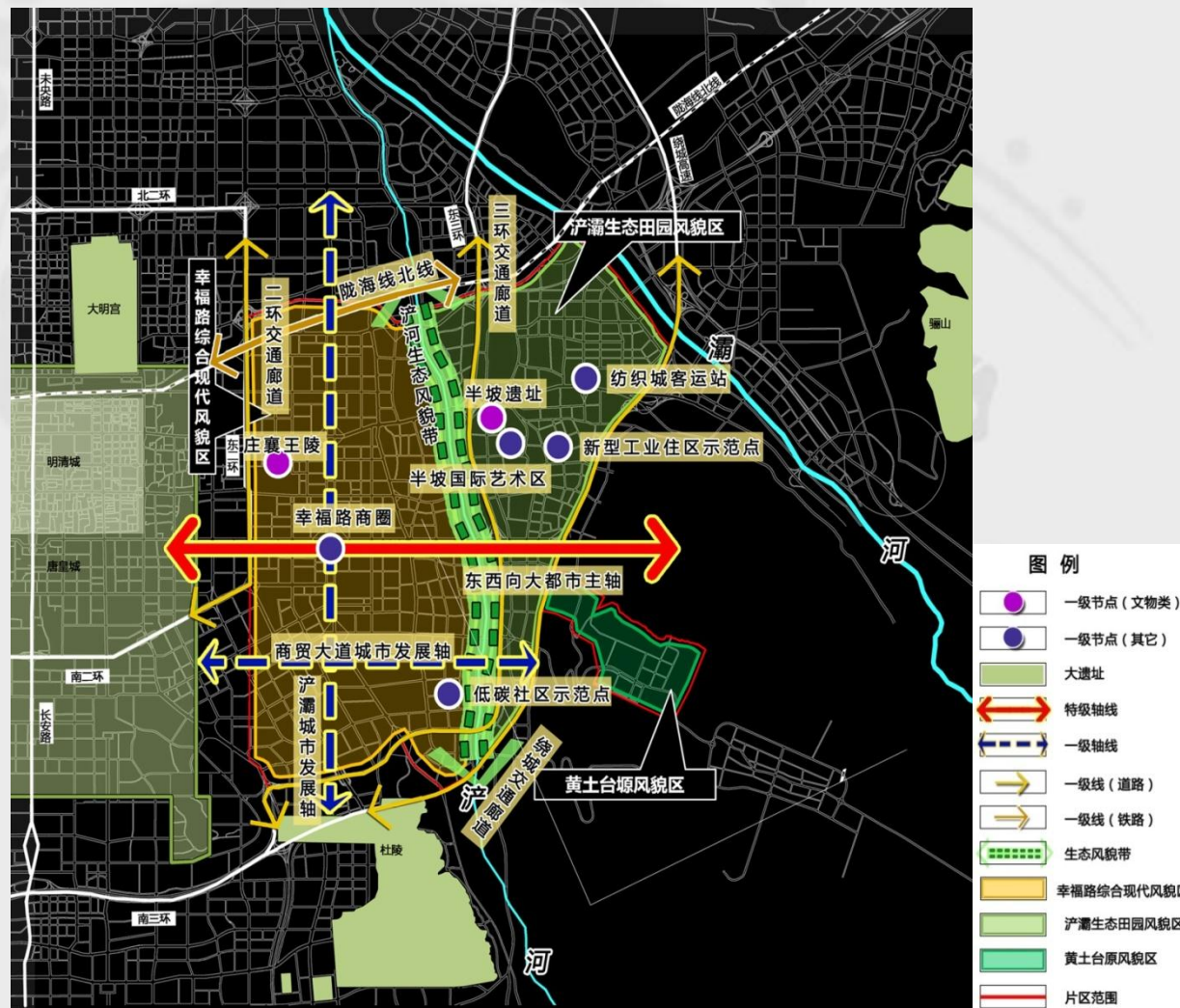
形象指导词：朴拙、原始、艺术、生态。

城市色彩管控：该片区属于综合协调控制区，该片区以中高明度中高艳度的暖色调主，青灰色系为辅，总体色调冷暖交织、富含色彩节奏变化，从而营造出淡彩、秀雅的片区色彩形象。建筑立面用材以真石漆为主，玻璃幕墙为辅。

CZ-05片区区位图



CZ-05片区要素分布图



CZ-05 : 城东创意文化片区

要素类别	名称	要素级别	街道名称	街道类型	底界面			侧界面				顶界面		推荐断面
					道路板块	广场绿地	各类设施	建筑高度	建筑风格	建筑色彩	门头牌匾	街阔比例	天际轮廓线	
轴线要素	东西向都市主轴	特级	咸宁路	历史文化街道 (主干路)	增设自行车道 (划定共享单车停车区), 公交车站体现按片区特色体现现代文化, 步行环境改善	浐河与轴线交汇区域是浐河景观整治的关键点, 可形成水景公园; 浐河以东宜加大绿化比例, 与水环境相协调	交通市政设施: 归并现有设施数字化应用 游憩设施: 通过雕塑、栏杆、铺地等体现都市现代风格	幸福路商圈宜为轴线制高点, 浐河以东建筑不宜过高, 减少对白鹿原的遮挡	整体以现代建筑风貌为主, 东部宜突出生态建筑特色, 坡屋顶为主	以灰、土黄与棕为基调色, 以白色为辅色, 以中黄、黑、暗红为点缀色。滨水区建筑宜选用明快色调	按照街道设计统一高度与位置, 营造现代化商贸都市氛围	2 : 1-1 : 3	形成幸福路商圈, 成为片区制高点; 浐河以东宜为相对开敞的绿色城市空间	
	浐灞城市发展轴	一级	幸福路、万寿路	综合性闲街 (次干路)	增设自行车道公交车站体现现代城市商贸特色	林带内可组织市民公共活动和地下停车, 可作为区域重要的慢行空间和自行车高速承载空间	交通市政设施: 归并现有设施数字化应用 游憩设施: 通过雕塑、栏杆、铺地等体现现代风格	范围内建筑高度应阶梯式后退	建筑风格为以现代风格为主	建筑色彩以明快色彩为主	按照街道设计统一高度与位置, 体现现代风貌, 禁止设屋顶独立广告	2 : 1-1 : 3	以幸福路商圈为轴线制高点, 营造轴线统一中富有变化的空间序列	
	商贸大道城市发展轴	一级	东月路	综合性街道 (次干路)	增设自行车道 (划定共享单车停车区), 公交车站体现按片区特色体现现代创意文化, 步行环境改善	道路两侧结合用地设置具有特色的绿地广场, 以创意文化为主题	交通市政设施: 归并现有设施数字化应用 游憩设施: 通过雕塑、栏杆、铺地等体现现代风格	整体宜中低强度开发, 建筑高度原则上不超过幸福路商圈制高点。	建议以新中式建筑风格为主, 历史文化要素控制范围内宜与之协调	整体色彩基调应体现现代城市色彩特征	结合区域空间特征, 营造疏密有致的天际线	1 : 1-1 : 3	营造轴线统一中富有变化的空间序列	
	浐河生态景观廊道			景观休闲街道 (次干路、支路)	增设自行车道 (划定共享单车停车区), 公交车站体现自然与生态, 营造景观优美的步行环境	体现拙朴、原始、生态的历史人文效果, 绿化与活动空间与周边用地功能相符, 且进行主题设计	交通市政设施: 归并现有设施数字化应用 游憩设施: 通过雕塑、栏杆、铺地等体现自然生态风格	白鹿原上应体现乡土气息, 宜低强度开发, 以低层建筑为主, 建筑群体高度宜平缓	体现浐河滨水现代风貌特征	建筑色彩以明快色彩为主	按照街道设计统一高度与位置, 体现自然生态风貌, 建议采用木质为主	2 : 1-1 : 2	营造浐河两岸滨水富于变化的城市天际线, 重点保护咸宁路-白鹿原视线通廊和幸福林带-南山视线通廊	

CZ-06：唐文化展示片区

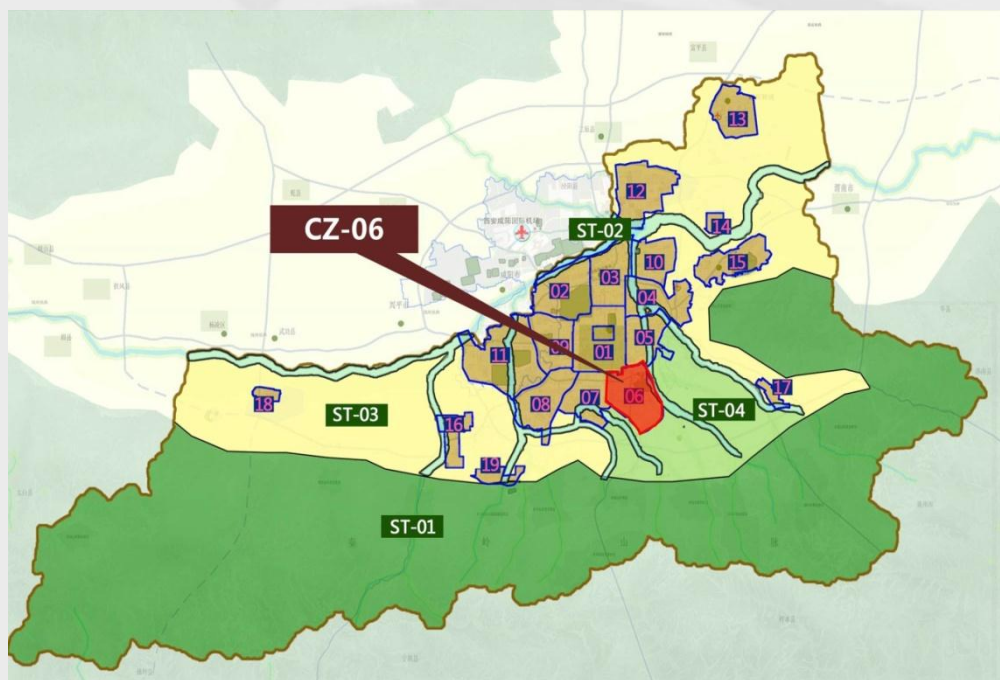
片区概述：本片区位于西安市中心城区东南部，距离老明城约7公里。西康高速和绕城高速从片区内穿过。片区涉及杜陵遗址，是西安大遗址保护片区中汉代遗址的重要代表之一，片区内航天产业基地是国家战略新兴产业集聚区。

形象定位：依据片区主要功能构成、历史文化、片区特色等内容，综合确定本片区形象定位为——唐风汉韵，杜陵遗址，人文曲江，科技航天。

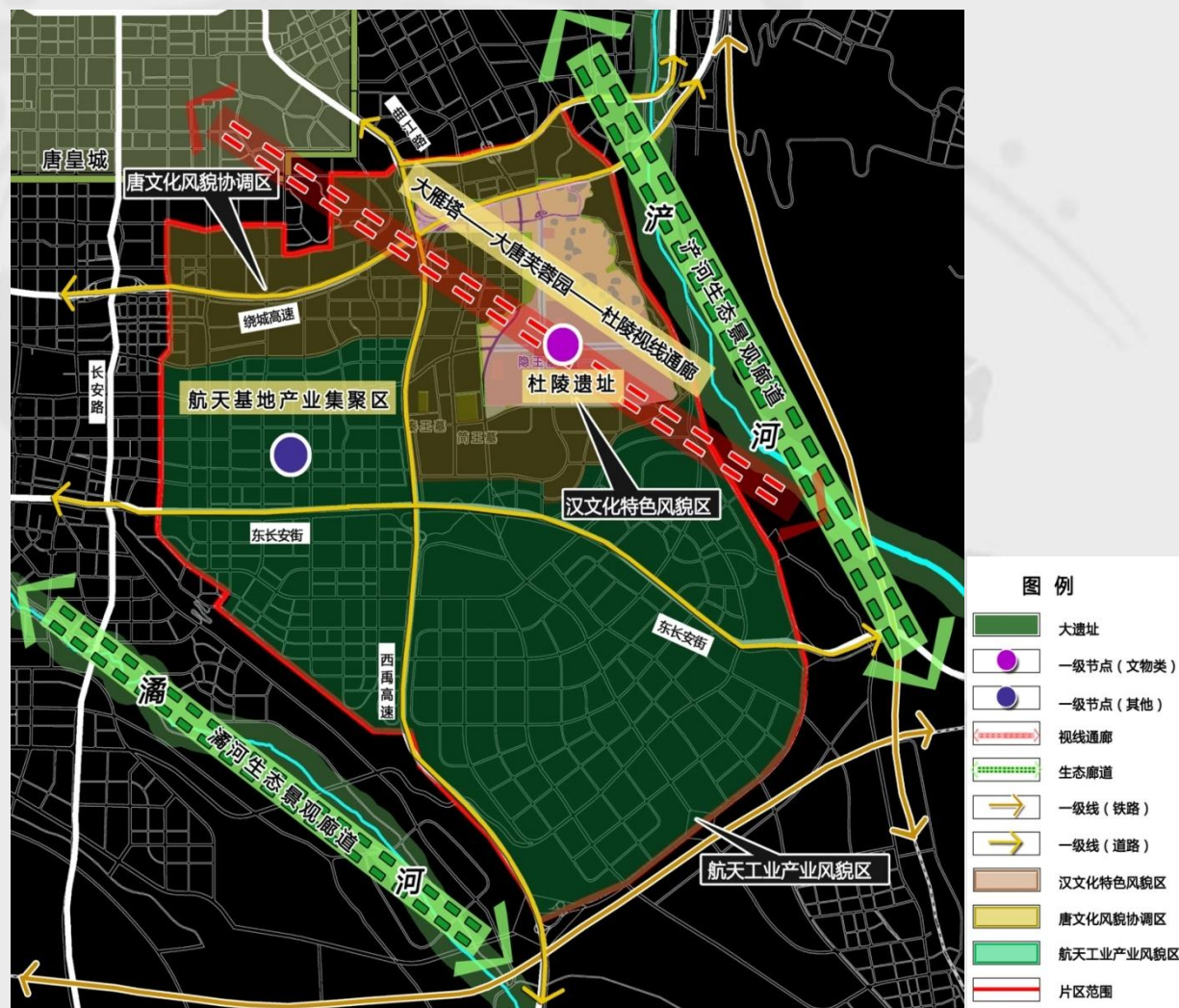
形象指导词：古韵、新风、人文、科技。

城市色彩管控：该片区属于文化宜居色彩控制区，该片区以暖黄暖灰灰色调为主，整体色调和谐共融，形成温润、雅致的片区色彩形象。为了营造高品质的居住建筑形象，片区立面用材以玻璃幕墙、金属板材为主，质感涂料为辅。

CZ-06片区区位图



CZ-06片区要素分布图



CZ-06 : 唐文化展示片区

要素类别	名称	要素级别	街道名称	街道类型	底界面			侧界面				顶界面		推荐断面
					道路板块	广场绿地	各类设施	建筑高度	建筑风格	建筑色彩	门头牌匾	街阔比例	天际轮廓线	
轴线要素	大雁塔—大唐芙蓉园—杜陵视线通廊		所涉及道路	综合性街道 (次干路、支路)	保证视线廊道的通透性	适度增加绿化、广场面积, 道路两侧保持界面的通透性, 强化景观的渗透	交通市政设施 : 归并现有设施数字化应用 游憩设施 : 通过雕塑、栏杆、铺地等体现唐文化风格	整体宜中低强度开发	建筑风格应融入汉唐元素, 统一整体建筑风貌, 营造层次丰富的空间序列, 坡屋顶为主	建筑色彩以明快色彩为主	按照街道设计统一高度与位置, 体现唐文化风貌, 禁止设置屋顶独立广告	2 : 1-1 : 3	以杜陵、大唐芙蓉园为制高点, 保证视线通廊的通透性	
	东长安街	一级	东长安街	综合性街道 (主干路)	增设自行车道 (划定共享单车停车区), 公交车站体现现代科技产业风貌, 营造景观优美的步行环境	可适度增加绿化面积, 道路两侧保持界面的通透性, 强化景观的渗透	通过雕塑、栏杆、铺地等展现新兴产业的蓬勃氛围	整体为中低强度开发, 符合《杜陵遗址保护规划》及相关规划要求	建筑风格应考虑与周围遗址区协调并能体现办公气氛	色彩以灰色调为主, 辅以土黄、赭石、白色等, 可局部辅以亮色	按照街道设计统一高度与位置, 营造新兴产业氛围	2 : 1-1 : 3	三环、绕城等廊道两侧应保持透视率, 营造丰富层次的天际线	
	浐河、灞河生态景观廊道		浐河西路、浐河东路、灞河滨河路	景观休闲街道 (支路)	增设自行车道 (划定共享单车停车区), 公交车站体现自然与生态, 营造景观优美的步行环境	体现拙朴、原始、生态的历史人文效果, 绿化与活动空间与周边用地功能相符, 且进行主题设计	交通市政设施 : 归并现有设施数字化应用 游憩设施 : 通过雕塑、栏杆、铺地等体现自然生态风格	以低层建筑为主, 建筑群体高度宜平缓	体现浐河灞河滨水现代风貌特征	建筑色彩以明快色彩为主	按照街道设计统一高度与位置, 体现自然生态风貌, 建议采用木质为主	2 : 1-1 : 2	营造浐河、灞河两岸滨水富于变化的城市天际线	
	西禹高速、绕城高速	一级	西禹高速、绕城高速	交通性街道 (快速路)	以车行为主, 避免视线的单调	广场绿化以车行尺度为主, 展示现代人文形象	建议增加车行尺度下的现代科教文化主题景观小品和雕塑	在建设控制地带建筑高度以50米距离为过渡区, 向外从24米以下向36米以下、60米以下递升, 在环境协调区根据具体类型进行高度控制	建筑风格为以现代风格为主	整体色彩基调应体现现代色彩特征	广告牌匾以展示现代科教文化为主, 避免对行车产生视线干扰	1 : 2-1 : 5	强化道路两侧建筑起伏关系, 重点打造绕城及三环与杜陵之间的天际线	

CZ-07：城南科教文化片区

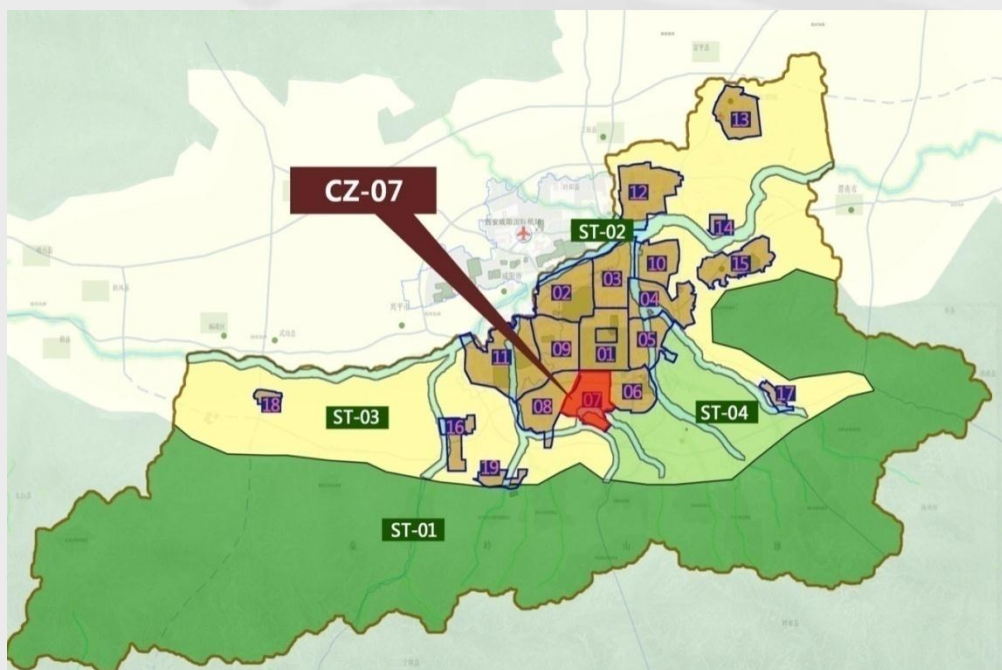
片区概述：本片区位于西安九宫格局南片区，处于长安龙脉的南部，涵盖大学城片区，是中心城区南部门户。片区既分布有香积寺等历史文化遗产，又有丰富的人文教育资源，大学众多，人文气息浓厚。同时，片区拥有灞河等重要生态景观廊道，自然基底优良。

形象定位：依据片区主要功能构成、历史文化、片区特色等内容，综合确定本片区形象定位为——依水傍塬，龙脉之南，休闲营地，人文校园。

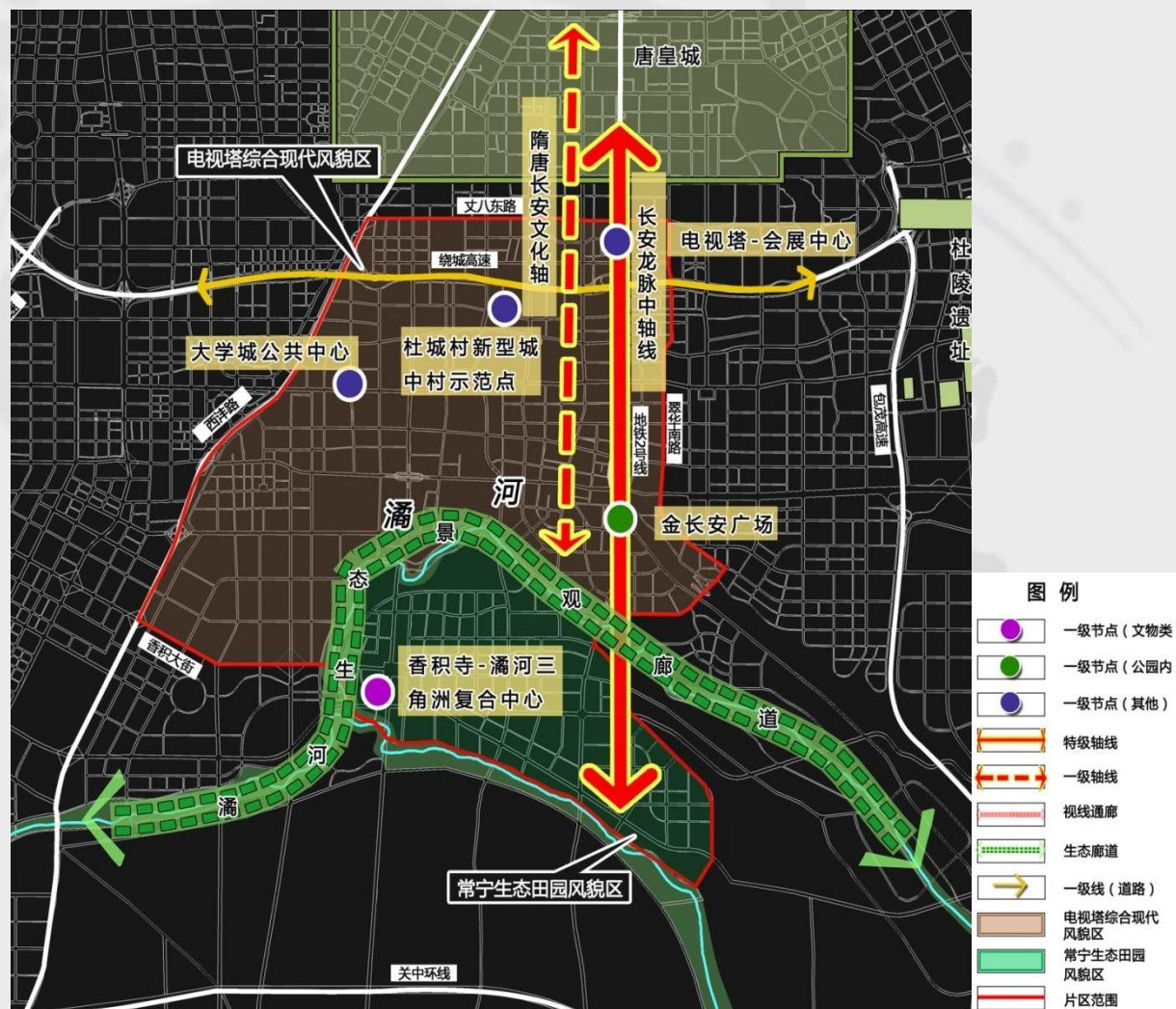
形象指导词：人文、自然、现代、休闲。

城市色彩管控：该片区属于综合协调控制区，该片区以中高明度中高艳度的暖黄色调为主，青灰色系为辅，总体色调冷暖交织、富含色彩节奏变化，从而营造出暖雅、舒适的片区色彩形象。建筑立面用材以真石漆为主，玻璃幕墙为辅。

CZ-07片区区位图



CZ-07片区要素分布图



CZ-07 : 城南科教文化片区

要素类别	名称	要素级别	街道名称	街道类型	底界面			侧界面				顶界面		推荐断面
					道路板块	广场绿地	各类设施	建筑高度	建筑风格	建筑色彩	门头牌匾	街阔比例	天际轮廓线	
轴线要素	长安龙脉(中)轴线	特级	长安路	历史文化街道(主干路)	增设自行车道(划定共享单车停车区),公交车站体现历史特色,步行环境改善	增加绿化(包括立体绿化)与活动空间,铺装、小品等采用唐风元素	交通市政设施 :归并现有设施 数字化应用 游憩设施 :明清西安城内体现明清风格、外围为唐风	中强度开发,除电视塔商圈等以外区域,建筑高度原则上不超过100米	以整体以传统建筑风格为主,其它区域应与历史文化区域建筑风格相协调。传统文化风貌沿线建筑风格应统一、连续,展现城市文化和城市气质,坡屋顶为主	以灰和棕色为基调色,以白、土黄为辅色,以暗红、黑、白、茶色、黄色、青为点缀色	按照街道设计统一高度与位置,以体现历史风貌及不破坏建筑整体形象为原则,禁止设屋顶独立广告	1:2-1:3	以二环、小寨商圈为制高点,天际线起伏变化	
	隋唐长安历史轴	一级	长兴路	历史文化街道(次干路、支路)	增设自行车道(划定共享单车停车区),公交车站体现唐风,建议设置步行林荫道	增加绿化(包括立体绿化)与活动空间,绿化与广场体现唐风	交通市政设施 :归并现有设施 数字化应用 游憩设施 :通过雕塑、栏杆、铺地等体现唐风	建筑高度原则上不超过100米	唐风为主,城外可采用简化的现代唐风或新中式风格,坡屋顶为主	色彩以灰和棕色为基调色,以白、土黄为辅色,以暗红、黑、白、茶色、黄色、青为点缀色	按照街道设计统一高度与位置,体现唐代历史风貌,禁止设屋顶独立广告	1:1-1:3	外围可形成制高点,塑造有3-5个变化的天际轮廓线	
	汉长安城—子午谷视线通廊		子午大道	综合性街道(次干路)	增设自行车道(划定共享单车停车区),公交车站体现唐风	增加绿化(包括立体绿化)与活动空间,绿化与广场体现汉风	交通市政设施 :归并现有设施 数字化应用 游憩设施 :通过雕塑、栏杆、铺地等体现现代风格	建筑高度以不影响视线通廊为原则	现代风格为主,同时体现汉风	色彩以灰和棕色为基调色,以白、土黄为辅色,以暗红、黑、白、茶色、黄色、青为点缀色	广告牌匾以展示现代文化为主,可兼顾历史文化要素	1:1-1:4	营造层次丰富的空间序列	
	灞河生态景观廊道		滨河大道	景观休闲街道(支路)	建议增设自行车道和漫步道,设计结合滨水自然风貌	可适度增加绿地开敞空间面积,道路两侧保持界面的通透性,强化滨河塬自然景观的渗透	议增加人行尺度的生态主题、或宗教人文主题景观小品和雕塑	灞河生态开敞空间周围建筑应遵循阶梯式后退原则,保持视野开阔	以现代、生态为主	整体色彩基调应体现现代城市色彩特征,同时与渭河色彩相协调,推荐使用白色、土黄	体现生态与现代的巧妙结合,建议多采用木质牌匾,以低彩度、高明度为主	1:1-1:4	形成3-5个高点,天际线起伏变化	
	绕城高速	一级	绕城高速公路	交通性街道(快速路)	以车行为主,避免视线的单调	广场绿化以车行尺度为主,展示现代人文形象	建议增加车行尺度下的现代科教文化主题景观小品和雕塑	局部可出现高层建筑,引导视线焦点	现代风格	整体色彩基调应体现现代色彩特征	广告牌匾以展示现代科教文化为主,避免对行车产生视线干扰	1:2-1:5	结合区域空间特征,营造丰富层次的天际线	

CZ-08：高新科技产业片区

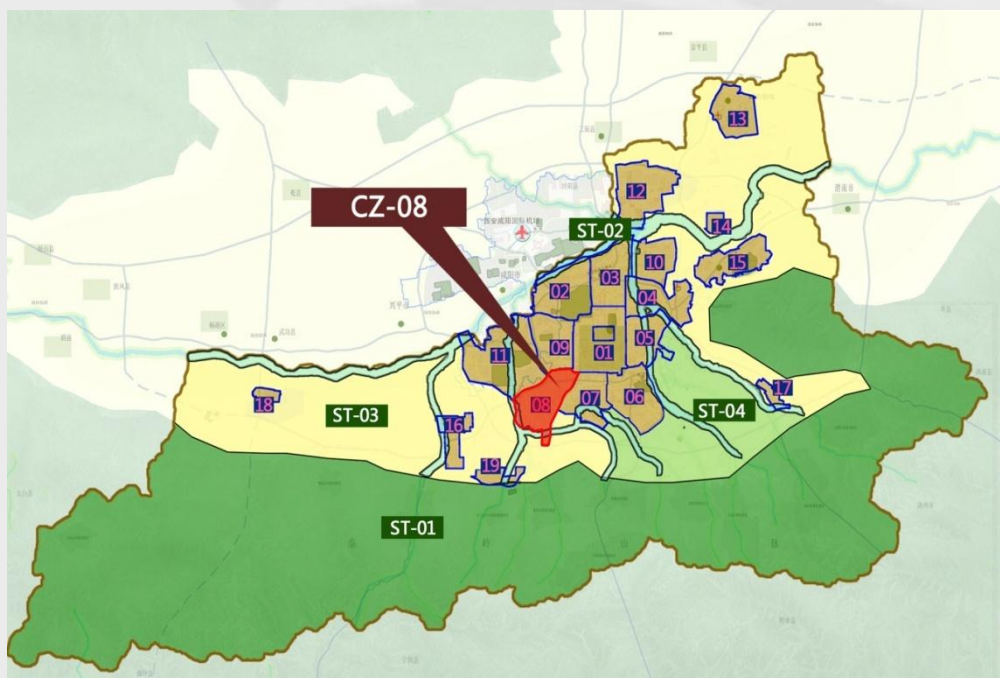
片区概述：本片区位于西安市主城区西南部，西安市“九宫格局”的核心功能区域，是西安高新技术产业集中区与科技创新中心。绕城高速、京昆高速及西沔路由片区内穿越，三星城、长安通讯产业园等重要产业园均位于该片区内。片区以国际产业文化展示为主导，兼具自主创新特色，形成西安高科技产业研发基地和新兴业态引领示范区。

形象定位：依据片区主要功能构成、产业布局、片区特色等内容，综合确定本片区形象定位为——创智先锋，产业高地，时尚新城，一流园区。

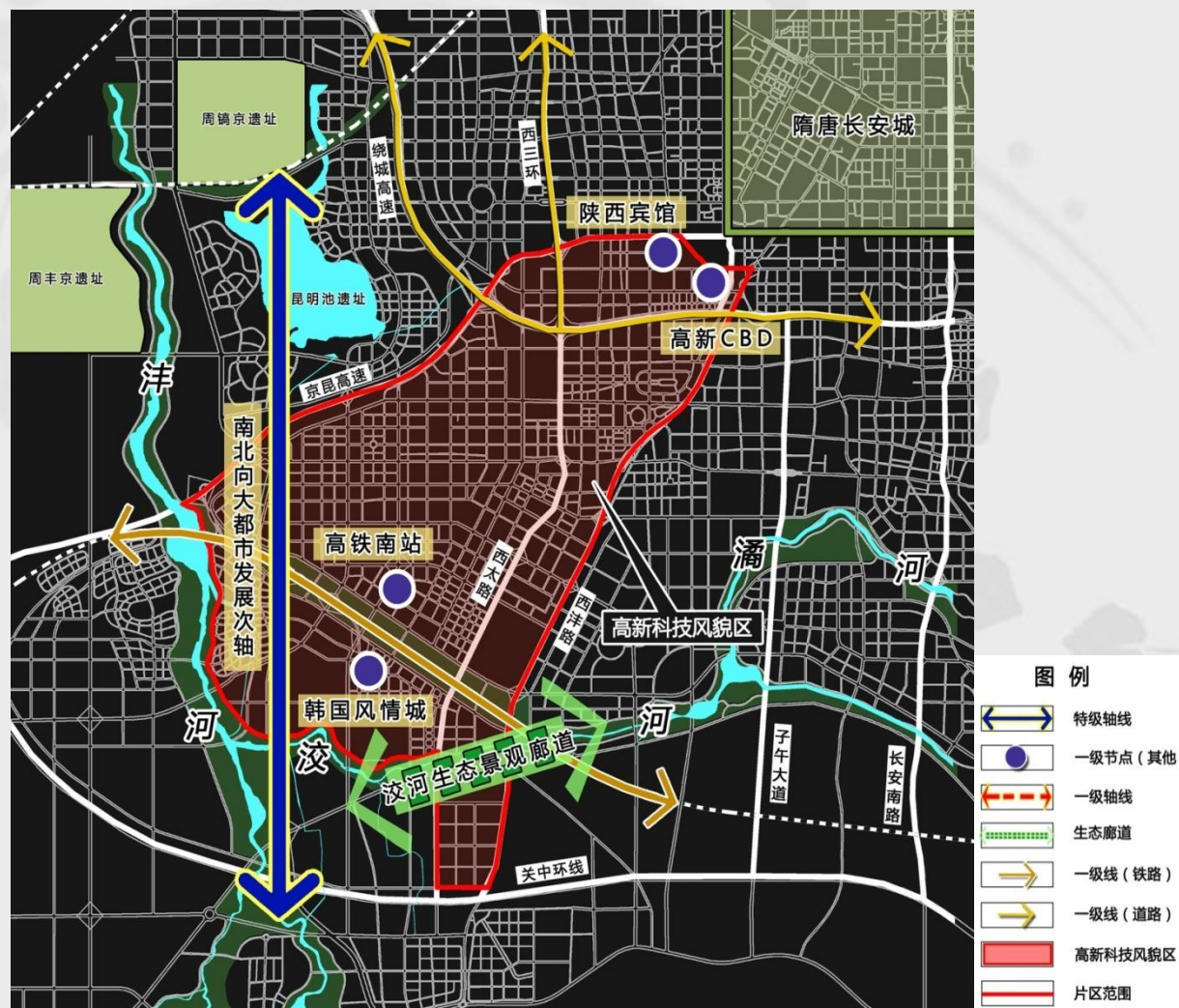
形象指导词：智能、创新、时尚、活力。

城市色彩管控：该片区属于文化宜居色彩控制区，该片区由东北片区的中明度中艳度的蓝绿色调向西南片区的中高明度的中低艳度的青灰色调渐变过渡，总体形成灵动、通透的片区色彩形象。建筑立面用材东北片区以玻璃幕墙、金属板材为主，西南片区以真石漆，涂料为主。

CZ-08片区区位图



CZ-08片区要素分布图



CZ-08 : 高新科技产业片区

要素类别	名称	要素级别	街道名称	街道类型	底界面			侧界面				顶界面		推荐断面
					道路板块	广场绿地	各类设施	建筑高度	建筑风格	建筑色彩	门头牌匾	街阔比例	天际轮廓线	
轴线要素	南北向大都市主轴	特级	兴业北路	综合性街道 (快速路)	公交车站体现按片区特色体现现代高新科技文化	增加绿化 (包括立体绿化) 与活动空间, 铺装、小品等采用现代高新科技文化元素	交通市政设施 : 归并现有设施数字化应用 游憩设施 : 增加车行尺度下的高新科技文化主题景观小品和雕塑	绕城高速以北片区整体宜中高强度开发, CBD区域高强度开发形成城市制高点; 绕城高速以南片区高度应错落有致, 局部可适当出现中高层集中区域。梁家滩片区整体应低强度开发, 各连续界面内建筑高度不宜完全一致	建筑尺度界面不宜过大, 加强细部变化。应体现创新、现代、科技等区域特征	应体现时尚的色彩特征, 以灰、土黄、棕为基调色, 以白为辅色, 以黄、蓝、红、黑为点缀色	按照街道设计统一高度与位置, 以体现现代科技风貌	2 : 1-1 : 4	在组群之间建筑高低错落3至5个变化之间, 增加城市横向界面的丰富性	
	西三环、西太路	特级	西三环、西太路	交通性街道 (快速路)	西太路增设自行车道 (划定共享单车停车区)	可适度增加绿化面积, 道路两侧保持界面的通透性, 强化景观的渗透	建议增加车行尺度下的高新科技文化主题景观小品和雕塑	高新CBD区域高强度开发形成城市制高点, 可在局部出现超高层建筑	以现代建筑风格为主, 可采用灵活的形态与布局形式, 集中体现现代城市建设成就和特色	建筑色彩应体现现代时尚色彩特征	按照街道设计统一高度与位置, 以体现现代科技风貌	2 : 1-1 : 3	强化道路两侧建筑起伏关系, 营造优美的城市天际线	
	浹河生态景观廊道		滨河大道	景观休闲街道 (主干路)	建议增设自行车道和漫步道, 设计结合滨水自然风貌	可适度增加绿地开敞空间面积, 道路两侧保持界面的通透性, 强化滨河自然景观的渗透	议增加人行尺度的生态主题、或宗教人文主题景观小品和雕塑	浹河生态开敞空间周围建筑应遵循阶梯式后退原则, 保持视野开阔	以现代、生态为主	整体色彩基调应体现现代城市色彩特征, 同时与渭河色彩相协调, 推荐使用白色、土黄	体现生态与现代的巧妙结合, 建议多采用木质牌匾, 以低彩度、高明度为主	1 : 1-1 : 4	形成3-5个高点, 天际线起伏变化	
	绕城高速	一级	绕城高速公路	交通性街道 (快速路)	以车行为主, 避免视线的单调	广场绿化以车行尺度为主, 展示高新科技文化风貌	建议增加车行尺度下的高新科技文化主题景观小品和雕塑	两侧建筑界面应保持一定通透性, 建筑体量不宜过大	现代高新科技文化风格为主	整体色彩基调应体现现代高新科技文化色彩特征, 如灰色、蓝色等	广告牌匾以展示高新科技文化为主, 避免对行车产生视线干扰	1 : 2-1 : 5	结合区域空间特征, 营造丰富层次的天际线	

CZ-09：城西综合商贸片区

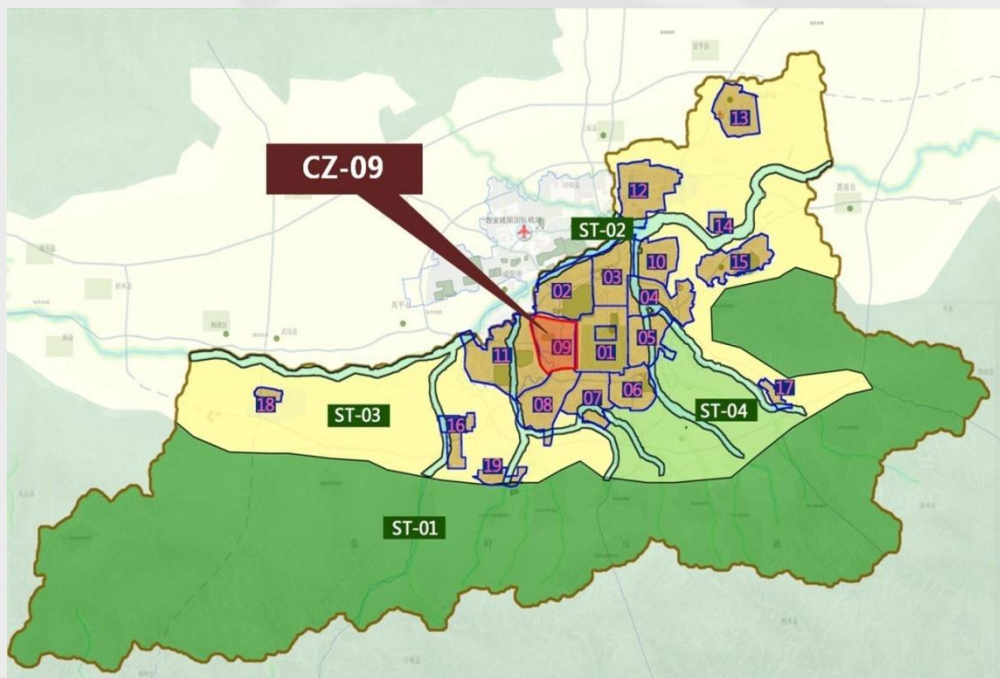
片区概述：本片区是西安市中心城区九宫格局中的西部分区，西连西咸新区东接唐城片区，包括城西产业居住片区和高新区部分范围，整体功能以居住和产业为主，配合以商业、商务、休闲等设施。片区分布有阿房宫遗址、汉明堂辟雍等历史文化遗产，有大量老旧厂房等工业遗存。

形象定位：依据片区主要功能构成、历史文化、片区特色等内容，综合确定本片区形象定位为——秦汉风韵，阿房宫苑，电工遗存，西部商圈。

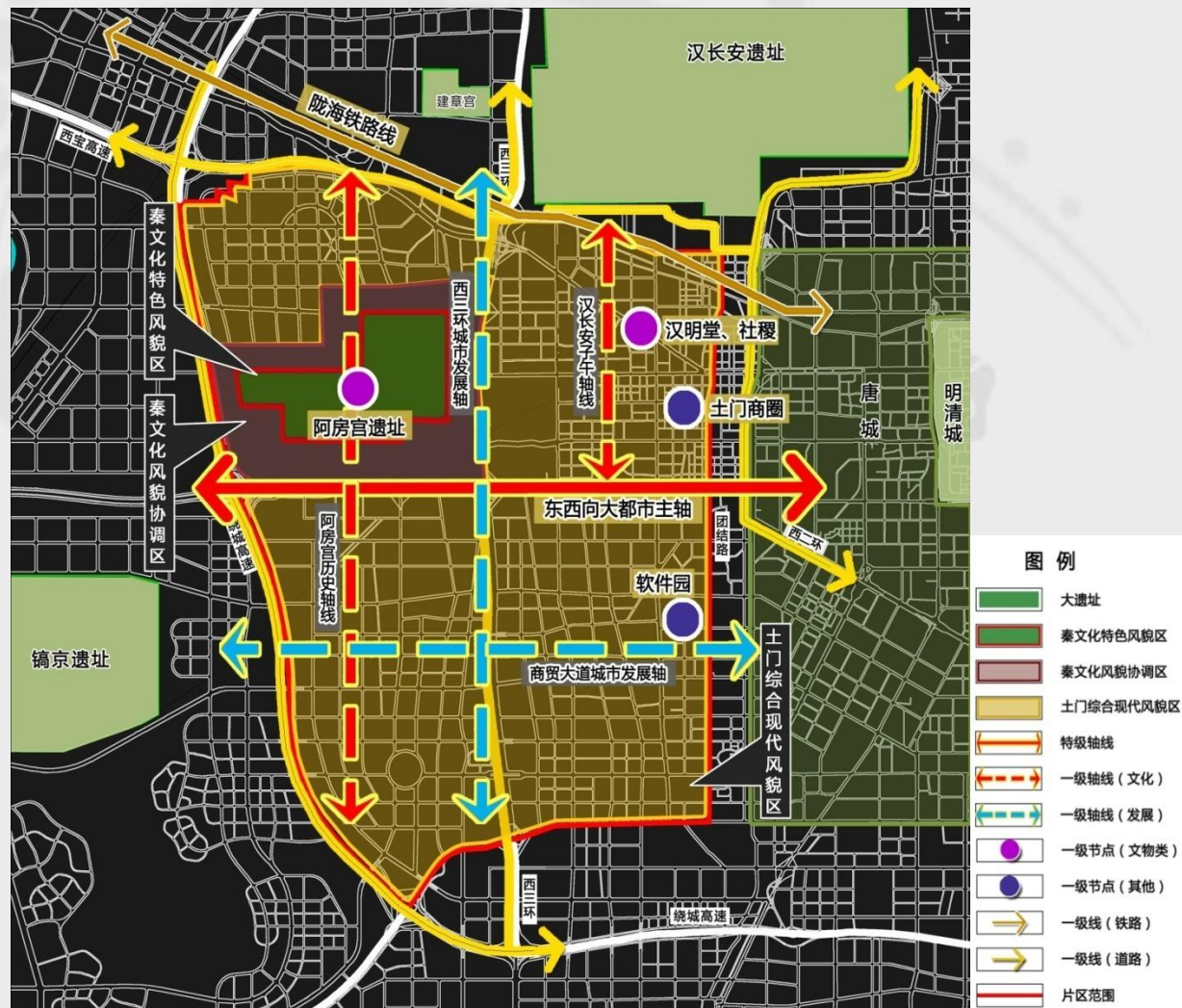
形象指导词：古朴、新韵、厚重、大气。

城市色彩管控：该片区属于综合协调控制区，该片区以中高明度中高艳度的暖黄色调为主，青灰色系为辅，总体色调冷暖交织、富含色彩节奏变化，从而营造出暖雅、舒适的片区色彩形象。建筑立面用材以真石漆为主，玻璃幕墙为辅。

CZ-09片区区位图



CZ-09片区要素分布图



CZ-09 : 城西综合商贸片区

要素类别	名称	要素级别	街道名称	街道类型	底界面			侧界面				顶界面		推荐断面
					道路板块	广场绿地	各类设施	建筑高度	建筑风格	建筑色彩	门头牌匾	街阔比例	天际轮廓线	
轴线要素	东西向大都市主轴	特级	昆明路	历史文化街道 (主干路)	增设自行车道 (划定共享单车停车区), 公交车站体现按片区特色体现古朴、新韵的特征, 步行环境改善	高新区体现简洁、明快的现代空间环境效果, 阿房宫周围体现传统古朴风格	街道小品、雕塑、道路铺装等力求与整体环境相协调	建议土门商圈为轴线制高点, 整体高度应错落有致, 避免形成墙体感觉	整体以新中式建筑风貌为主, 东部宜突出生态建筑特色。三环至绕城应考虑与阿房宫协调, 整体为协调风貌特色, 坡屋顶为主	以灰和土黄为基调色, 以赭石、熟褐、石青为辅色, 以暗红、黑、白、茶色、米色、青为点缀色	按照街道设计统一高度与位置, 以体现片区风貌及不破坏建筑整体形象为原则, 烘托商业氛围	2 : 1-1 : 3	保护咸宁路-白鹿塬视线通廊, 保证视线通廊景观的通畅性, 道路中心不宜设置标志建筑	
	阿房宫历史轴线	一级	经十七路、经十九路	历史文化街道 (支路)	两条道路中部为绿化景观带, 结合其设置自行车道 (划定共享单车停车区) 及漫步道	增加绿化 (包括立体绿化) 与活动空间, 铺装、小品等采用汉代元素	交通市政设施 : 归并现有设施数字化应用 游憩设施 : 增加人行尺度下的汉文化主题景观小品和雕塑	昆明路以北宜低强度开发, 昆明路以南宜中高强度开发。建筑高度原则上不超过土门商圈制高点	建议以新中式建筑风格为主, 历史文化要素控制范围内宜与之协调, 坡屋顶为主	整体色彩基调应体现汉代城市色彩特征	按照街道设计统一高度与位置, 营造具有历史感的商业氛围	3 : 1-1 : 2	强化道路两侧建筑起伏关系, 营造优美的城市天际线	
	西三环城市发展轴、商贸大道城市发展轴	一级	西三环、彩虹路	历史文化街道 (快速路、支路)	以车行车位, 辅道增设自行车道 (划定共享单车停车区)	道路两侧结合用地设置具有特色的绿地广场, 以便捷服务为原则	交通市政设施 : 归并现有设施数字化应用 游憩设施 : 通过雕塑、栏杆、铺地等体现现代风格	建议土门商圈为轴线制高点, 整体高度应错落有致, 避免形成墙体感觉	现整体以新中式建筑风貌为主, 东部宜突出生态建筑特色。三环至绕城应考虑与阿房宫协调, 整体为协调风貌特色, 坡屋顶为主	以灰和土黄为基调色, 以赭石、熟褐、石青为辅色, 以暗红、黑、白、茶色、米色、青为点缀色	西三环广告牌匾以展示商贸文化为主, 避免对行车产生视线干扰, 近人尺度牌匾要求精致、有细节, 片区尺度牌匾要求规整、统一	1 : 1-1 : 3	应强化道路两侧建筑起伏关系, 塑造有3-5个变化的天际轮廓线	
	汉长安子午轴线	一级	枣园北路	历史文化街道 (支路)	增设自行车道, 公交车站体现按片区特色体现汉代文化, 步行环境改善	增加绿化 (包括立体绿化) 与活动空间, 铺装、小品等采用汉代元素	交通市政设施 : 归并现有设施数字化应用 游憩设施 : 增加人行尺度下的汉文化主题景观小品和雕塑	中低强度开发	建筑风格应融入汉代元素, 统一整体建筑风貌, 坡屋顶为主	以灰和土黄为基调色, 以赭石、熟褐、石青为辅色, 以暗红、黑、白、茶色、米色、青为点缀色	按照街道设计统一高度与位置, 体现历史文化氛围, 建议采用木质牌匾	2 : 1-1 : 3	以汉明堂社稷作为重要特色空间, 营造层次丰富的空间序列	

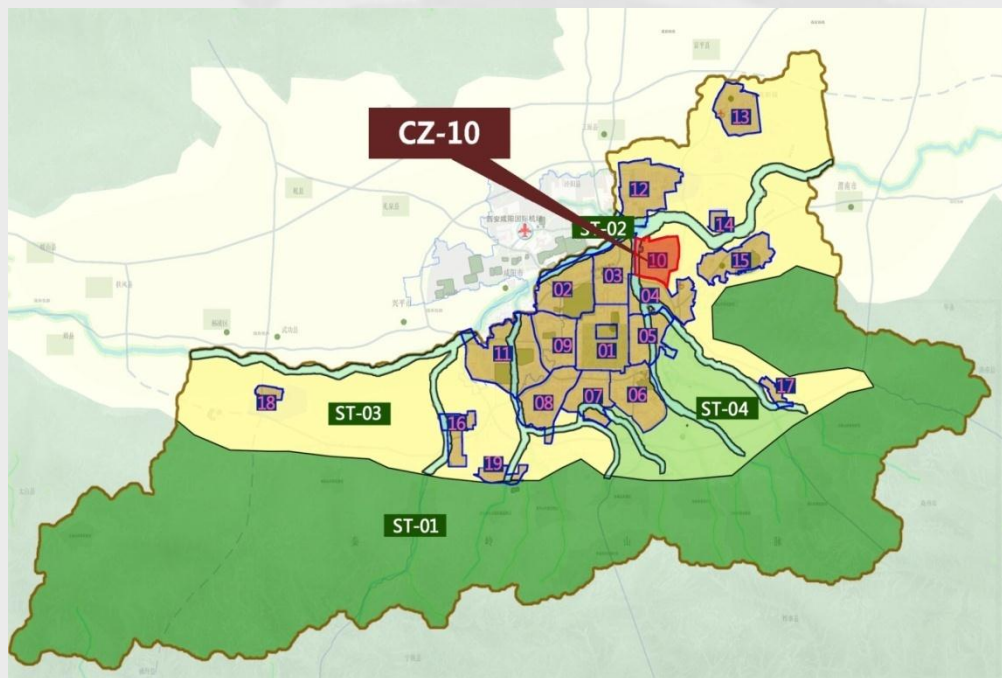
CZ-10：国际商贸物流片区

片区概述：本片区位于西安市东北部，紧邻灞河，景观环境良好。片区内分布有西安综合保税区、中西部商业交易中心、集装箱中心站、华南城现代物流园，西禹高速、绕城高速和大西客运专线在片区内穿过。现已逐步打造为现代商贸物流产业集聚地。

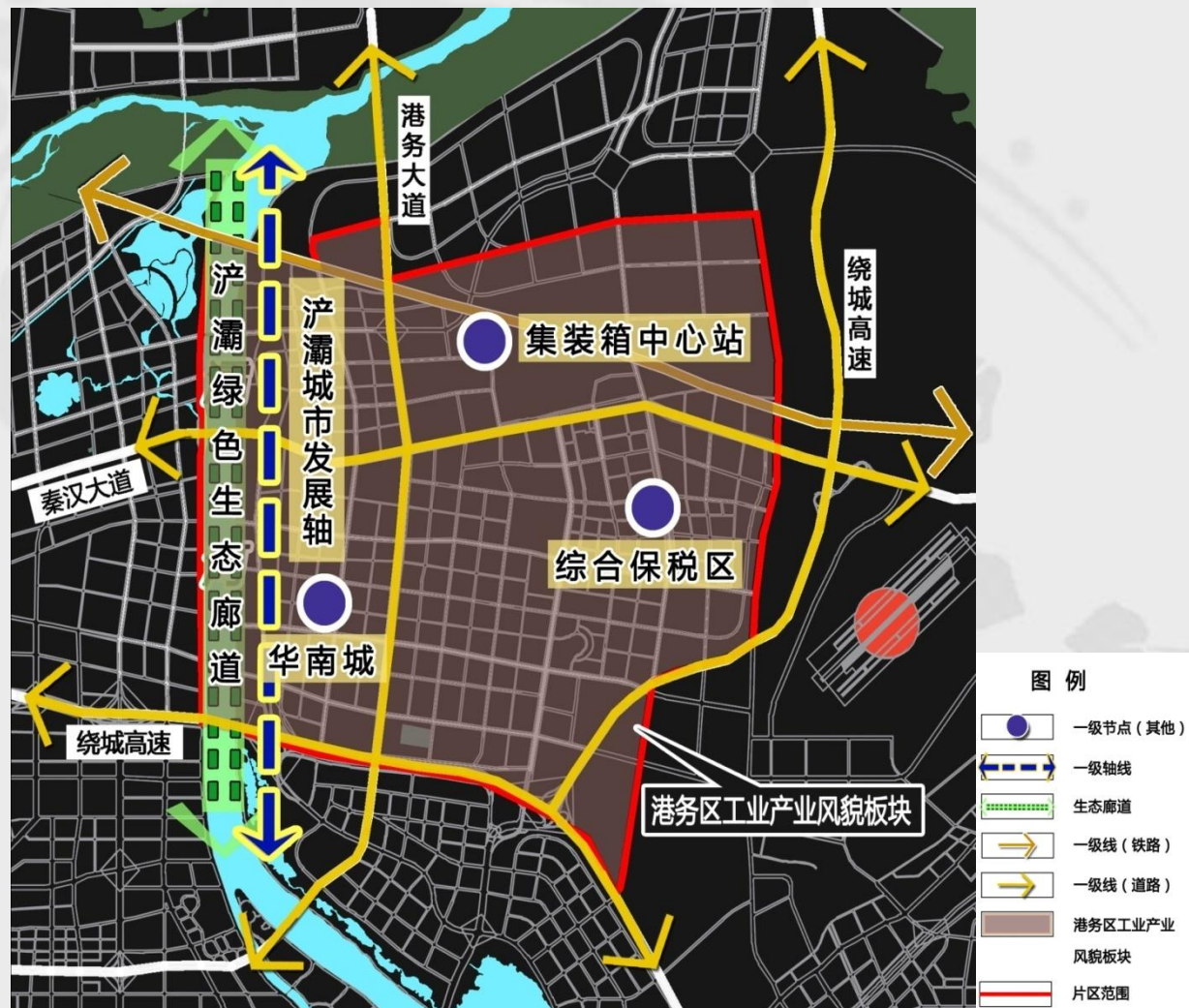
形象定位：依据片区主要功能构成、历史文化、片区特色等内容，综合确定本片区形象定位为——灞渭洲上，国际陆港，贸易聚点，物流园区。

形象指导词：现代、集约、低碳、绿色。

CZ-10片区区位图



CZ-10片区要素分布图



CZ-10 : 国际商贸物流片区

要素类别	名称	要素级别	街道名称	街道类型	底界面			侧界面				顶界面		推荐断面
					道路板块	广场绿地	各类设施	建筑高度	建筑风格	建筑色彩	门头牌匾	街阔比例	天际轮廓线	
轴线要素	灞渭城市发展轴	一级	迎宾大道	综合性街道 (主干路)	增设自行车道 (划定共享单车停车区), 公交车站体现现代城市发展特色, 步行环境改善	着重体现灞渭滨水生态风貌, 形成序列	交通市政设施 : 归并现有设施 数字化应用 游憩设施 : 通过雕塑、栏杆、铺地等体现现代、生态风格	整体宜中低强度开发, 产业片区应低于60米	以现代建筑风格为主	整体色彩基调应体现现代城市色彩特征	按照街道设计统一高度与位置, 体现现代、生态风貌, 禁止设屋顶独立广告	2 : 1-1 : 3	结合区域空间特征, 营造丰富层次的天际线	
	灞渭绿色生态廊道		灞河东路、灞柳西路	景观休闲街道 (次干路、支路)	增设自行车道 (划定共享单车停车区), 公交车站体现自然与生态, 营造景观优美的步行环境	体现包容、生态的历史人文效果, 绿化与活动空间与周边用地功能相符, 且进行主题设计	交通市政设施 : 归并现有设施 数字化应用 游憩设施 : 通过雕塑、栏杆、铺地等体现自然生态风格	严格控制开发建设, 以低层公共服务配套建筑为主	现代风貌	建筑色彩以明快色彩为主	按照街道设计统一高度与位置, 体现自然生态风貌, 建议采用木质为主	2 : 1-1 : 2	营造灞渭两岸滨水城市天际线	
	港务大道、秦汉大道	一级	港务大道、秦汉大道	综合性街道 (主干路)	增设自行车道 (划定共享单车停车区), 营造景观优美的街道环境	可适度增加绿化面积, 道路两侧保持界面的通透性, 强化景观的渗透, 加强车行尺度下特色景观展示	交通市政设施 : 归并现有设施 数字化应用 游憩设施 : 通过雕塑、栏杆、铺地等体现现代风格	整体宜中低强度开发, 产业片区应低于60米	港务大道以现代风貌为主, 秦汉大道兼顾秦汉文化元素	建筑色彩以明快色彩为主	按照街道设计统一高度与位置, 体现现代、生态风貌, 禁止设屋顶独立广告	2 : 1-1 : 4	强化道路两侧建筑起伏关系, 营造优美的城市天际线	

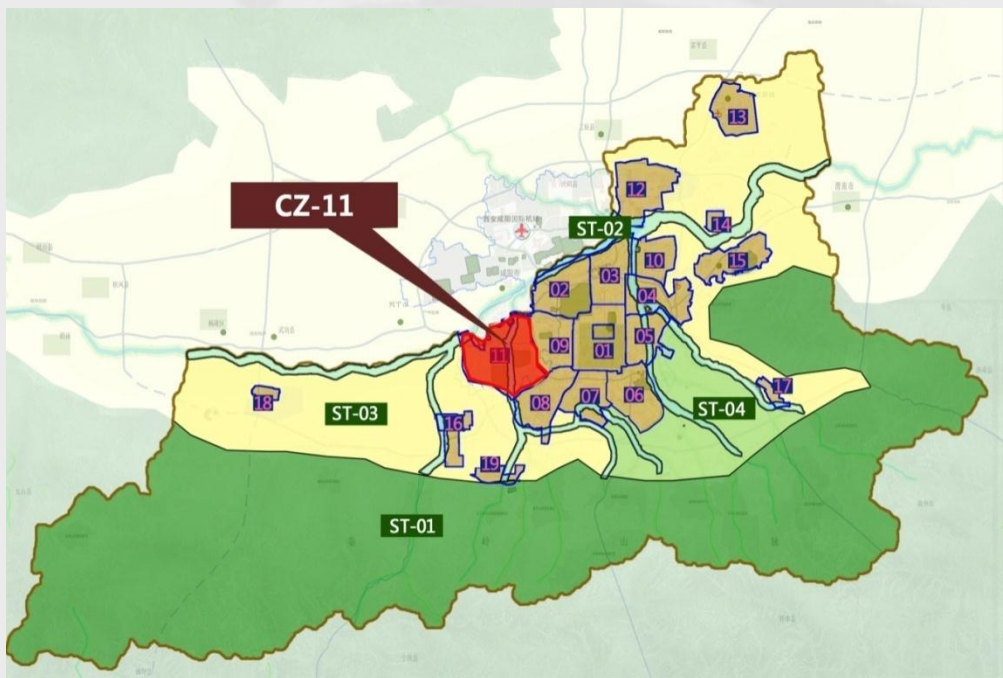
CZ-11：周文化展示片区

片区概述：本片区位于西安市主城区西部，是西咸新区沣东新城、沣西新城所在地。北至西安行政边界处、东侧为绕城高速，沣河由片区中间南北向穿过。片区内有丰京遗址、镐京遗址和昆明池。片区具有厚重的历史文化资源和丰富的自然生态资源。

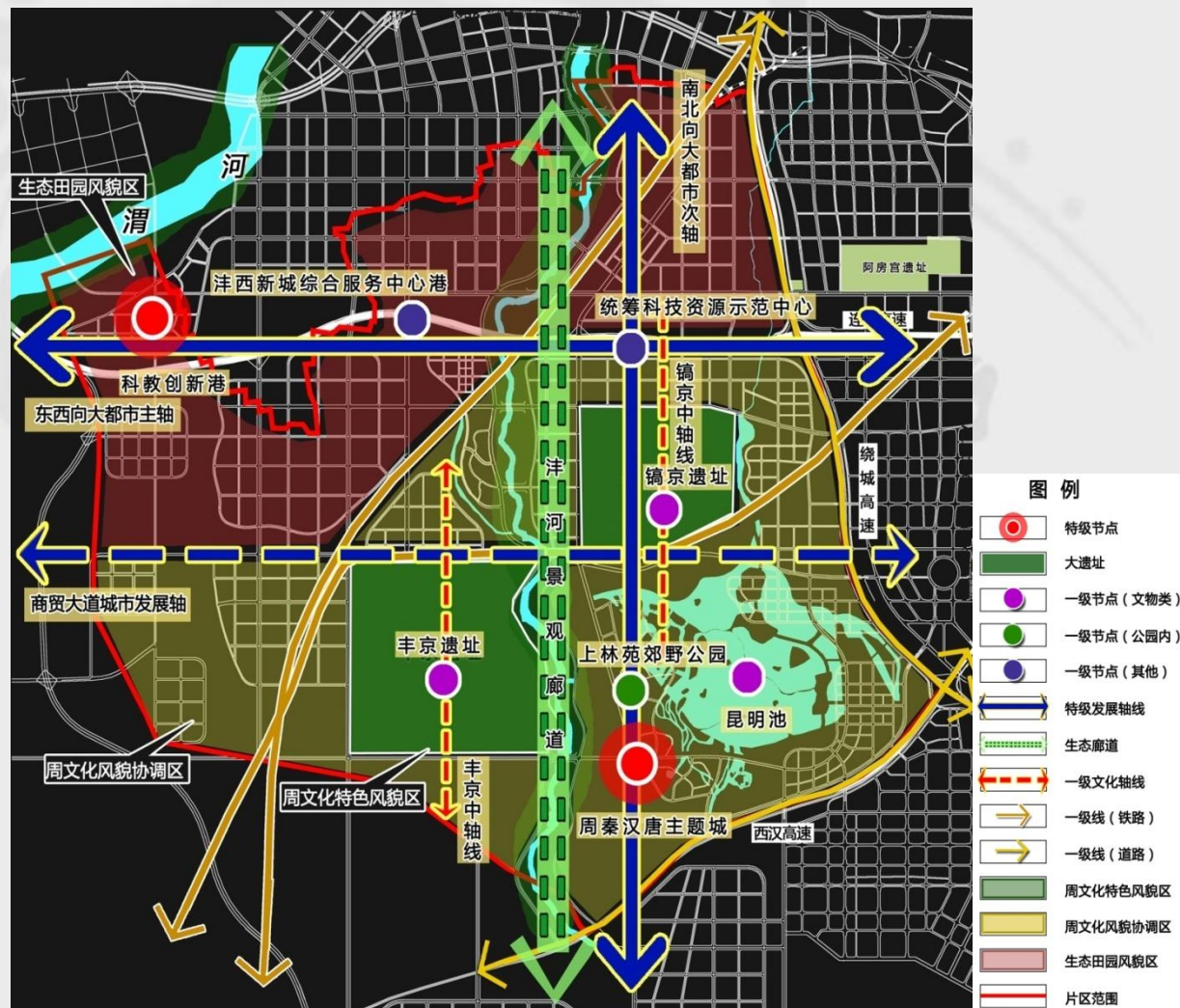
形象定位：依据片区主要功能构成、产业布局、片区特色等内容，综合确定本片区形象定位为——昆明池畔，丰镐二京，田园城市，国家新区。

形象指导词：生态、绿色、古韵、田园、创新。

CZ-11片区区位图



CZ-11片区要素分布图



CZ-11 : 周文化展示片区

要素类别	名称	要素级别	街道名称	街道类型	底界面			侧界面				顶界面		推荐断面
					道路板块	广场绿地	各类设施	建筑高度	建筑风格	建筑色彩	门头牌匾	街阔比例	天际轮廓线	
轴线要素	东西向大都市主轴	特级	西宝新线	交通性街道 (快速路)	以车行为主, 避免视线的单调	广场绿化以车行尺度为主, 展示航空科技形象	建议增加车行尺度下的航空科技主题景观小品和雕塑	整体高度应错落有致, 避免形成墙体感觉。建筑高度在沣西新城综合服务中心段可适当出现中高层集中区域。沣河两岸建筑应形成9米、18米、24米梯台式高度控制	轴线风貌主要以现代田园风貌为主, 应根据节点特色, 保证沿线建筑风貌应统一、连续	主要以灰和土黄为基调色, 以赭石、熟褐、石青为辅色, 以暗红、黑、白、茶色、米色、青为点缀色	按照街道设计统一高度与位置, 以体现现代都市商贸氛围, 低明度、高彩度	2 : 1-1 : 4	统筹科技资源示范中心、沣西新城综合服务中心、科教创新港等重要节点, 沣河开敞空间	
	南北向大都市发展次轴	一级	沣泾大道	交通性道路 (快速路)	增设自行车道 (划定共享单车停车区), 公交车站体现现代商贸氛围, 营造景观优美的步行环境	体现简洁、明快的现代空间环境效果	街道小品、雕塑、道路铺装等力求与整体环境相协调	整体高度应错落有致, 建筑高度在镐京—北侧行政边界段可适当出现中高层集中区域。西汉高速-镐京遗址段应以底层建筑为主。丰镐京遗址应符合相关保护规划控制要求	镐京—行政边界段为现代田园风貌板块, 协调区应与历史风貌相协调。西汉高速-镐京遗址段为周传统风貌板块, 应体现周、汉传统风貌特色, 同时考虑沣河自然因素, 协调区与传统风貌相协调	主要以灰和土黄为基调色, 以赭石、熟褐、石青为辅色, 以暗红、黑、白、茶色、米色、青为点缀色	按照街道设计统一高度与位置, 遗址周边采取传统牌匾, 外围可采用现代风格	1 : 1-1 : 4	大遗址区及风景区主要以低、中建筑为主	
	商贸大道城市发展轴	一级	科技六路、昆明池北路	综合性街道 (次干路)	增设自行车道 (划定共享单车停车区), 公交车站体现现代商贸氛围, 营造景观优美的步行环境	体现古朴、原始、生态的历史人文效果, 绿化与活动空间与周边用地功能相符, 且进行主题设计	交通市政设施 : 归并现有设施数字化应用 游憩设施 : 通过雕塑、栏杆、铺地等体现创新、现代风格	片区整体为中、低强度开发, 主要对沣河、丰镐京遗址进行高度严格控制, 周边形成梯台式高度控制	片区内整体风貌应体现周、汉传统文化风貌, 兼具现代产业发展和现代田园居住模式, 历史文化敏感区域宜与之协调	建筑色彩总体以体现现代田园风貌的色彩为主, 简洁时尚	按照街道设计统一高度与位置, 遗址周边采取传统牌匾, 外围可采用现代风格	2 : 1-1 : 3	营造丰富层次的天际线, 沿绕城高速、西汉高速等交通廊道形成高低错落、丰富城市天际线	

CZ-11 : 周文化展示片区 (续表)

要素类别	名称	要素级别	街道名称	街道类型	底界面			侧界面				顶界面		推荐断面
					道路板块	广场绿地	各类设施	建筑高度	建筑风格	建筑色彩	门头牌匾	街阔比例	天际轮廓线	
轴线要素	丰、镐京中轴线	一级	规划路	历史文化街道 (支路)	增设自行车道 (划定共享单车停车区), 公交车站体现周文化特色, 步行环境改善	增加绿化面积, 加强人行尺度下特色周文化景观展示	交通市政设施 : 归并现有设施数字化应用 游憩设施 : 通过雕塑、栏杆、铺地等体现周文化风格	低强度建设, 是保证城市遗址廊道和风道的重要控制区	周文化风格为主, 简中式为辅, 坡屋顶为主	总体建筑色彩应以体现传统风貌色彩为主, 沉稳大气	按照街道设计统一高度与位置, 体现周文化风貌, 建议采用木质为主	2 : 1-1 : 2	天际线较为平缓, 营造开阔的视觉空间	
	沣河景观廊道		沣河滨河路	景观休闲街道 (次干路、支路)	增设自行车道 (划定共享单车停车区), 公交车站体现自然与生态, 营造景观优美的步行环境	体现古韵、田园的历史人文效果, 绿化与活动空间与周边用地功能相符, 且进行主题设计	交通市政设施 : 归并现有设施数字化应用 游憩设施 : 通过雕塑、栏杆、铺地等体现自然生态风格	严格控制开发建设, 是保证城市风道和景观的重要控制区, 局部可根据用地功能布局点式高层	现代风貌	建筑色彩以明快色彩为主	按照街道设计统一高度与位置, 体现自然生态风貌, 建议采用木质为主	2 : 1-1 : 2	沣河发展轴等重要廊道两侧应保持透视率, 营造丰富的滨水界面	

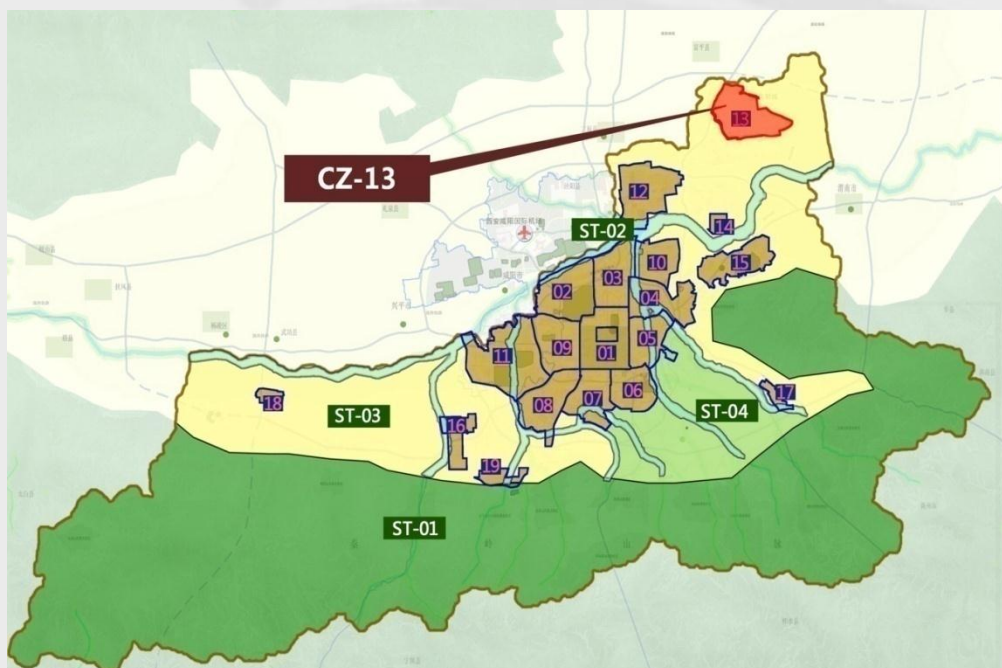
CZ-13：阎良工业产业风貌片区

片区概述：本片区是西安的东北门户，是西安现代航空科技的集中体现区，是中国飞机城。片区距西安主城区约六十五公里，南部隔渭河与临潼片区相接。该片区西部与西禹高速公路相接，关中环线由片区北侧穿过。北部航空航天主题公园正在建设中，中部分布了西安飞机第一设计院、科技试飞院、西飞公司三大家企业，西部为国家航空高科技产业基地。

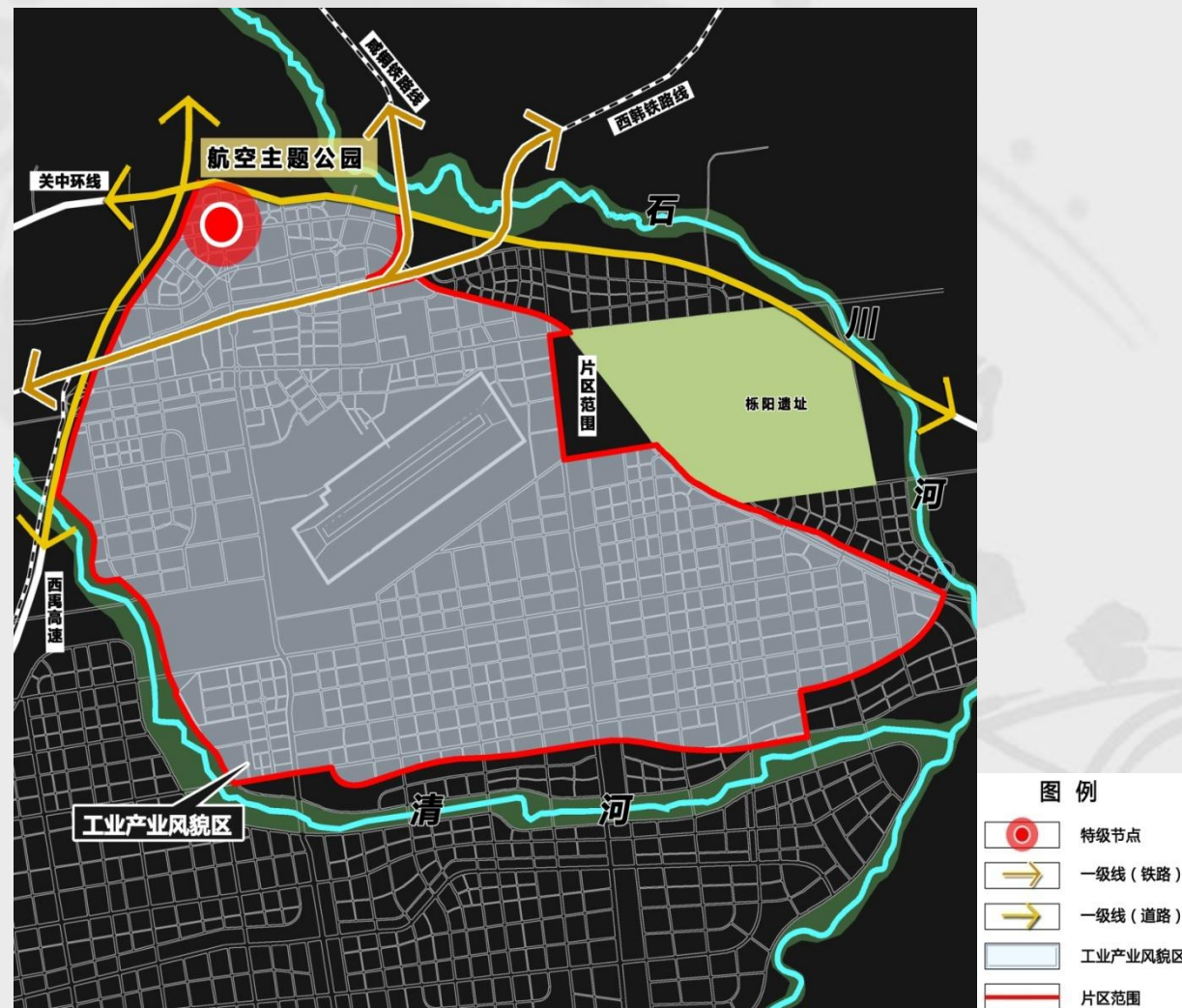
形象定位：依据片区主要功能构成、科技文化、片区特色等内容，综合确定本片区形象定位为——中国阎良，渭北核心，航空基地，飞行乐园。

形象指导词：现代、高端、科技、时尚。

CZ-13片区区位图



CZ-13片区要素分布图



CZ-13 : 阎良工业产业风貌片区

要素类别	名称	要素级别	街道名称	街道类型	底界面			侧界面				顶界面		推荐断面
					道路板块	广场绿地	各类设施	建筑高度	建筑风格	建筑色彩	门头牌匾	街阔比例	天际轮廓线	
道路要素	西禹高速公路	一级	西禹高速公路	交通性街道 (快速路)	以车行为主, 避免视线的单调	广场绿化以车行尺度为主, 展示航空科技形象	建议增加车行尺度下的航空科技主题景观小品和雕塑	机场净空限制区域, 建筑高度不宜过高, 避免对机场的干扰, 原则上不超过50米	城市重要的对外交通廊道和对外展示窗口, 现代风格为主	整体色彩基调应体现现代航空科技色彩特征	广告牌匾以展示航空科技文化为主, 避免对行车产生视线干扰	1 : 2-1 : 5	结合区域空间特征, 营造丰富层次的天际线	
	关中环线	一级	关中环线	景观休闲街道 (主干路)	注重避免车行与人行过街的冲突, 公交车站可结合航空科技文化进行特色化设计, 增设自行车道	可适度增加绿地开敞空间面积, 道路两侧保持界面的通透性, 强化山塬自然景观的渗透	建议增加车行尺度下的航空科技主题景观小品和雕塑	机场净空限制区域, 建筑高度不宜过高, 避免对机场的干扰, 原则上不超过50米	是城市与山塬的联系的重要的线性空间和重要界面, 现代风格中体现生态理念	整体色彩基调应体现现代航空科技色彩特征, 同时与山、塬协调, 建议以白色、灰色为主	体现生态与科技的巧妙结合, 形成该片区特色航空科技风貌	1 : 2-1 : 3	强化道路两侧建筑起伏关系, 营造优美的城市天际线	

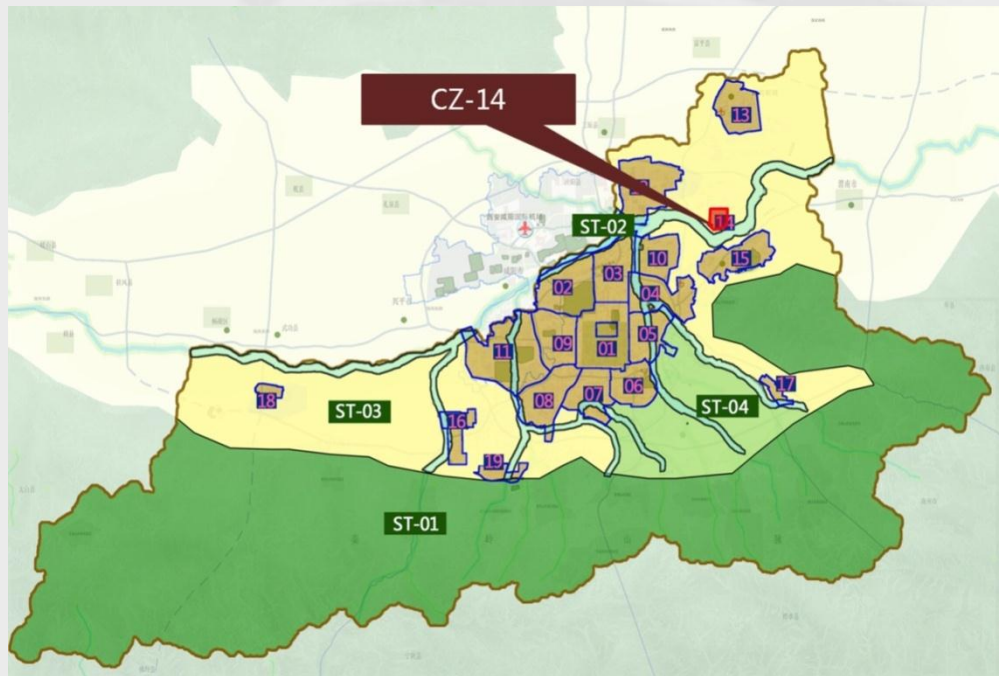
CZ-14：临潼现代产业片区

片区概述：西安渭北现代工业新城，规划于临潼境内渭河以北。东临新阎公路，南依渭水，西靠西阎高速公路，北临阎良区，与临潼新区一桥之隔。现状以工业用地、村庄用地为主。保护与利用渭河的生态环境，营造滨水产业园区，是制定本片区城市设计控制体系的重要因素。

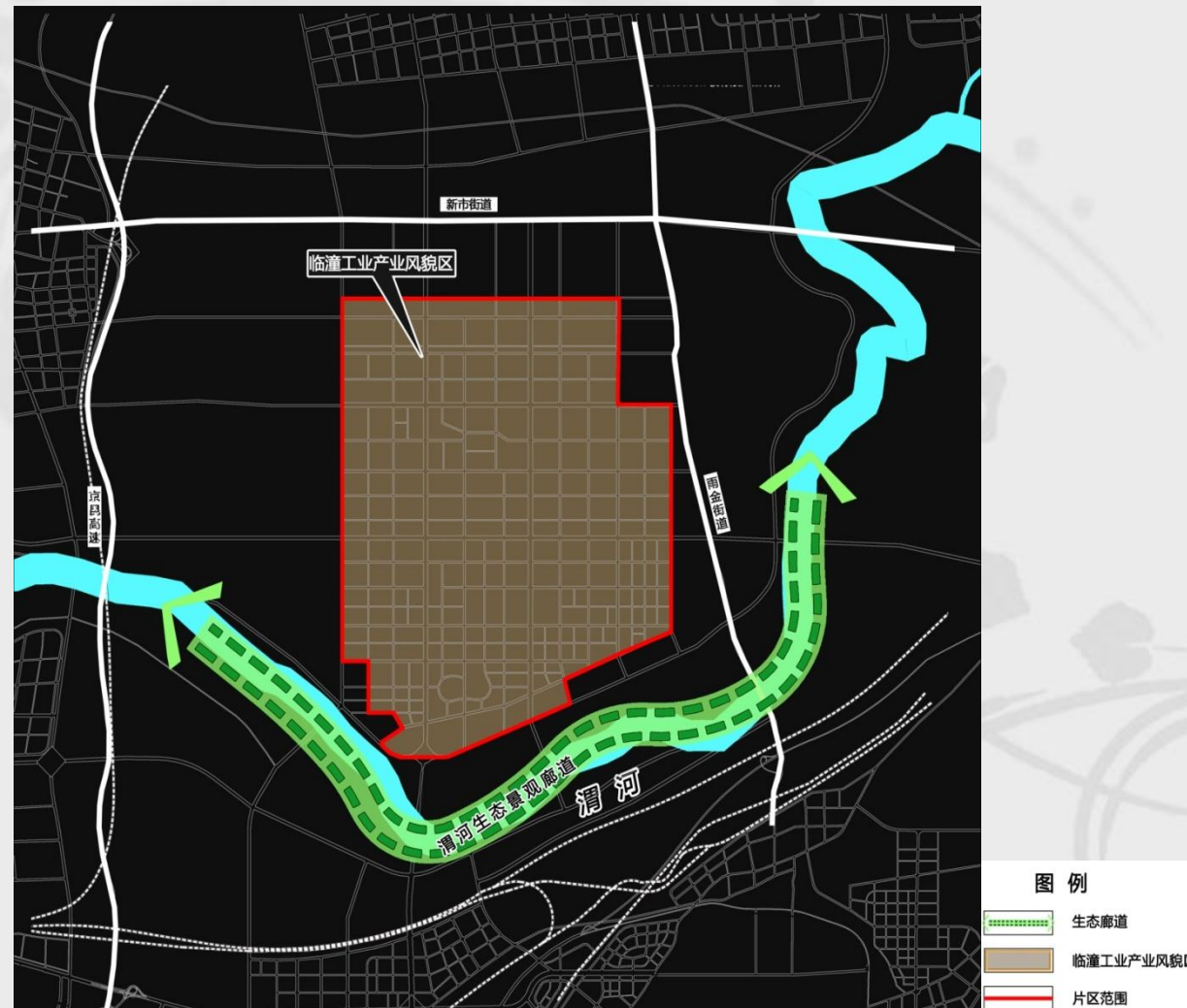
形象定位：依据片区主要功能构成、历史文化、片区特色等内容，综合确定本片区形象定位为——产业基地，生态园区。

形象指导词：现代、集约、绿色、低碳。

CZ-14片区区位图



CZ-14片区要素分布图



CZ-14 : 临潼现代产业片区

要素类别	名称	要素级别	街道名称	街道类型	底界面			侧界面				顶界面		推荐断面
					道路板块	广场绿地	各类设施	建筑高度	建筑风格	建筑色彩	门头牌匾	街阔比例	天际轮廓线	
线性要素	渭河生态景观廊道		北河堤路、河堤路（堤顶路）	景观休闲街道（支路）	建议增设自行车道和漫步道，设计结合滨水自然风貌	可适度增加绿地开敞空间面积，道路两侧保持界面的通透性，强化河、塬自然景观的渗透	议增加人行尺度的生态主题、或渭北陵园历史文化主题景观小品和雕塑	渭河生态开敞空间周围建筑应遵循阶梯式后退原则，保持视野开阔	以现代、生态为主	整体色彩基调应体现现代城市色彩特征，同时与渭河色彩相协调，推荐使用白色、土黄	体现生态与现代的巧妙结合，建议多采用木质牌匾，以低彩度、高明度为主	1 : 1-1 : 4	形成3-5个高点，天际线起伏变化	
	新市街道	一级	新市街道	交通性街道（支路）	注重避免车行与人行过街的冲突，以车行为主	可适度增加绿地开敞空间面积，提供行人休憩空间	设置必要的座椅、垃圾箱等重要出入口可设施雕塑	整体以中低强度开发为主，局部可出现高层建筑	现代风格为主	整体色彩基调应体现现代产业色彩特征，建议以白色、灰色为主	按照街道设计统一高度与位置，以体现现代风貌特色，禁止设屋顶独立广告	1 : 2-1 : 3	强化道路两侧建筑起伏关系，营造丰富的天际轮廓线	
	雨金街道	一级	雨金街道	交通性街道（支路）	注重避免车行与人行过街的冲突，以车行为主	可适度增加绿地开敞空间面积，提供行人休憩空间	设置必要的座椅、垃圾箱等重要出入口可设施雕塑	整体以中低强度开发为主，局部可出现高层建筑	现代风格为主	整体色彩基调应体现现代产业色彩特征，建议以白色、灰色为主	按照街道设计统一高度与位置，以体现现代风貌特色，禁止设屋顶独立广告	1 : 2-1 : 3	强化道路两侧建筑起伏关系，营造丰富的天际轮廓线	
	京昆高速	一级	京昆高速公路	交通性街道（快速路）	以车行为主，避免视线的单调	广场绿化以车行尺度为主，展示现代工业形象	建议增加车行尺度下的现代工业主题景观小品和雕塑	局部可出现高层建筑，引导视线焦点	城市重要的对外交通廊道，现代风格为主	整体色彩基调应体现现代产业色彩特征	广告牌匾以展示现代产业文化为主，避免对行车产生视线干扰	1 : 2-1 : 5	结合区域空间特征，营造丰富层次的天际线	

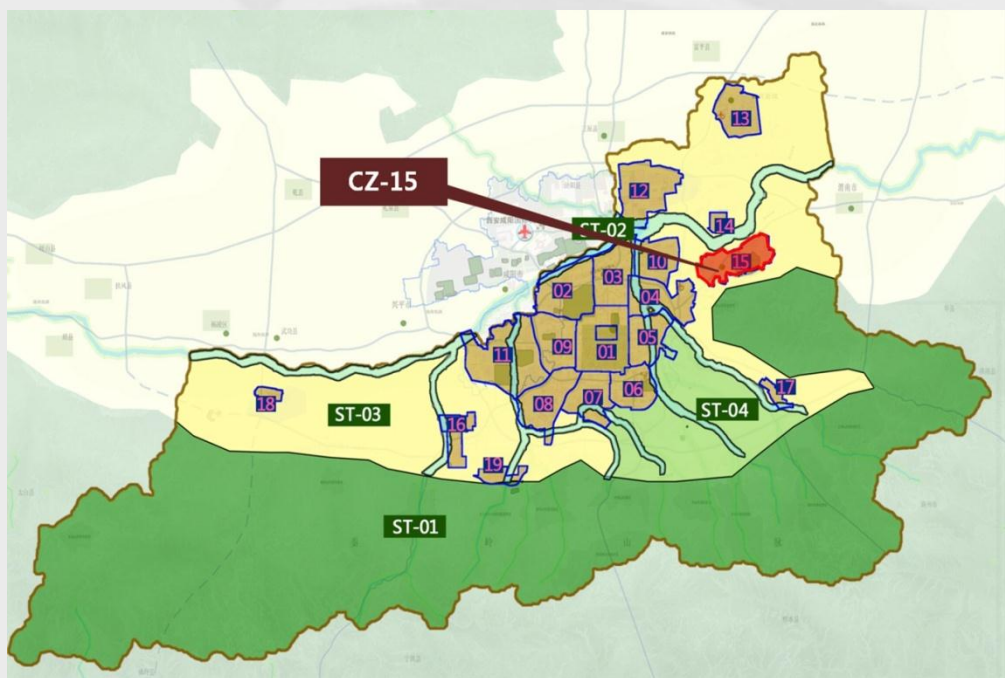
CZ-15：临潼秦唐文化文化展示区

片区概述：本片区位于西安市西北部，距离老明城约五公里，片区北部隔渭河与西咸新区相接、南侧为城西商贸区、西侧为沣东新城、东侧与唐城片区相接。绕城高速、西三环由片区内穿越，东南部是汉长安城遗址，约占片区面积的三分之一。遗址两侧分别为六村堡以及草滩工业区。

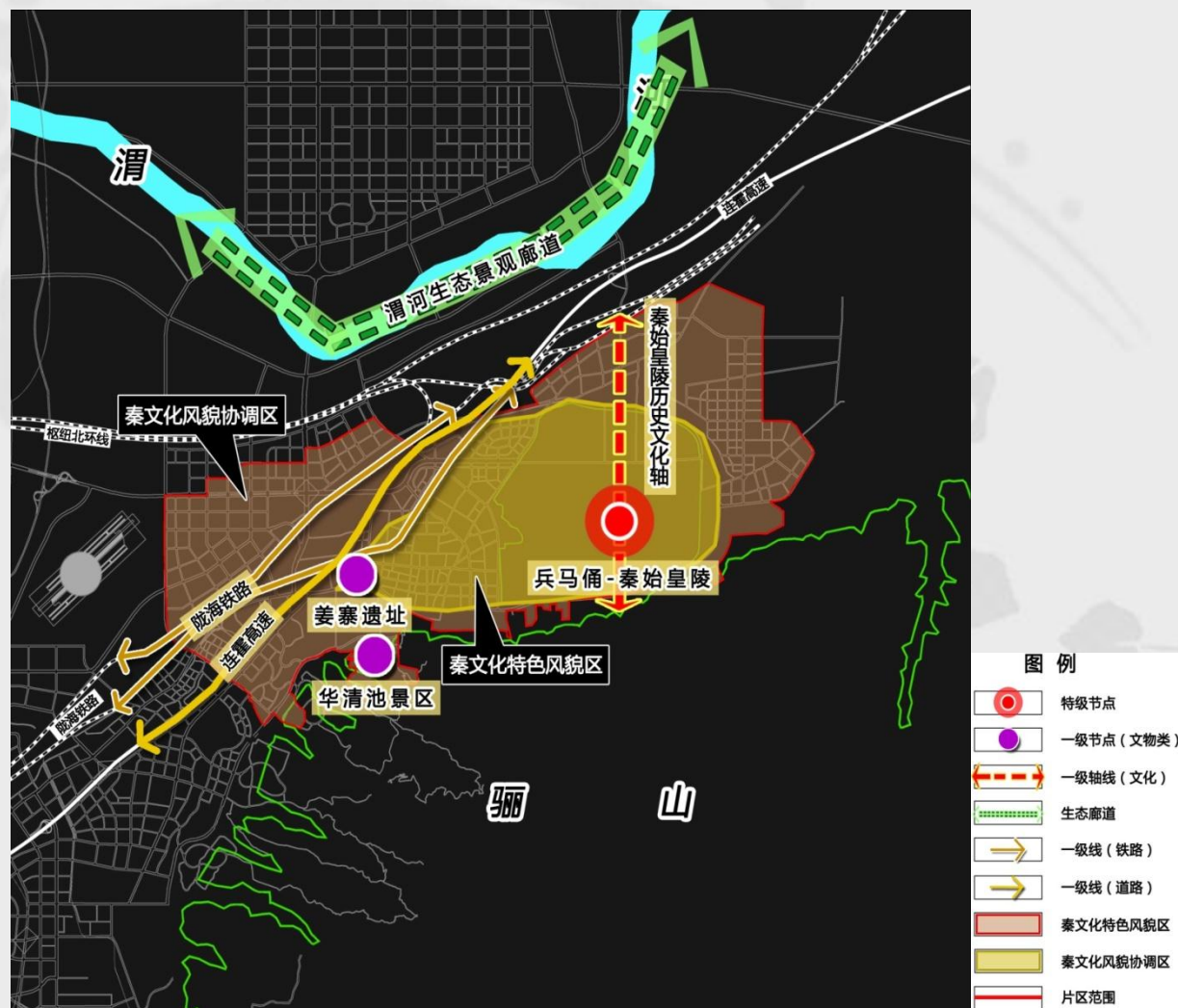
形象定位：依据片区主要功能构成、历史文化、片区特色等内容，综合确定本片区形象定位为——渭水之滨，大汉都城，丝路起点，活力园区。

形象指导词：大气、厚重、活力、汉风、高台

CZ-15片区区位图



CZ-15片区要素分布图



CZ-15 : 临潼秦唐文化文化展示区

要素类别	名称	要素级别	街道名称	街道类型	底界面			侧界面				顶界面		推荐断面
					道路板块	广场绿地	各类设施	建筑高度	建筑风格	建筑色彩	门头牌匾	街阔比例	天际轮廓线	
	连霍高速	一级	连霍高速公路	交通性街道 (快速路)	以车行为主, 避免视线的单调	广场绿化以车行尺度为主, 展示秦唐文化风貌	建议增加车行尺度下的秦唐文化主题景观小品和雕塑	建筑高度不超过24米, 两侧建筑界面应保持一定通透性, 建筑体量不宜过大	城市重要的对外交通廊道, 秦唐文化风格为主	整体色彩基调应体现秦唐文化色彩特征, 如黑色、红色等	广告牌匾以展示秦唐文化为主, 避免对行车产生视线干扰	1:2-1:5	结合区域空间特征, 营造丰富层次的天际线	
轴线要素	秦始皇陵历史文化轴	一级	规划路、秦始皇陵南北路	历史文化街道 (支路)	秦陵北侧打造为景观街道, 秦陵内部以步行行为主	增加绿化 (包括立体绿化) 与活动空间, 铺装、小品等采用秦文化元素	交通市政设施: 归并现有设施数字化应用 游憩设施: 体现秦风, 座椅、垃圾箱、栏杆、路灯等体现秦文化元素	按保护规划控制要求, 建设控制区外扩400米范围内建筑高度梯度增长, 在100米、50米、50米、50米、150米范围内, 建筑高度不宜超过9米、12米、18米、24米、60米	建筑风格建议为秦文化风格, 可融入出土文物符号元素, 坡屋顶为主	以灰色为主色调, 建议选用土黄、赭石、熟褐等为辅色	按照街道设计统一高度与位置, 以体现历史风貌及不破坏建筑整体形象为原则, 禁止设屋顶独立广告	1:1-1:3	沿骊山的建筑群体轮廓线应注重与骊山的呼应, 形成具有层次感、协调统一的天际线	
	渭河生态景观廊道		河堤路 (堤顶路)	景观休闲街道 (支路)	建议增设自行车道和漫步道, 设计结合滨水自然风貌	可适度增加绿地开敞空间面积, 道路两侧保持界面的通透性, 强化河、塬自然景观的渗透	议增加人行尺度的生态主题、或渭北陵园历史文化主题景观小品和雕塑	渭河生态开敞空间周围建筑应遵循阶梯式后退原则, 保持视野开阔	以现代风格为主, 鼓励采用生态技术	整体色彩基调应体现现代城市色彩特征, 同时与渭河色彩相协调, 推荐使用白色、土黄	体现生态与现代的巧妙结合, 建议多采用木质牌匾, 以低彩度、高明度为主	1:1-1:4	形成3-5个高点, 天际线起伏变化	

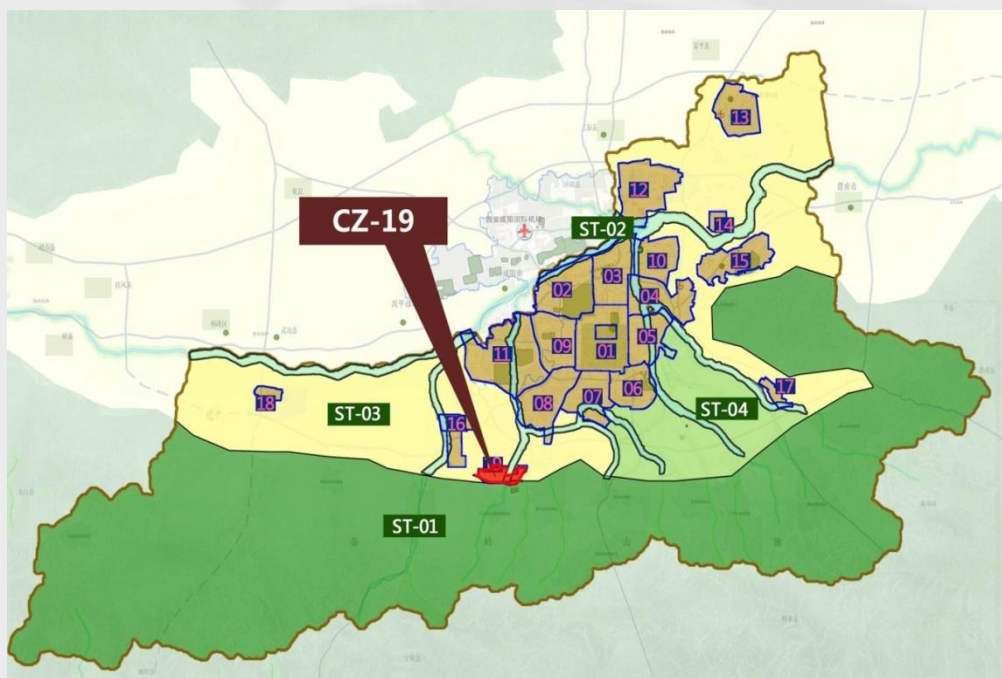
CZ-19：草堂生态产业片区

片区概述：本片区位于西安中心城区西南方向约15公里处，位于户县县城东南方向约7公里处，紧邻秦岭环山路。片区分布有汉族地区佛教全国重点寺院草堂寺，拥有生态景观廊道太平河，景观环境良好。片区涉及草堂基地，同时也是建大、西工大等高校园区的所在地。

形象定位：依据片区主要功能构成、历史文化、片区特色等内容，综合确定本片区形象定位为——秦岭之北，草堂烟雾，人文科教，产业基地。

形象指导词：古朴、科技、生态、人文。

CZ-19片区区位图



CZ-19片区要素分布图



CZ-19 : 草堂生态产业片区

要素类别	名称	要素级别	街道名称	街道类型	底界面			侧界面				顶界面		推荐断面
					道路板块	广场绿地	各类设施	建筑高度	建筑风格	建筑色彩	门头牌匾	街阔比例	天际轮廓线	
点要素	草堂寺	一级	草寺东路、草寺南路、规划路	历史文化街道（支路）	公交车站体现历史特色，妥善处理人车关系，步行环境改善	增加绿化（包括立体绿化）与活动空间，铺装、小品等与草堂寺整体风格相协调	交通市政设施： 归并现有设施数字化应用 游憩设施： 座椅、雕塑、栏杆、垃圾箱等采用具有历史文化特色的传统风格	整体宜低强度开发，建筑高度应与秦岭保护规划相协调	草堂寺周围建筑风格应考虑传统风貌，周边区域以现代田园建筑风格为主，并与草堂寺建筑风貌相协调，坡屋顶为主	整体色彩基调应以灰色为主，体现淡雅朴素的传统色彩特征	建议采用木质牌匾，以低彩度、低明度为主	1 : 1-1 : 3	草堂四路、草堂大道、秦岭大道等重要廊道两侧应保证一定透视率，结合片区南侧秦岭山脉，营造层次丰富的天际线	



附件二：街道家具设计通则

分类及分区

1-街道家具分类表

交通设施	人行天桥、地下通道、公交车站、栏杆	
信息设施	户外广告、指示牌、宣传栏等	
城市设备	电话亭、邮政信箱、配电箱、公共饮水机	
公共卫生设施	公厕、垃圾箱、室外台阶、环卫工人休息室	
服务设施	休憩设施	座椅、坐凳、凉亭
	游乐健身设施	健身器材、游憩设施
	商业服务设施	信息站、自动售货机、广告牌、广告柱、数码大屏幕
无障碍设施	导盲交通标志、无障碍电梯、电动扶梯、坡道、导盲砖、点字标志等	
景观绿化设施	花坛、雕塑、喷泉、树池、行道树	

2-街道家具风格色彩控制表

分区	家具样式风格	家具色彩
传统风貌区	仿古、中式或新中式，与周边环境协调统一；	承德灰、深褐色、土黄色为主色调，点缀棕红色或黑色
风貌协调区	简洁大方，反映城市特色、文化底蕴	以灰色和土黄色为主色，点缀色为黑色和青色
城市新区	体现时代特征，体现集约化、智能化、生态化等手段和理念。	色彩明快，不要求统一色调。

交通设施

人行天桥

现状问题	实施细则		
<ul style="list-style-type: none"> ● 分布不合理，未能与行人过街需求紧密结合，部分天桥利用率低。 ● 外形设计不美观，缺乏地域特色，细节设计不尽合理。 ● 功能不完善，缺乏无障碍设施、风雨棚等，与其它人行设施衔接不到位。 ● 占地不经济，普遍偏大。 	强制性内容	<ol style="list-style-type: none"> 1.人流集中路段应设置路中过街设施，例如大型公共服务设施和居住小区出入口等。除交通性干路以外，一般街道过街设施的间距应控制在100米以内，最大不超过150米。 2.天桥桥面净宽不宜小于3m；天桥桥下为机动车道时最小净高为4.5m；天桥桥下为非机动车道时最小净高3.5m。 3.天桥上任何标志牌或宣传牌应与天桥立面相协调，不损害人行天桥景观，标志牌总长度不得大于跨径1/2。 	
	指导性内容	<ol style="list-style-type: none"> 1.人行天桥的设置应当合理选址，规模适当，加强与公交、轨道交通等相关规划的协调，做到步行与其他交通方式的良好衔接。连廊的设计应与城市风貌和周边景观相协调，坚持大方得体、安全实用的设计原则。 2.宜与地铁、HRT（有轨电车、轻轨）等轨道交通及BRT、出租车站等形成方便衔接，便捷换乘。 	
规划示意	传统风貌区	风貌协调区	城市新区
			

交通设施

地下通道

现状问题	实施细则				
<ul style="list-style-type: none"> ● 普遍缺乏设计感。 ● 功能不完善，缺乏无障碍设施，雨篷等标识系统不完善、不规范。 ● 通道间的联通性差，通行不方便。 ● 地域特色不明显，缺乏设计，精品少。 ● 功能不完善，缺乏无障碍设施、风雨棚等。 ● 环境脏、乱、差，小广告多。 	<p>强制性内容</p>	<p>地下通道净宽不宜小于3.75m；地下通道的最小净高为2.5m，梯道踏步中间位置的最小垂直净高为2.4m，坡道的最小垂直净高为 2.5m，极限为2.2m。</p>			
	<p>指导性内容</p>	<p>1.沿街地块内通道设置应充分考虑所接入道路的等级，车行通道优先选择设置在较低等级的道路上。地块车行出入口处应保持人行道路面和铺装水平连续，或采用特殊材质铺装，并设置相应标识提示行人注意进出车辆，限制车辆速度。鼓励保持人行道标高。机动车出入口处的人行道应沿机动车行驶轨迹外侧设置阻车桩。</p> <p>2.宜与地铁、HRT（有轨电车、轻轨）等轨道交通及BRT、出租车站等形成方便衔接，便捷换乘。</p>			
	<p>规划示意</p>	<p>传统风貌区</p>	<p>风貌协调区</p>	<p>城市新区</p>	
					

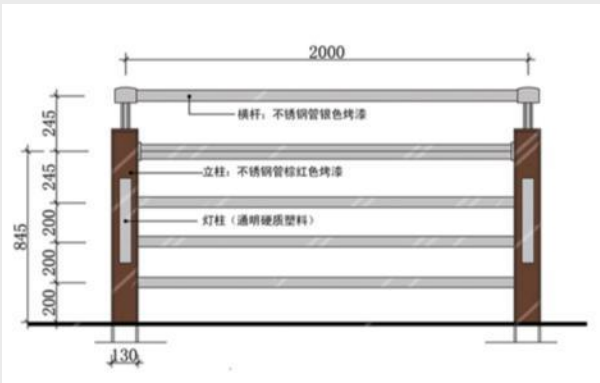
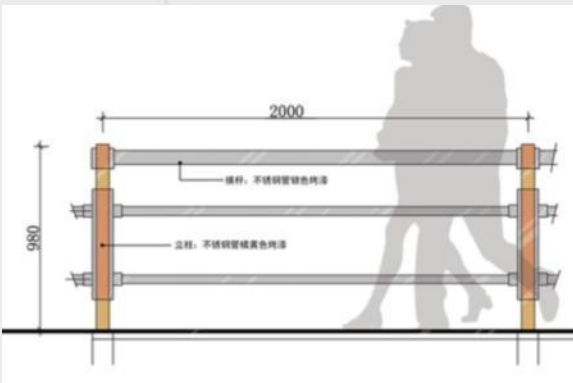
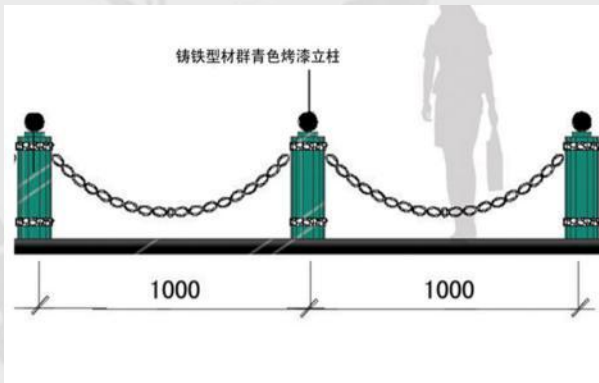
交通设施

公交车站

现状问题	实施细则		
<ul style="list-style-type: none"> ● 部分新区及老城区布局不完善。 ● 功能较为单一，未能使用电子信息技术，多被广告占用。 ● 部分候车亭占地偏大，阻碍交通。 ● 样式风格多样，缺乏设计感和地域特色。 ● 功能不完善，缺少休憩设施、雨篷等。 	<p>强制性内容</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.在路段上设置停靠站时，上、下行对称的站点宜在道路平面上铺开，即叉位设站。其错开距离宜不小于50m。在主干道上，快车道宽度大于或等于22m时也可不错开。如果路旁绿带较宽，宜采用港湾式中途站。 2.在交叉路口附近设置中途站时，一般设在过交叉口50m以外处。在大城市车辆较多的主干道上，宜设在100m以外处。 3.几条公交线路重复经过同一路段时，其中途站宜合并。站的通行能力应与各条线路最大发车频率的总和相适应。 4.在设有隔离带的40m以上宽的主干道上设置中途站时，可不建候车廊，城市规划和市政道路部门应根据城市公交的需求，在隔离带的开口处建候车站台，站台成长条形，平面尺寸长度应不小于两辆营运车同时停靠的长度，宽度应不小于2m，站台宜高出地面0.2m。 	
	<p>指导性内容</p>	<p>城市主干道、历史文化街道、现代商业街道及景观休闲街道中，地铁、HRT（有轨电车、轻轨）等轨道交通及BRT、出租车站等在同一路段宜统一风格，在满足便捷使用的前提下，按照风貌分区要求，分别体现历史文化及现代城市特征。</p>	
<p>规划示意</p>	<p>传统风貌区</p>	<p>风貌协调区</p>	<p>城市新区</p>

交通设施

栏杆

现状问题	实施细则			
<ul style="list-style-type: none"> 部分栏杆设计合理性有待提高，人行过街困难。 高度、形式、功能未能紧密配合，部分隔离栏杆造成车行视线干扰。 样式单一，缺乏设计。 缺乏定期维护与清洗。 	<p>强制性内容</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 隔离栏杆高度、形式、功能需紧密配合，隔离栏杆不能造成车行视线干扰。 2. 机非护栏高度600mm，用于划分机动车道和非机动车道。机动车道分隔护栏高度600mm。 3. 栏杆构件间的最大净间距不得大于14cm，且不宜采用横线条栏杆。 		
	<p>指导性内容</p>	<p>人行景观护栏在形式上多样化，以与周边环境相协调为标准。</p>		
<p>规划示意</p>		<p>传统风貌区</p>	<p>风貌协调区</p>	<p>城市新区</p>
				

卫生设施

公厕

现状问题	实施细则			
<ul style="list-style-type: none"> ● 各区域配套整体数量不足。 ● 分布不合理，没有针对服务对象进行布局。 ● 类型较单一，多为独立式。 ● 公厕设计风格各异，与周围环境不协调。 ● 部分占地过大。 ● 密度设置缺乏依据，组织不合理。 ● 没有针对服务对象进行布局。 ● 缺少种类的区分，多为独立式。 ● 公共厕所内部缺乏设计，管理维护不佳。 	<p>强制性内容</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 应按《城市公共厕所设计标准》CJJ14-2016、《旅游厕所质量等级的划分与评定》GB/T18973-2016执行，并符合《西安市开展“厕所革命”工作实施方案》规定。 2. 每平方公里不得少于6个，根据人流量调整设置密度。 3. 公共厕所的平面设计应将大便间、小便间和洗手间分室设置，各室应具有独立功能。厕所管理间面积应为4-12平方米。 4. 新建公共厕所以固定式为主、活动式为辅，应急和不建设固定式公共厕所的公共场所，必须设置活动式公共厕所。 5. 所有新建固定式公共厕所的女厕位与男厕位（含小便站位）比例不得低于3:2，人流量密集区域的新建固定式公共厕所女厕位与男厕位（含小便站位）比例不得低于2:1。 6. 一类公共厕所必须设置第三卫生间，二类公共厕所视条件设置第三卫生间，第三卫生间使用面积不应小于6.5平方米。 		
	<p>指导性内容</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 全市公共厕所共分为环卫公共厕所、公共场所配套公共厕所、旅游景点公共厕所、社会对外开放公共厕所四种类型，设计和建设应根据公共厕所的位置和服务对象按相应类别的设计要求进行，鼓励打造星级公厕，鼓励将母婴设施与第三卫生间结合设置。 2. 固定式公共厕所外观设施应根据实地选址情况，与周边环境建筑风格相得益彰，色彩设施应以城市主色调为主，与周边环境色系相互协调。 		
	<p>规划示意</p>	<p>传统风貌区</p>	<p>风貌协调区</p>	<p>城市新区</p>
				

卫生设施

垃圾箱

现状问题	实施细则			
<ul style="list-style-type: none"> ● 各级干道垃圾箱点位距离不合理。 ● 人流密集区垃圾箱数量应适当增加，目前不能满足需求。 ● 风格单一，地域特色缺乏。 ● 管理维护差，部分垃圾箱脏乱。 ● 未能实现垃圾分类回收。 	<p>强制性内容</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 垃圾箱设置平均点位距离应为30-100M。其中，主干道点位平均距离应为50-80M，次干道平均点位距离应为80-100M。 2. 商业性街道、步行街等人流密集区域，垃圾箱点位间距应为25-50M。 3. 垃圾箱高度应为0.8-1M，根据人流量调整容积大小。 		
	<p>指导性内容</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 风格要求： <ul style="list-style-type: none"> 传统风貌区——仿古、中式或新中式，与周边环境协调统一； 风貌协调区——简洁大方，反映城市特色、文化底蕴； 城市新区——体现时代特征，体现集约化、智能化、生态化等手段和理念。 2. 色彩要求： <ul style="list-style-type: none"> 传统风貌区——承德灰、深褐色、土黄色为主色调，点缀棕红色或黑色； 风貌协调区——以灰色和土黄色为主色，点缀色为黑色和青色； 城市新区——色彩明快，不要求统一色调。 		
	<p>规划示意</p>	<p>传统风貌区</p>	<p>风貌协调区</p>	<p>城市新区</p>
				

无障碍设施

室外台阶

现状问题	实施细则			
<ul style="list-style-type: none"> ● 设施设置不标准，安全性较低。 ● 部分室外台阶设计不符合人体工学。 ● 防滑功能考虑不足。 ● 设施数量过少。 ● 分布位置不合理，盲道设置不连续或不通畅。 ● 管理维护差，部分楼梯老旧，存在安全隐患，亟需更换。 	<p>强制性内容</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.应按《无障碍设计规范》GB 50763-2012执行。 2.在项目审批管理中必须将无障碍设施作为项目配套建设的强制性内容。 3.室外台阶踏步宽度不应小于0.3m，踏步高度不应大于0.15m，并不应小于0.1m，踏步应防滑，室外台阶应不少于2级。 4.人流密集的场所台阶高度超过0.70m并侧面临空时，必须有防护设施。 		
	<p>指导性内容</p>	<p>室外台阶宜与景观绿化结合设置，鼓励与所属广场、绿地、公园等的主题保持一致，体现文化内涵。</p>		
	<p>规划示意</p>	<p>传统风貌区</p>	<p>风貌协调区</p>	<p>城市新区</p>
				

无障碍设施

坡道

现状问题	实施细则			
<ul style="list-style-type: none"> ● 设置不标准，安全性较低。 ● 坡道设置不规范，未能与过街设施等有效结合。 ● 部分坡道坡度过大，使用不便。 ● 设施数量不足。 ● 分布位置不合理。 ● 管理维护差。 	强制性内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 应按《无障碍设计规范》GB 50763-2012执行。 2. 在项目审批管理中必须将无障碍设施作为项目配套建设的强制性内容。 3. 室外坡道不得大于1:10，供轮椅适用的坡道不应大于1:12，困难地段不应大于1:8。 4. 自行车推行坡道每段长不应超过6m，坡度不应大于1:5。 5. 坡道侧面凌空时，在扶手栏杆下端应设高不小于50mm的坡道安全挡台。坡道宽度大于900mm，必须设置扶手。 6. 供轮椅通行的坡道应设计成直线形、直角形或折返形，不应设计成弧形。 7. 坡道必须采取防滑措施，坡道与休息平台的扶手应保持连贯。 		
	指导性内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 风格要求： <ul style="list-style-type: none"> 传统风貌区——仿古、中式或新中式，与周边环境协调统一； 风貌协调区——简洁大方，反映城市特色、文化底蕴； 城市新区——体现时代特征，体现集约化、智能化、生态化等手段和理念。 2. 色彩要求： <ul style="list-style-type: none"> 传统风貌区——承德灰、深褐色、土黄色为主色调，点缀棕红色或黑色； 风貌协调区——以灰色和土黄色为主色，点缀色为黑色和青色； 城市新区——色彩明快，不要求统一色调。 		
	规划示意	传统风貌区	风貌协调区	城市新区
				

无障碍设施

盲道

现状问题	实施细则			
<ul style="list-style-type: none"> ● 设置不标准，安全性较低。 ● 不连续，被其他设施或人为占用，无法起到原有作用。 ● 部分盲道铺装随意、生硬，不符合无障碍设施设置规范与要求。 ● 设施数量不足。 ● 分布位置不合理。 ● 管理维护差。 	<p>强制性内容</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.应按《无障碍设计规范》GB 50763-2012执行。 2.在项目审批管理中将无障碍设施作为项目配套建设的强制性内容。 3.在步行道上为残疾人设置相应的盲道。 4.人行道设置的盲道位置和走向，应方便视残者安全行走和顺利到达无障碍设施的位置。 5.指引残疾者向前行走的盲道应为条形的行进盲道；在行进盲道的起点、终点及拐弯处应设圆点形的提示盲道。 		
	<p>指导性内容</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 风格要求： <ul style="list-style-type: none"> 传统风貌区——仿古、中式或新中式，与周边环境协调统一； 风貌协调区——简洁大方，反映城市特色、文化底蕴； 城市新区——体现时代特征，体现集约化、智能化、生态化等手段和理念。 2. 色彩要求： <ul style="list-style-type: none"> 传统风貌区——承德灰、深褐色、土黄色为主色调，点缀棕红色或黑色； 风貌协调区——以灰色和土黄色为主色，点缀色为黑色和青色； 城市新区——色彩明快，不要求统一色调。 		
<p>规划示意</p>		<p>传统风貌区</p>	<p>风貌协调区</p>	<p>城市新区</p>
				

无障碍设施

出入口

现状问题	实施细则			
<ul style="list-style-type: none"> ● 设置不标准，安全性较低。 ● 形象未能与周边建筑及环境相协调。 ● 部分出入口未考虑无障碍设施，使用不方便。 ● 设施数量不足。 ● 分布位置不合理。 	<p>强制性内容</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.应按《无障碍设计规范》GB 50763-2012执行。 2.在项目审批管理中必须将无障碍设施作为项目配套建设的强制性内容。 3.建筑入口为无障碍入口时，入口室外地面的坡度不得大于1：50。 4.公共建筑与高层、中高层居住建筑入口设台阶时，必须设轮椅坡道和扶手。 5.无障碍入口和轮椅通行区域应设雨棚。 		
	<p>指导性内容</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.鼓励沿街建筑丰富出入口细节，对建筑出入口进行重点设计。 2.各类人行出入口应当易于识别，鼓励现代商业街道建筑出入口及其他相关建筑元素，如门前台阶、雨篷、门前绿化等，结合周边情况形成凸出与收进，鼓励宽窄入口交替变化，以增加街墙的趣味性、丰富性和多样性。 		
	<p>规划示意</p>	<p>传统风貌区</p>	<p>风貌协调区</p>	<p>城市新区</p>
				

景观休闲设施

座椅

现状问题	实施细则			
<ul style="list-style-type: none"> ● 城市街道空间内设置数量普遍不足。 ● 位置布局不尽合理，商业街区、公园等人流密集地区座椅较为缺乏。 ● 座椅外观缺乏设计感，细节尺度不适宜。 ● 管理维护差，部分使用率不高。 ● 座椅未能与周边休憩功能有效结合，营造轻松、愉快的休闲氛围。 ● 缺少风格分区，较为单一。 	<p>强制性内容</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.座椅应设置于人行道内侧及街头绿地旁。宽度5m以下的人行道不宜设置座椅。 2.普通座椅面高应为38-40M，面宽应为40-45M，双人座椅标准长度1.2M，三人椅标准长度1.8M。 		
	<p>指导性内容</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.室外座椅尺寸应满足人体舒适度要求，样式应尽量简洁适用，宜结合遮阳乔木设置。 2.座椅材料多为木材、石材、混凝土、陶瓷、金属等，应优先采用触感好的木材，兼顾座椅耐久性要求。 		
<p>规划示意</p>	<p>传统风貌区</p>	<p>风貌协调区</p>	<p>城市新区</p>	
				

景观休闲设施

游憩健身设施

现状问题	实施细则		
<ul style="list-style-type: none"> ● 健身设施缺少安全措施。 ● 运动区和活动区没有合理区分，缺少休息设施。 ● 儿童游乐场地安全性较差，缺乏多样化设计，未能与其他休闲设施有效结合，环境不理想。 ● 风格不统一，美观性较差。 	<p>强制性内容</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.景观性花架必须采用防腐、强度高的材料，保证使用年限内的安全性。 2.健身器材应采取防跌倒措施，其中座椅的设计应满足人体舒适度要求。 3.健身活动场地运动区地面宜选用平整防滑适于运动的铺装材料，休息区宜种植遮阳乔木，并设置适量座椅。 	
	<p>指导性内容</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.游憩设施因景观需要设置亭子或花架，应结合街道风貌采用相应风格元素，展现文化底蕴，兼顾实用性与美观。 2.宽度5m以下的人行道不宜设置健身设施；街道空间健身设施与休憩设施可结合设置，健身设施不宜占地过大。 3.儿童游乐场应减少汽车噪声影响并保障儿童安全。周围不宜种植遮挡视线的树木，保持较好的可通视性。 	
<p>规划示意</p>	<p>传统风貌区</p>	<p>风貌协调区</p>	<p>城市新区</p>
	 <p>JBE-3306 单人脚踏车 规格(Size): 130 × 60 × 80cm 定价(Price): 2800元</p>	 <p>JBE-3402 仰卧起坐器 规格(size): 130 × 80 × 88cm 定价(price): 2400元</p>	 <p>大型儿童游乐: 8800×3000×2100</p>

景观休闲设施

花坛

现状问题	实施细则		
<ul style="list-style-type: none"> ● 位置设置不合理，间距不均。 ● 未能形成特定空间氛围，风格、色彩、形式、材质未能与周边环境相匹配。 ● 没有针对不同的服务对象进行布局。 ● 环境脏、乱、差，小广告多，缺乏统一维护和定期清洗。 ● 风格不明显。 	<p>强制性内容</p>	<p>应根据道路设施带宽度、人流密度选择尺度适宜的花坛、花池和花箱，不得影响行人的正常通行。</p>	
	<p>指导性内容</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.花坛、花池、花箱等鼓励设置于人行道设施带上，或者机动车与非机动车隔离带上。 2.商业金融、服务业街道等人流密度大的地区可结合空间实际适当增加花坛、花池、花箱等设置数量，鼓励花坛、花池、花箱结合休憩座椅设置，功能多元化。 	
<p>规划示意</p>	<p>传统风貌区</p>	<p>风貌协调区</p>	<p>城市新区</p>
			

A decorative background featuring stylized, light gray floral and vine motifs. The design includes swirling vines, leaves, and various flower shapes, some with intricate patterns. The overall aesthetic is elegant and traditional.

END !